ఉ. అయ్యరవిందనేత్రుని మ ♦ హాత్తర సత్యకృపానిశేషిత
న్నెయ్యముమీర మత్కృతిని ♦ నేఁడు ధరన్ వెలయించ వేడ్కఁ జే
నయ్యెన, కొండపల్లి కులజన్ముఁడు ♦ ప్రాజ్ఞుఁడు నైన వీరి నం
కయ్యమహాశయాభిధుని ♦ యాహరి గాచు నహర్నిశంబులన్.

విషయసూచిక

పుట.

పీఠిక

శ్లో॥ సంగీత మపి సాహిత్యం సరస్వత్యా స్తనద్వయం ॥

అను ప్రాచీనయుక్తిప్రకారము సంగీతము సాహిత్యము రెండును సరస్వతీదేవి స్తనములనియు నట్టి యుభయములలో సంగీతమే అగ్రస్థానమును వహించినట్టు లావాక్యమే చెప్పుచున్నది. అట్టి సంగీతమాదికాలములయందు దేవస్థానములయందును, వివాహకాలముల యందును, మంగళదినములయందును, బ్రహ్మోత్సవములను గానింపఁబడుచువచ్చినట్లు చరిత్రములవలనఁ దెల్లమగుచున్నది. భరతభూమియందుగల ఆంధ్రదేశము ఘోషాపద్ధతికి దూరమగుట యున్నగాడ సంగీత సాహిత్యములకు స్త్రీలున్నారాంధ్రు లిట్టిభావములతో ప్రాజ్ఞులు మహాసభలయందలమున చర్చించుటయును, అట్టి యనుసారముగా నాధునికులు తమ బాలికలకును బాలురకును సంగీత మభ్యసింపఁ జేయుచున్నారు. అట్టి పవిత్రమగు నీకాలమున విద్యార్థులకు ప్రప్రథమమునఁ జెప్పవలసిన సంగీతమున స్వరజతులు తానవర్ణములు శృంగారనియమముల ననుసరించియే చెప్పఁగల గ్రంథము లున్నవిగాని భక్తిరసపూరితముగా చెప్పఁగల గ్రంథములుమాత్రము సాధారణముగా లేవని నా యనుభవమునుబట్టి నే నెఱుఁగుటయేగాక ఆంధ్రలోక మూ యభిప్రాయమున కౌ ననకతప్పదు. ప్రపథమములోనే భక్తిరసముగా చెప్పకుండిన తుదకద్వైతమతపూరిత భక్తిప్రధానమగు త్యాగరాయకృతులకు పోవుటకు వీలుండదు. ఉపాధ్యాయుల బలిమిని కొంత యంగీకరించినను ఆత్మశుద్ధిగా బాలు రుండుట సంభవింపదు. కావున మనము ఆదినుండియు భక్తిరసప్రధానముగా సంగీత మభ్యసింపంజేసి తుదినట్టి సుఖమును బడయుఁగలము. ఇట్టి యుద్దేశము మన మెఱింగిన దైనను అట్టి గ్రంథము లలవడమిని యేవో యున్న గ్రంథములతోనే కాలక్షేపము సేయుట తప్పనిసరిగా నున్నది.

అట్టికొఱత నాంధ్రలోకమునకుఁ దీర్చనై నామిత్రులును ఉద్యోగులును, సద్భక్తిపరులును. కాకినాడవాస్తవ్యులును, యర్రం

శెట్టి జగన్నాథనామాంకితులును అగు వీరిచే "శ్రీసంగీత విద్యాబోధిని" అను గ్రంథము రచియింపంబడినది. ఈగ్రంథ మామూలాగ్రముగా నాగ్రాహ్యమగు రాజాముననే చూచుట తటస్థించినది. ఇందు సంగీతవిద్యార్థులకు ప్రప్రథమమున స్వరసాధనమైన పిమ్మట స్వరముతో సాహిత్యమును నేర్పుటకు బ్యాండుస్వరములకు సాహిత్యమును, గీతములకు సులభమగు సాహిత్యములును స్వరజతులు, తానవర్ణములకు భక్తిరసప్రధాన మగు సాహిత్యములును గూర్చియున్నారు. ఈ సాహిత్యము నుపాధ్యాయులు విద్యార్థులకు నేర్పించిన సులభముగా స్వరమును విడిచి సాహిత్యమునే పాడు టలవడుటయే గాక మునుముందు రాబోవు కృతు లతి సులభముగా నడిపించుటకు వీలుగుడునని నమ్ముచున్నాడను. ఈ గ్రంథ మారంభము మొదలు అంత్యమువఱకును భక్తిమార్గమునే చూపుచున్నది. ఏ రామమూర్తి యవతారపురుషుఁడని తపోధనులు నిత్యము ధ్యానించుచున్నారో, ఏదశరథన్నృపాలతనూభవుఁ డనుపమాననాయకుఁడని కవులు గ్రంథరచనలకు ప్రధాననాయకునిగా గ్రహించుచున్నారో, ఏజానకీప్రియుఁడు మోక్ష మొసగునని యద్వైతులు సదా చెప్పుచున్నారో, ఏలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నుల యగ్రజుఁ డుత్తమనాయకుఁ డని చిత్రకారులా రూపమును జిత్రించుచున్నారో, ఏరావణవిధ్వంసి బలప్రదుఁడని వీరాధివీరులు గుఱిగా నెంచుకొనుచున్నారో, ఏకౌసల్యానందనుఁడు శాశ్వతుఁడని పురాణములు చెప్పుచున్నవో యట్టి శ్రీరామమూర్తిని ప్రధానపాత్రముగా నిల్పి ఈ సంగీతవిద్యాబోధిని వ్రాయఁబడినది. శైలి అతి సులభము. భావము భక్తియుతము, రసము ద్రాక్షాపాకము, మాటలు మనోహరములు, పాటలు సందర్భములు, నడకకు రాయంచ యిట్టి నియమము లొకయెత్తును, ధారాశుద్ధి యొకయెత్తును గల పరమపావనమునై, మోక్షస్థలారోహణమునకు ప్రథమసోపానమై ఆనందమున కునికిపట్టునై, కాలయాపనమునకు నిజకాలమగు నీ యుద్గ్రంథమును విద్యాశాఖాధికారులు సంగీతపాఠశాలలలో పఠనీయ

గ్రంథముగా శీఘ్రకాలమున ప్రకటించిన సంగీతవిద్యార్థులకు సంగీతము సులభముగా పట్టుపడునని మనస్ఫూర్తిగా నమ్ముచున్నాను.

ఇట్లు,

శతావధాని, పండిత కొమ్మూరి సంగమేశ్వరకవి,

రాజాం, విశాఖపట్నం జిల్లా,

5-9-1927.

రెండవకూర్పు

మొదటికూర్పు ప్రతులలో కొన్ని కారణాంతరములచే కృతుల నిందు బొందుపరుపఁ జాలనైతిని. ఇప్పు డా లోపమును దీర్చు తలంపున ననేకకృతులు వర్ణ తాలను జేర్చి తిరిగి ముద్రింపించఁబడినది. మొదటి కూర్పుప్రతులు త్వరలో నాఖరువయినందున పుస్తక మెంత యుప యోగమో విద్యార్థులే గ్రహింతురుగాక.

రసూలుకొండ, ఇట్లు,

1-6-1929. గ్రంథకర్త.

మూఁడవకూర్పు

ఇంతత్వరలో నీగ్రంథము మూఁడవకూర్పొనర్పబూను టెంతయు నానందకరముగా నున్నది. దీనినిబట్టిచూడ గ్రంథ మెట్టి యుపయుక్తమో విద్యార్థులే గ్రహింతురుగాత. ఈ కూర్పునం దచ్చటచ్చట మార్పులు కల్పింపవలసివచ్చినది. అధికముగా రెండు కృతులుఁ జేర్పఁబడినవి.

శృంగవరపుకోట, ఇట్లు,

1-4-1933. గ్రంథకర్త.

నాల్గవకూర్పు

మూఁడవకూర్పు గ్రంథములు త్వరలో నాఖరువయినందున నీ గ్రంథ మెంత యుపయోగకారిగా నున్నదో విద్యార్థులే గ్రహింతురు గాత. అక్షరజ్ఞానము కలిగి సంగీతము నేర్చుకొన తలంపుగల ప్రతి బాలుఁడు, బాలికయు గ్రంథ మాదినుండియు, జదివి హార్మోనియము మీద సాధకముఁ జేసినయెడల నతి త్వరలో సంగీతము పట్టుపడును. స్వరస్థాయి జ్ఞానము కలిగినవారలకు స్వయముగా నేను ఒక్క నెలలో

సరళీస్వరములాది, తానవర్ణము లంత్యముపర్యన్తము నేర్పించితిని. వారి కతి సులభముగా పట్టుబడినందున చాలా యానంద మొందితిని.

యలమంచిలి, ఇట్లు,

14-4-1935. ఐదవకూర్పు గ్రంథకర్త.

ఇందు కొన్ని నూతనకూర్పులను జేర్చుటవలన నా యభిప్రాయమును మార్చుకొంటిని. మరియొక నూతన గ్రంథమును దయారుచేయు తలంపున నున్నవాడను. నూతనముగా నాచే రచియించుచున్న భగవద్గీత కీర్తనలు (అధ్యాత్మరామాయణ కీర్తనలు మాదిరి) అర్జునవిషాదయోగమను ప్రథమాధ్యాయమును సాంఖ్యయోగములో నొక కీర్తనయు నిందు జేర్చితిని.

రామచంద్రపురం, ఇట్లు,

23-1-1939. గ్రంథకర్త.

కృతిప్రశంస

నేను విశాఖపట్నం జిల్లాకు చేరిన రాజాం బాలికాపాఠశాల యందు సంగీతోపాధ్యాయుడను. నామిత్రులగు నీ గ్రంథకర్తగారు నన్ను సంగీత విద్యాబోధినిని చదువుమని కోరినందున నేను చదివి చూచితిని. ఇందు బొందుపఱచిన సాహిత్యమతి సులభముగా ప్రథమ విద్యార్థులకు పట్టుపడునని నానమ్మకము. మహామహోపాధ్యాయులును, పండితులును నగు ఉమ్మిడిశెట్టి వెంకటస్వామి నాయుడుగారు, బందరు కోటయ్యగారు, మునుగంటి పానకాలరావు ప్రభృతుల తాలూకు సంగీతగ్రంథముల కంటె ప్రథమపాఠకులకే కాదు సంగీతవిద్యార్థులకు నుపయోగించు గ్రంథములలో నీగ్రంథము ముఖ్యమయిన గ్రంథమని నేను నొక్కి వక్కాణింపగలను. సంగీతపాఠశాలలలో సంగీతోపాధ్యాయులందఱు నీ గ్రంథము నుపయోగించి సంగీతవిద్యకు వన్నె తెచ్చెదరని విన్నవించుచున్నాడను.

బోర్డుబాలికాపాఠశాల, మేడూరి అప్పారావు,

రాజాం, 10-10-1927. హార్మోనిష్టు అండ్ మ్యూజిక్ టీచరు

విజ్ఞప్తి

ఆర్యులారా!

నా గృహమందు నాకొమార్తెలకు సంగీతముఁ జెప్పించుచున్నప్పు డుపాధ్యాయులు ప్రాచీనగ్రంథములలో నుండు గీతముల సాహిత్యములందు గొన్ని యర్థముఁ గానివియు మఱికొన్ని పిల్లలకు పట్టుపడని కఠినపదము లుండునవియుఁ జెప్పుచుండుట వినుచుండెడి వాఁడను. ఉపాధ్యాయు లెన్నినాళ్ళు బోధించినను స్వరము వాయించుట వచ్చుచుండెనుగాని సాహిత్యమును ధారాళముగాఁ బాడుటలవడెడిదికాదు. ఇది యిట్లుండ కొన్ని స్వరజతులు వర్ణములుఁ జెప్ప టారంభమాయెను. వాటి సాహిత్యములను గాలిపాటుగా నాయుదుట బాడుచుండుట విని నా మనస్సు బాధించుచుండెడిది. అప్పు డీగ్రంథమును వ్రాయఁ బూనుకొని గీతములకు సులభశైలిగల సాహిత్యమును వ్రాసి నా పిల్లలకు నేర్పించితిని. తక్కిన స్వరజతులు, తానవర్ణములు సాహిత్యసహితము క్రమక్రమముగా పిల్లలకు నేర్పించినపిమ్మట నాస్నేహితులు కొందఱు వినుచు నిట్టిని లోకమందు వెల్లడిచే నీ ప్రథమవిద్యార్థులకు మేలుచేయుఁడని కోరుచుండెడివారు. ధనలేమిని యీ పొత్తమును నేనచ్చొత్తించుటకు పూనుకొనకపోతిని. ఇప్పుడు నామిత్రులగు మ॥రా॥శ్రీ కొండపల్లి వీరవెంకయ్యగారీ గ్రంథము దయతో నచ్చొత్తించి సంగీతవిద్యార్థుల పురోభివృద్ధికొఱకు లోకమున వెల్లడిచేసినందున వారి కనేకవందనము లాచరించుచున్నాను.

రాజాం. ఇట్లు,

11-10-1927. గ్రంథకర్త.

శ్రీ వేంకటేశాయనమః

దైవప్రార్థన

శా. శ్రీరామాకారమణీమణీవిభుఁడు ని ♦ శ్శేషప్రాభవోపేతుఁ, డం
భోజాతేంద్రగభీరబంధనుఁడు, శం ♦ భుప్రాణసంధాయి, వి
ద్యారాజస్తుతుఁ డంజనీతనయు మే ♦ ధారాశి, రాముండు, స
ద్ధీరోదారుఁ డనంతుఁ డాఢ్యుఁ డగు నా ♦ దేవుండు నన్నోముతన్. 1

ఆ. వె. తల్లు లిద్దఱకును ♦ తనయుండు, సతతంబు
శివుని సంతసింపఁ ♦ జేయువాఁడు
వేల్పులందుఁ బెద్ద, ♦ వెనకయ్య, నాపొత్త
మునకుఁ దోడుపడుఁడె ♦ ముఖగజుఁడు. 2

తే. గీ. వీణ మృదుపాణి నలరించి ♦ వేవిధముల
స్వరము సమ్మేళనముఁ జేసి ♦ సరసగీత
ములను బాడుచు నలువకుఁ ♦ బెలువుఁ గూర్చు
వాణి నాజిహ్వపై నుండ ♦ వలయు సుమ్ము. 3

మ. భరతాచార్యునిఁ గొల్చి, నారదమునిన్ ♦ బ్రార్థించి, యావెన్క నీ
ధరణీరాజమునందు గానమయవి ♦ ద్యాశోభఁ బెంపొందఁగాఁ
స్వరసంధానముఁ గూర్చి పాటలకు వి ♦ శ్రాంతిన్నొల్చి పేరొందిరే
పురుషశ్రేష్ఠులు వారిపాదములు నేఁ ♦ బూజింతు నశ్రాంతమున్. 4

ఉ. ఆయతభక్తియుక్తిని య ♦ నారదముం గొనియాడుచుండు సు
శ్రీయుతుఁ ధాన్యుఁ డాశ్రితవి ♦ శేషగురుప్రముఖుండు నా యుపా
ధ్యాయుఁడు, బ్రాహ్మణుండు, కడు ♦ ధన్యుఁడునైన జయంతిభావనా
రాయణునిం దిరంబుగ తి ♦ రంబగు కావ్యముఖంబునందలిన్. 5

వంశావళి

చ. వరలెడు కాకినాడపుర ♦ వాసుఁడ, నెద్రసిమ సెట్టి వంశభా
సురు లగు మేటిదంపతులు ♦ సోమపురీశ్వరు నాంచమాంబ కీ
శ్వరుకరుణాకటాక్షమున ♦ సంభవమందిననాఁడ, గాన వి
స్ఫురితుఁడ. సెల్లవంశజుఁడ ♦ సూరనిధేయుఁడ, దాసదాసుఁడన్. 6

కం. శ్రీవరుకరుణాన్వితుఁడను
కేవలభక్తిప్రధాన ♦ కృతివిరచితుఁడన్
సేవకుఁడ విబుధవరులకు,
గావించితి దీని నే ♦ జగన్నాథుండన్. 7

షష్ఠ్యంతములు

కం. శ్రీధవునకు, మాధవునకు,
భూధరునకు, నిర్మలునకు ♦ శుభవేషునకున్
గోధనపాలునకు, సకల
సాధుజనావళి హృదబ్జ ♦ సంచారునకున్. 8

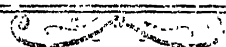
కం. కర్తకు, దైత్యాధిపమద
హర్తకు, యోగీంద్రమాన ♦ సాంబుజగృహహంసం
వర్తనునకు, శౌరికి, మా
భర్తకు నఖిలాంతరునకు ♦ పరమేశునకున్. 9

కం. పన్నగశాయికి, దీనుల
బన్నములరి బాపి కాచు ♦ పరమాత్మునకున్
చిన్నెల వన్నెల వ్రేతల
కన్నియలం దనిపినట్టి ♦ కమలేశునకున్. 10

వ. సమర్పణంబుగా నాయొనర్పం బూనిన యీ సంగీతవిద్యాబోధి నీ
విధానం బెట్టిదనిన,

శ్రీ వెంకటేశాయనమః

సంగీత విద్యా బోధిని



1 సంగీతము

సంగీతమును దెలియఁజేయు శాస్త్రమునకు భరతశాస్త్రమని పేరు. ఇయ్యది భరతఋషిచే రచియింపఁబడుటచే దీనికి భరత శాస్త్రమని పేరు వచ్చెనని కొందఱు చెప్పుదురు. కొందఱు భకారము భావమును, రేఫము రాగము, తకారము తాళమును మూడునుగూడి భావరాగతాళము లయ్యెననియు, యీ మూడంగములుగలది సంగీత మని చెప్పుదురు. ఈ సంగీతమునకు మొదటియంగము భావమును, రెండవయంగము రాగమును మూడవయంగము తాళమును నని నిరూపించుచున్నవి. ఇందు భావమును ప్రధానముగా జేసికొని దాని రసపోషణమున కాధారముగా రాగతాళముల నుపయోగించుచు పాడినపాట సంగీత మనబడును. కొందఱు రాగస్వర తాళములు మూడును జేరి సంగీత మనబడునని చెప్పుదురు. మఱికొందఱు ఓంకారము పరబ్రహ్మస్వరూప మనియు నందు యావజ్జగత్తు పుట్టెననియు నందులో అకార ఉకార మకారము లనే మూడక్షరములవలన సంగీతము పుట్టెననియు అకారము విష్ణుస్వరూపమనియు ఉకారము బ్రహ్మస్వరూప మనియు మకారము ఈశ్వరస్వరూపమనియుఁ జెప్పుదురు. ఏది యెట్లున్నను సంగీతము అనగా గానకళా కౌశలమున ఱాలనుగూడ కరగించు రసముకలదని పెద్దలు నుడువుదురు. ఇట్టిది ముఖ్యముగా నవలంబించుట మిక్కిలి శ్రేయోదాయకము.

2 స్వరములు

ఈ సంగీత (భరత) శాస్త్రమునకు స్వరము ప్రస్తారాలంకారమై యున్నది. అట్టివి సరళీస్వరములు, జంటస్వరములు, అలంకారములు, మొదలగునవి కలవు. సంగీతవిద్యార్థులకు ప్రప్రథమమున యీ స్వరములు, అలంకారములు నేర్పించినగాని, గీతములు, స్వరజతులు వర్ణములు, కృతులు పాడుటకు వలనుపడదు. బాగుగా స్వరసాధనమైన పిమ్మట గీతములు ప్రారంభింపబడును. స్వరముల నామములు వాటి జన్మస్థానములు మొదలగునవి యీదిగువ నుదహరింపబడును.

స్వరములు యేడు, స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని.

3 సప్తస్వరముల పేర్లు

1. స = షడ్జమము	5. ప = పంచమము
2. రి = ఋషభము	6. ధ = ధైవతము
3. గ = గాంధారము	7. ని = నిషాదము
4. మ = మధ్యమము	

ఈ యేడుస్వరములు వాడుకొనుటకుగాను వాటికి నామములుంచబడెను.

4 స్వరోచ్చారణస్థానము

(1) ముక్కు, (2) కంఠము, (3) హృదయము, (4) దవుడలు. (5) నాలుక, (6) పండ్లు యీ యారున్ను స్వరములు పలికించుటకు తావులై యున్నవి.

5 సప్తస్వరధ్వనులు

స=నెమలికూతవలెనుండును. ప=కోకిలకూతవలెనుండును.

రి=ఎద్దుయరపువలెనుండును. ధ=గుఱ్ఱపుసకిలింతవలెనుండును.

గ=మేకయరపువలెనుండును. ని=ఏనుగఘీంకారమువలెనుండును.

మ=క్రౌంచపక్షికూతవలెనుండును.

6 సప్తస్వరములు పుట్టిన దీవులు

స—జంబూద్వీపము
రి—శాకద్వీపము
గ—కుశద్వీపము
మ—క్రౌంచద్వీపము
ప—శాల్మలీద్వీపము
ధ—శ్వేతద్వీపము
ని—పుష్కరద్వీపము

7 సప్తస్వరభేదములు

ఈ "స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని" అను సప్తస్వరములుఁ బదియారు భేదములయ్యెను. అది యెట్లంటేని :-

			గురుతు
స	1	షడ్జమము	ష
రి	2	శుద్ధఋషభము	శు॥ ఋ॥
	3	చతుశ్శ్రుతి ఋషభము	చ॥ ఋ॥
	4	షట్ఛ్రుతి ఋషభము	ష॥ ఋ॥
గ	5	శుద్ధగాంధారము	శు॥ గాం॥
	6	సాధారణ గాంధారము	సా॥ గాం॥
	7	అంతరగాంధారము	అం॥ గాం॥
మ	8	శుద్ధమధ్యమము	శు॥ మ॥
	9	ప్రతిమధ్యమము	ప్ర॥ మ॥
ప	10	పంచమము	ప॥
ధ	11	శుద్ధధైవతము	శు॥ ధై॥
	12	చతుశ్శ్రుతిధైవతము	చ॥ ధై॥
	13	షట్ఛ్రుతి ధైవతము	ష॥ ధై॥
ని	14	శుద్ధనిషాదము	శు॥ ని॥
	15	కైశికినిషాదము	కై॥ ని॥
	16	కాకలినిషాదము	కా॥ ని॥

స, ప, లకు స్వరభేదము లేదు. "రి, గ, ధ, ని" లు ఒక్కొక్కటికి మూడేసి భేదములు 4×3=12 పన్నెండున్ను "మ" కు రెండుభేదములున్ను 12+2=14 పదునాల్గున్ను స, ప, లు రెండున్ను కలసి 14+2=16 పదియారు భేదములయ్యెను.

8 హార్మోనియము వాయించు క్రమము

నాదమనగా ధ్వని. అట్టిధ్వని సంగీతమునకు హృదయమందున్నప్పుడు మంద్రమనియు, కంఠమందున్నప్పుడు మధ్యమనియు, మూర్ధమందున్నప్పుడు తారమనియుఁ జెప్పబడుచున్నది. ఈనాదము ఒకదానికంటె నొకటి యెక్కువ ధ్వనిగలదై యుండును. కనుక యీ నాదములను మంద్ర మధ్య తార స్థాయిలని మూడువిధములుగా వాడఁబడును.

మంద్రము.	మధ్యము.	తారము.
స̣ రి̣ గ̣ మ̣ ప̣ ధ̣ ని̣	సరిగమపధని	స̇ రి̇ గ̇ మ̇ ప̇ ధ̇ ని̇

ఇందు స్వరములకు క్రింద చుక్క గుఱుతుండెనేని మంద్రస్థాయియనియు, స్వరములకు చుక్క గుఱుతు పైనుండెనేని తారస్థాయియనియు, చుక్కగుఱుతు లేనిది మధ్యస్థాయియనియు భావించునది.

9 స్వరముల మెట్లు

తావులు లేక హార్మోనీ మెట్లు	స్వరభేదములు.	స్వరముల గుఱుతు.	శబ్దము
1 —	ష	— స —	
2 —	శు॥ ఋ॥	— రి —	
3 —	చ॥ ఋ॥	— రి$_2$	ఈ రెండింటికి ధ్వని
—	శు॥ గాం॥	— గ$_1$	భేదము లేదు.
4 —	ష॥ ఋ॥	— రి$_3$	ఈ రెండింటికి ధ్వని
—	సా॥ గాం॥	— గ$_2$	భేదము లేదు.

5	—	అం॥ గాం॥	—	గ3	
6	—	శు॥ మ॥	—	మ	
7	—	ప్ర॥ మ॥	—	మ	
8	—	పం॥	—	ప	
9	—	శు॥ దై॥	—	ధ	
10	—	చ॥ దై॥	—	ధ2	ఈ రెండింటికి ధ్వని
		శు॥ ని॥	—	ని1	భేదము లేదు.
11	—	ష॥ దై॥	—	ధ3	డిటో
		కై॥ ని॥	—	ని2	
12	—	కా॥ ని॥	—	ని3	

1, 2. 5, 6, 7, 8, 9. 12 మెట్లకు ఒక్కొక్క స్వరము చొ॥ 8 న్ని
3, 4, 10, 11 మెట్లకు రెండేసి స్వరములు చొ॥ 4 × 2=8, 8 న్ని

పదియారు భేదములయ్యెను. మొత్తము 16

10 శ్రుతి విధానము

సంగీతమునకు ముఖ్యాధారము శ్రుతి. అట్టి శ్రుతిని తెలిసికొనుట ప్రతి సంగీతవిద్యార్థికి ముఖ్యావశ్యకము. హార్మోనియము, వీణకు, మెట్లుండుటచే శ్రుతి చేయుట కనుకూలముగా నుండును. కాని ఫిడేలు, తంబూరా శ్రుతిఁ జేయుట కష్టముగానుండును. ఫిడేలు గాని తంబురగాని శ్రుతిఁ జేయునప్పుడు తొలుత షడ్జమతంత్రిని (తీగెను) హెచ్చించి పీటవద్దనుండి తంత్రిశీలలకు సమీపముననుండే మెట్టు వద్దకు నొక కాగితము పేలికను గొలిచి దానిని మూడు భాగములు చేసి అందులో నొక భాగమగు పేలికను తంత్రిశీలల వద్దనుండు మెట్టు వద్దనుండి కొలిచి యా కొలత చివర దేనితోనైనను గుఱుతుఁ జేసి యా గుఱుతుమీఁద వ్రేలుంచి మీటినట్టయిన పంచమస్వరము పలుకును. ఆ నాదమునకు సరిపోవునటుల రెండవతంత్రిని (తీగెను) బిగించినట్లైన శ్రుతియగును.

11 దశవిధగమకములు

స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని అను స్వరములు పది విధములుగా నడచును. వాని నామములు నడచువిధానము క్రింద వివరింప బడియె.

1 ఆరోహణము	స రి గ మ ప ధ ని స
2 అవరోహణము	స ని ధ ప మ గ రి స
3 ఢాలు	సప సమ సగ సరి సస
4 స్ఫురితము	సస రిరి గగ మమ
5 కంపితము	సాఁపపప ఒక్క స్థానమందు నిలిపి [illegible] నల్లాడ్చుట.
6 ఆహతము	సరి, రిగ, గమ
7 ప్రత్యాహతము	సని, నిధ, ధప
8 త్రిపుచ్ఛము	ససస, రిరిరి, గగగ, మమమ
9 ఆందోళము	సరిసపాప, రిగరిమామ
10 మూర్ఛన	సరిగమపధని, రిగమపధనిస

12 వాదిస్వరలక్షణములు

1 వాది—సరిగమ పధనిస, రిగమపధనిస, గమపధనిస. మపధనిస, పధనిస, ధనిస, నిస, స

2 సంవాది—సనిధపమగరిస, నిధపమగరిస; ధపమగరిస, పమగరిస, మగరిస, గరిస, రిస, స

3 వివాది—సమ్మగరి సరిగమ, రిప్పమగ, రిగమప, గద్ధపమ, గమ పధ, మన్నిధప, మపధని, పస్సనిధ, పధనిస

4 అనువాది—సరిగా, రిగమా, గమపా, మపధా, పధనీ; ధనిసా, సనిధా, నిధపా, ధపమా, పమగా, మగరీ, గరిసా

2 సరళీ స్వరములు

ఈ స్వరము లుపాధ్యాయులు విద్యార్థికి నేర్పించుటకుగాని తాళము వేయుటకూడా నలవాటుపరచుచుండవలయును. ఈ స్వరములకు రాగములును ఆయా రాగములకు గల స్వరభేదములును ఆరోహణావరోహణములతో నిందుఁ బొందుపరచితిని.

1 మాయామాళవ గౌళ రాగం—ఆదితాళం—8 అక్షరములు

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి స
—	శు	అం	శు	—	శు	కా	—	ఆవరోహణము

1 లఘువు. 4 అక్షరముల కాలము.				◡ ద్రుతము 2 అ॥ల కాలము		◡ ద్రుతము 2 అ॥ల కాలము	
ఘాత	చి॥న వ్రేలు	అ॥క వ్రేలు	మధ్య వ్రేలు	దెబ్బ	ఉసి	దెబ్బ	ఉసి
ప్రథమ కాలము							
సా	రీ	గా	మా	పా	ధా	నీ	సా
సా	నీ	ధా	పా	మా	గా	రీ	సా
రెండవ కాలము							
సారీ	గామా	పాధా	నీసా	సాని	ధాపా	మాగా	రీసా
మూడవ కాలము							
సరిగమ	పధనిస	సనిధప	మగరిస	సరిగమ	పధనిస	సనిధప	మగరిస
నాల్గవ కాలము							
సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస

2. సరిగమ – సరిగమ – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – సనిధప – సనిధప – మగరిస॥

3. సరిగమ – సరిసరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – సనిసని – సనిధప – మగరిస॥

4. సరిగమ – పాసరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – మాసని – సనిధప – మగరిస॥

5. సరిగమ – పధసరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – మగసని సనిధప – మగరిస॥

6. సరిగమ – పధనీ – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – మగరీ – సనిధప – మగరిస॥

7. సరిగమ – సమగరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – సపధని – సనిధప – మగరిస॥

8. సరిగమ – పాగమ – పా॥ – పా॥ –
గమపధ – నిధపమ – గమపగ – మగరిస॥

9. సానిధ – నీపధ – ధాపమ – పాపా
గమపధ – నిధపమ – గమపగ – మగరిస॥

10. సరిగమ – పధనిస – రీసా – నిధనిస
నీనీ – ధపధని – ధాధా – పమపధ
సాపా – మగమప – మామా – గరిగమ
సనిధప – మగరిస – సనిధప – మగరిస॥

2 మోహనరాగము - ఆరోహణావరోహణములు.

–	రి	గ	ప	ధ	స	స ధ ప గ రి స
స	చ	తు	–	శ్రు	–	అవరోహణము.

1. సారిగ - పధసా - సధప - గరిసా॥

2. సరిపగ - గపధస - సధపగ - పగరిస॥

3. సగరి - రిపగ - గాపధ - పాదస॥
సాధప - ధాపగ - పాగరి - గారిస॥

4. ససరిగ - పాపగ - ధధపా - గగపా
పదసా - సధధప - సధధప - పగరిస॥

5. సరిగరి - గపగప - గపధస - సాసా
రిసధస - సధపగ - ధపగరి - పగరిస॥

6. సరిగప - ధపగరి - సరిగప - గపధస
సధపగ - రిగపధ - సధపగ - పగరిస॥

7. సరిగరి - గపధప - సరిగప - గపధస
సధపధ - పగరిగ - సధపగ - పగరిస॥

8. సరిగరి - గారిగ - సా– - పా–
గపధప - ధసధప - గవధప - గగరిస॥

9. సరిగరి - గపగరి - సరిగప - గపధస
సధపధ - పగపధ - సధపగ - పగరిస॥

10. సరిగరి - గారిగ - పగపా - ధపధా
గపధప - ధసధప - గపధప - గగరిస॥

3 మధ్యమావతిరాగం - ఆదితాళం 8 అక్షరములు.

స	రి	మ	ప	ని	స	స ని ప మ రి స
-	చ	శు	-	కై	-	అవరోహణము.

1. సారిమ - పనిసా - మరిసా॥ - సానిప

2. సరిమప - మపనిస - సనిపమ - పమరిస॥

3. సరిపమ - నిపనిస - సనిపమ - రిమరిస

4. సరిమరి - మపనిప - సనిపని - పమరిస॥

5. సరిమా - పమనిప - సరిమప - మపనిస
సనిపా - మపరిమ - సనిపమ - పమరిస॥

6. సరిమరి - మామప - నిపనీ - సనిసా
పనిసని - సరిసని - పనిసని - పమరిస॥

7. సరిమప - నిపమరి - సరిమప - నిపనిస
సనిపమ - రిమపని - సనిపమ - రిమరిస॥

8. సరిమరి - రిమపమ - మపనిప నినిసా
సనిపని - నిపమప - పమరిమ - రిరిసా॥

9. సారిమ - పమరిస - సరిమప - నినిసా
సానిప - మపనిస - సనిపమ - రిరిసా॥

10. సరిమప - రిమపని - మపనిస -సాసా
సరిమరి - సనిపని - సనిపమ - రిమరిస॥

పదధ - మమమ - గగ - దధమమ - గగరిరి

మమమ - గగగ - రిరి - మమగగ - రిరిసస॥

2. ససారి - సారిగ - ససరిరి - గగమమ

రిరీగ - రీగమ - రిరిగగ - మమదధ॥

గగామ - గామధ - గగమమ - దధనిని

మమాధ - మాధని - మమదధ - నినిసస

ససాని - సానిధ - ససనిని - దధమమ

నినీధ - నీధమ - నినీదధ - మమగగ॥

దధామ - ధామగ - దధమమ - గగరిరి

మమాగ - మాగరి - మమగగ - రిరిసస॥

3 ధీరశంకరాభరణరాగం - ఆదితాళం 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	అం	శు	-	చ	కా	-	అవరోహణము

1. సారిరి - గాసరి - ససరిరి - గగమమ

రీగగ - మారిగ - రిరిగగ - మమపప

గామమ - పాగమ - గగమమ - పపదధ

మాపప - ధామప - మమపప - దధనిని

పాదధ - నీపధ - పపదధ - నినిస[illegible]

సానిని - ధాసని - ససనిని - దధపప

నీదధ - పానిధ నినిదధ - పపమమ

ధాపప - మాధప - దధపప - మమగగ॥

పామమ - గాపమ - పపమమ - గగరిరి
మాగగ - రీగమ - మమగగ - రిరిసస॥

2. సారిగ - సరిగరి - ససరిరి - గగమమ
రీగమ - రిగమగ - రిరిగగ - మమపప॥
గామప - గమపమ - గగమమ - పపదధ
మాపధ - మపధప - మమపప - దధనిని॥
పాధని - పధనిధ - పపదధ - నినిసస
సానిద - సనిదని - ససనిని - దధపప
నీధప - నిధపధ - నినిదధ - పప మమ
ధాపమ - ధపమప - దధపప - మమగగ॥
పామగ - పమగమ - పపమమ - గగరిరి
మాగరి - మగరిగ - మమగగ - రిరిసస॥

3. సరిగా - సారిగ - సారిరి - గామమ
రిగమా - రీగమ - రీగగ - మాపప
గమపా - గామప - గామమ - పాదధ
మపధా - మాపధ - మాపప - ధానిని
పధనీ - పాధని - పాదధ - సాసస
సనిదా - సానిద - సానిని - ధాపప॥
నిధపా - నిధపమ - నీదధ - పామమ
ధపమా - ధాపమ - ధాపప - మాగగ॥
పమగా - పామగ - పాపమ - గారిరి
మగరీ - మాగరి - మాగగ - రీసస॥

4 అకారాది సాధనము

ఇట్లు సరళీ స్వరములు, జంటస్వరములు విద్యార్థులకు బాగా నేర్పించినపిమ్మట యీ స్వరములపై అకార ఇకార ఉకార ఎకార ఒకార సాధనము జేయించిన యెడల రాబోవు గీతములు వర్ణములు కృతులు కీర్తనలు సులభముగా నుండును. అట్లు చేయుట కొక స్వర ముదహరించుచున్నాను.

మాయామాళవగౌళరాగం ఆదితాళం — 8 అక్షరములు.

1 లఘువు. 4 అక్షరముల కాలము.				ద్రుతము 2 అ॥ల కాలము		ద్రుతము 2 అ॥ల కాలము	
ఘాత	చిన వ్రేలు	అ॥క వ్రేలు	మధ్య వ్రేలు	దెబ్బ	ఉసి	దెబ్బ	ఉసి
			ప్రథమ కాలము				
సా	రీ	గా	మా	పా	దా	ని	సా
ఆ	ఆ	ఈ	ఈ	ఊ	ఊ	ఏ	ఏ
సా	నీ	ధా	పా	మా	గా	రీ	సా
ఏ	ఏ	ఊ	ఊ	ఈ	ఈ	ఆ	ఆ
			ద్వితీయ కాలము				
సారి	గామా	పాధా	నిస	సాని	ధాపా	మాగా	రీసా
ఆఆ	ఈఈ	ఊఊ	ఏఏ	ఏఏ	ఊఊ	ఈఈ	ఆఆ
			తృతీయ కాలము				
సరిగమ	పధనిస	సనిధప	మగరిస	సరిగమ	పధనిస	సనిధప	మగరిస
అఅఇఇ	ఉఉఎఎ	ఒఒఉఉ	ఇఇఅఅ	అఅఇఇ	ఉఉఒఒ	ఎఎఉఉ	ఇఇఅఅ
అఅఅఅ	ఇఇఇఇ	ఉఉఉఉ	ఎఎఎఎ	ఎఎఎఎ	ఉఉఉఉ	ఇఇఇఇ	అఅఅఅ

1 కాలప్రమాణము

అలంకారముగా సరిగా తాళము వేయుట. ఇది సంగీతమునకు ముఖ్యాంగము. తాళహీనముగా నృత్తగీతవాద్యముల నెవ్వఁడు నడుపునో వాఁడు బ్రహ్మహత్యాపాతకుఁడు, పాపి. సకుటుంబముగా ఘోర మగు నరకము పొందునని శాస్త్రజ్ఞులు వచించెదరు. సంగీతవిద్యార్థులకు స్వరజ్ఞానములతో సహా తాము వెనుక చెప్పిన ప్రకారము తాళము నడుపు పద్ధతిని నేర్పించవలయును. నూరు తామర రేకులను ఒకటిమీద నొకటిచొప్పున దొంతరగా పేర్చి సూదిచే పోటుపొడవగా రేకు లన్నియుఁ జినుఁగు కాలమును పేరు క్షణమనంబడును. అట్టి క్షణములు ఎనిమిదైతే ఒక లవమనబడును. అట్టి లవములు ఎనిమిదైతే ఒక కాష్ట అట్టి కాష్టలు ఎనిమిదైతే ఒక నిమిషము. అట్టి నిమిషములు ఎనిమిదైతే ఒక కళ. అట్టి కళలు రెండైతే ఒక చతుర్భాగము. అట్టి చతుర్భాగ నాలుగైతే ఒక కాకపాదము. ఈపై కాలములచేత తాళము నిర్ణయింపఁబడుచున్నది. ప్రస్తుతము అనుద్రుతము మొదలుగాగల ఆఱు అంగములుమాత్రమే వాడుకయందున్నవి ఇది తాళమునకు కాల ప్రాణ నిర్ణయము.

2 తాళము

తాళము లిన్ని యున్న వని చెప్పుట కేయాధారమును గాన్పించుటలేదు. ఎట్లు కలిగెనోగాని యేడు తాళములుమాత్రము శాస్త్రములందు గానఁబడుచున్నవి. అందు ముఖ్యముగా ఆది, అట, రూపకము త్రిపుట తాళములు మాత్రమే పెద్దలచే వాడబడుచున్నవి. తాళములు (1) ధ్రువతాళము (2) మఠ్యతాళము (3) రూపకతాళము (4) ఝంపెతాళము (5) త్రిపుటతాళము (6) అటతాళము (7) ఏకతాళము అని కలవు. ఇవికాక "చాపు" అను పేరుతోడ మఱియొక

తాళములు గలవు. ఇదియే అటతాళమునకు బదులుగా వాడబడు చున్నది. ఈయేడు తాళములు లోనొక్కొక్కదాని కంగములు వేఱువేఱుగా గలవు. అంగములు మూడువిధములు (1) లఘువు । (2) ద్రుతము ○ (3) అనుద్రుతము ◡ అని ఈ అంగములు దెలిసినగాని యే యే జాతుల యందే తాళమెన్ని యక్షరములు గలదగునో తెలిసికొనుట దుర్లభము.

(1) లఘువు । ఒక్కఘాత (దెబ్బ)ను వేసి అనగా ఎడమ అఱచేతిపై కుడిఅఱచేతిని వేసి, చిటికెనవ్రేలు మొదలు మూడువ్రేళ్ళతో గాని లేక బొటనవ్రేలు మొదలు మూడు వ్రేళ్ళతోను మూడక్షరములు వేయుట. అనగా ఒక దెబ్బయు మూడువ్రేళ్ళ నడుపులయు కలసి నాలుగక్షరములాయెను. కనుక లఘువునకు నాలుగక్షరముల కాలమని తెలుసుకొనునది.

(2) ద్రుతము—○—ఒక్కఘాతి (దెబ్బ)ను వేసి అఱచేతిని పైకి త్రిప్పుట (ఉసి) చే నది రెండక్షరముల కాలమగును.

(3) అనుద్రుతము—◡—ఒక్కఘాత (దెబ్బ)ను వేయుటచే నొక యక్షరకాలమగును.

3 అంగములు

అంగములకుగల గుర్తు—।—నాలుగక్షరముల సమానము
○—రెండక్షరముల సమానము
◡—ఒక్కక్షర సమానము

ఇవిగాక మఱికొన్ని యంగములు గలవు కాని వాటి నంతగా నాచరణమందుంచుట లేదు.

4 సప్తతాళములు

తాళము.	అంగసంజ్ఞ	అక్షరముల వివరము.	మొత్తము.
1 ధ్రువతాళము	। ○ । ।	—4 + 2 + 4 + 4 =	14 అక్షరములు
2 మఠ్యతాళము	। ○ ।	—4 + 2 + 4 =	10 ,,
3 రూపకతాళము	○ ।	—2 + 4 =	6 ,,

4 జంపెతాళము	I ∪ O — 4+1+2	=	7	అక్షరములు
5 త్రిపుటతాళము	I O O — 4+2+2	=	8	,,
6 అటతాళము	I I O O — 4+4+2+2	=	12	,,
7 ఏకతాళము	I — 4	=	4	,,

ఈ తాళములందు లఘువు; చతురశ్రము, త్రిశ్రము, మిశ్రము, ఖండము, సంకీర్ణము అని అయిదువిధములుగా మారుచుండును. సప్తతాళములలో పైజూపించిన అంగసంజ్ఞ చతురశ్ర జాతిలోనిది. ఈమారుపాటు లఘువునకు మాత్రమే కలదు, కాని ద్రుత, అనుద్రుతములకు లేదు. ఈమారుపాటువలననే సప్తతాళములు అయిదు అంగభేదములచే హెచ్చించగా 7×5=౩౫ ముప్పదియైదు తాళములయ్యెను.

5 లఘువుజాతి

1 చతురశ్రలఘువు— నాలుగక్షరముల కాలముగలది. సామాన్యపాటకలలో నుండునది.

2 త్రిశ్రలఘువు— మూడక్షరముల కాలముగలది.

3 మిశ్రలఘువు— ఏడక్షరముల కాలముగలది.

4 ఖండలఘువు— అయిదక్షరముల కాలముగలది.

5 సంకీర్ణలఘువు— తొమ్మిదక్షరముల కాలముగలది.

ఏపాటకైనను మొదట తాళముప్రారంభించినపుడు ఆతాళముయొక్క లఘువు యే జాతిలోనిదో తెలిసికొని తాళమును నడుపవలయును.

6 ౩౫ తాళములు

ఇదిగువ నుదహరించు ముప్పదియైదు తాళములేకాక మఱియును నూటొక్క తాళములున్నవని శాస్త్రము జెప్పుచున్నది. కావున 'అనంతా వైతాళాః' అనునట్లు తాళములు లెక్కలేనన్ని యుండినను విద్యార్థులు వెలుగుటకు ప్రారంభమున ముఖ్యమగు నాలుగు తాళములనుమాత్ర మభ్యసించినచో తక్కిన తాళంబులతిసులభముగ నేర్చుకొనవచ్చును.

తాళములు	అంగసంజ్ఞ	చతురశ్ర లఘువు 4 అక్షరములు	త్రిశ్రలఘువు 3 అక్షరములు	మిశ్రలఘువు 7 అక్షరములు	ఖండలఘువు 5 అక్షరములు	సంకీర్ణ లఘువు 9 అక్షరములు
1 ధ్రువము	1011	శ్రీకర – 14	మణి – 11	పూర్ణ – 23	ప్రమాణ – 17	భువన – 29
2 మఠ్యము	101	సమ – 10	సార – 8	ఉదీర్ణ – 16	ఉదయ – 12	రావ – 20
3 రూపకము	01	పతి – 6	చక్ర – 5	కుల – 9	రాజ – 7	బిందు – 11
4 జంపెట	1◡0	మధుర – 7	కదంబ – 6	సుర – 10	చణ – 8	కర – 12
5 త్రిపుట	100	ఆది – 8	శంఖ – 7	లీల – 11	సుష్కర – 9	భోగ – 13
6 అట	1100	లేఖ – 12	గుప్త – 10	భోగ – 18	విదళ – 14	ధీర – 22
7 ఏక	1	మాన – 4	సుగ – 3	రావ – 7	రతి – 5	వసు – 9

సంగీత విద్యార్థులకు నేర్పించుకొనుటకు చతురశ్రజాతి త్రిశ్రజాతి లఘువులుగల సప్తతాళములు స్వరములతో నీదిగువఁ బొందుపరచుచున్నాను.

మాయామాళవ గౌళరాగం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి స
–	శు	అం	శు	–	శు	కా	–	అవరోహణము

1 చతురశ్రజాతి ధ్రువతాళము 14 అక్షరములు

1 లఘువు	0 ద్రుతము	1 లఘువు	1 లఘువు
సరిగమ	గరి	సరిగరి	సరిగమ
రిగమప	మగ	రిగమగ	రిగమప
గమపధ	పమ	గమపమ	గమపధ
మగధని	ధప	మపధప	మపధని
పధనిస	నిధ	పధనిధ	పధనిస
సనిధప	ధని	సనిధని	సనిధప
నిధపమ	పధ	నిధపధ	నిధపమ
ధపమగ	మప	ధపమప	ధపమగ
పమగరి	గమ	పమగమ	పమగరి
మగరిస	రిగ	మగరిగ	మగరిస

2 ఖరహర ప్రియరాగము.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	సా	శు	-	చ	కై	-	అవరోహణము

చతురశ్రజాతి మత్యతాళము 10 అక్షరములు.

1 లఘువు	0 ధ్రువము	1 లఘువు
సరిగరి	సరి	సరిగమ
రిగమగ	రిగ	రిగమప
గమగమ	గమ	గమపధ
మపధప	మప	మపధని
పధనిధ	పధ	పధనిస
సనిధని	సని	సనిధప
నిధపధ	నిధ	నిధపమ
ధపమప	ధప	ధపమగ
పమగమ	పమ	పమగరి
మగరిగ	మగ	మగరిస

3 హరికాంభోజిరాగం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సం	సం ని ధ ప మ గ రి స
-	చ	అం	శు	-	చ	కై	-	అవరోహణము

చతురశ్రజాతిరూపక తాళము—6 అక్షరములు

○ ద్రుతము	I లఘువు	○ ద్రుతము	I లఘువు
స రి	స రి గ మ	సం ని	సం ని ధ ప
రి గ	రి గ మ ప	ని ధ	ని ధ ప మ
గ మ	మ గ ప ధ	ధ ప	ధ ప మ గ
మ ప	మ ప ధ ని	ప మ	ప మ గ రి
ప ధ	ప ధ ని సం	మ గ	మ గ రి స

4 ధీరశంకరాభరణరాగం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సం ని ధ ప మ గ రి స
-	చ	అం	శు	-	చ	కా	-	అవరోహణము

చతురశ్రజాతి జంపెతాళము—7 అక్షరములు.

1 లఘువు	◡ అను ద్రుతము	○ ద్రుతము	1 లఘువు	◡ అను ద్రుతము	○ ద్రుతము
సరిగరి	గ	మా	సనిధని	ధ	పా
రిగమగ	మ	పా	నిధపధ	ప	మా
గమపమ	ప	ధా	ధపమప	మ	గా
మపధప	ధ	నీ	పమగమ	గ	రి
పధనిధ	ని	సా	మగరిగ	రి	సా

5 కీరవాణిరాగం.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి స
–	చ	సా	శు	–	శు	కా	–	అవరోహణము.

చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళం—8 అక్షరములు.

1 లఘువు	○ ద్రుతము	○ ద్రుతము	1 లఘువు	○ ద్రుతము	○ ద్రుతము
సరిగరి	సరి	గమ	సనిధని	సని	ధప
రిగమగ	రిగ	మప	నిధపధ	నిధ	పమ
గమపమ	గమ	పధ	ధపమప	ధప	మగ
మపధప	మప	ధని	పమగమ	పమ	గరి
పధనిధ	పధ	నిస	మగరిగ	మగ	రిస

6 హాటకాంబరిరాగము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి స
–	శు	అం	శు		ష	కా		

చతురశ్రజాతి అటతాళము 12 అక్షరములు.

1 లఘువు	1 లఘువు	౦ ద్రుతము	౦ ద్రుతము
స రి గ మ	స రి గ మ	పా	పా
రి గ మ ప	రి గ మ ప	ధా	ధా
గ మ ప ధ	గ మ ప ధ	నీ	నీ
మ ప ధ ని	మ ప ధ ని	సా̇	సా̇
స̇ ని ధ ప	స̇ ని ధ ప	మా	మా
ని ధ ప మ	ని ధ ప మ	గా	గా
ధ ప మ గ	ధ ప మ గ	రీ	రీ
ప మ గ రి	ప మ గ రి	సా	సా

7 గాయకప్రియరాగం.

గః
మ
షు

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ
–	శు	అం	శు		శు	శు		అవరోహణ

7 చతురశ్రజాతి-ఏకతాళము.

4 అక్షరములు.

1 లఘువు.

స రి గ మ

రి గ మ ప

గ మ ప ధ

మ ప ధ ని

ప ధ ని స

స ని ధ ప

ని ధ ప మ

ధ ప మ గ

ప మ గ రి

మ గ రి స

మాయామాళవగౌళ రాగము.

త్రిశ్రజాతి ధ్రువతాళము.

11 అక్షరములు.

1 లఘువు	౦ ద్రువము	1 లఘువు	1 లఘువు
స రి గ	రి స	స రి గ	రి గ మ
రి గ మ	గ రి	రి గ మ	గ మ ప
గ మ ప	మ గ	గ మ ప	మ ప ధ
మ ప ధ	ప మ	మ ప ధ	ప ధ ని
ప ధ ని	ధ ప	ప ధ ని	ధ ని స
స ని ధ	ని స	స ని ధ	ని ధ ప
ని ధ ప	ధ ని	ని ధ ప	ధ ప మ
ధ ప మ	ప ధ	ధ ప మ	ప మ గ
ప మ గ	మ ప	ప మ గ	మ గ రి
మ గ రి	గ మ	మ గ రి	గ రి స

2 ఖరహరప్రియరాగము
త్రిశ్రజాతిమఠ్యతాళము
8 అక్షరములు

3 హరికాంభోజిరాగం
త్రిశ్రజాతి రూపకతాళం
5 అక్షరములు

1 లఘువు	○ ద్రుతము	1 లఘువు	○ ద్రుతము	1 లఘువు
స రి గ	స రి	స రి గ	స రి	స రి గ
రి గ మ	రి గ	రి గ మ	రి గ	రి గ మ
గ మ ప	గ మ	గ మ ప	గ మ	గ మ ప
మ ప ధ	మ ప	మ ప ధ	మ ప	మ ప ధ
ప ధ ని	ప ధ	ప ధ ని	ప ధ	ప ధ ని
ధ ని స̇	ధ ని	ధ ని స̇	ధ ని	ధ ని స
స̇ ని ధ	స̇ ని	స̇ ని ధ	స̇ ని	స̇ ని ధ
ని ధ ప	ని ధ	ని ధ ప	ని ధ	ని ద ప
ధ ప మ	ధ ప	ధ ప మ	ధ ప	ధ ప మ
ప మ గ	ప మ	ప మ గ	ప మ	ప మ గ
మ గ రి	మ గ	మ గ ని	మ గ	మ గ రి
గ రి స	గ రి	గ రి స	గ రి	గ రి స

4 ధీరశంకరాభరణరాగం

త్రిశ్రజాతి ఝంపెతాళం 6 అ॥లు

1 లఘువు	అను ద్రుతము	ద్రుతము
స రి గ	రి	గా
రి గ మ	గ	మా
గ మ ప	మ	పా
మ ప ధ	ప	ధా
ప ధ ని	ధ	నీ
ధ ని స̇	ని	సా̇
స̇ ని ధ	ని	ధా
ని ధ ప	ధ	పా
ధ ప మ	ప	మా
ప మ గ	మ	గా
మ గ రి	గ	రీ
గ రి స	రి	సా

5 కీరవాణిరాగము.

త్రిశ్రజాతి త్రిపుటతాళం 7 అ॥లు

1 లఘువు	ద్రుతము	ద్రుతము
స రి గ	స రి	గ మ
రి గ మ	రి గ	మ ప
గ మ ప	గ మ	ప ధ
మ ప ధ	ప మ	ధ ని
ప ధ ని	ప ధ	ని స̇
స̇ ని ధ	స̇ ని	ధ ప
ని ధ ప	ని ధా	ప మ
ధ ప మ	ధ ప	మ గ
ప మ గ	ప మ	గ రి
మ గ రి	మ గ	రి స

6 హాటకాంబరి రాగము త్రిశ్రజాతి అట తాళము 10 అక్షరములు.			
1 లఘువు	1 లఘువు	O ద్రుతము	O ద్రుతము
స రి గ	స రి గ	మా	మా
రి గ మ	రి గ మ	పా	పా
గ మ ప	గ మ పా	ధా	ధా
మ ప ధ	మ ప ధ	నీ	నీ
ప ధ ని	ప ధ ని	సా̇	సా̇
స̇ ని ధ	స̇ ని ధ	పా	పా
ని ధ ప	ని ధ ప	మా	మా
ధ ప మ	ధ ప మ	గా	గా
ప మ గ	ప మ గ	రీ	రీ
మ గ రి	మ గ రి	సా	సా

7 గాయకప్రియ రాగము త్రిశ్రజాతి ఏక తాళము 3 అక్షరములు.
1 లఘువు
స రి గ
రి గ మ
గ మ ప
మ ప ధ
ప ధ ని
ధ ని స̇
స̇ ని ధ
ని ధ ప
ధ ప మ
ప మ గ
మ గ రి
గ రి స

సంగీతవిద్యార్థులకు ముఖ్యముగా చతురశ్రజాతి త్రిశ్రజాతి లఘువులపైని పాటలలవాటు పడినచో తక్కిన మిశ్రఖండ సంకీర్ణ జాతులు సులభముగా నలవడును.

6 బ్రాందుస్వరములు

సంగీతవిద్యార్థులకు ప్రప్రథమమున స్వరసాధనమైన పిమ్మట స్వరములతో సాహిత్యము సులభముగా నలవాటుచేయుట కొరకు గీతములకంటె చిన్నవగు బ్రాందుస్వరములకు సాహిత్యముకూర్చి యిందు బొందుపరచితిని.

ధీరశంకరాభరణజన్యరాగములు.

1 త్రిశ్రగతిలఘువు. ప్రతిమధ్యమము.

సానిసాని । మా। గమపనిద పా।
శ్రీవినాయ । కా। - శ్రితవిధాయకా । — ।
పదపగా । మపమరీ ।— సామగారి । సా।— సా॥
భవనపా । వవవిభో । పూజితాను । రా।—శ్రీ।
సగగ । సగగ । సగగమగరి । సామిసామ । సా: సా॥
తొలిచమువుల దొరవనుచును తోయజాక్ష । వి । న్నే॥
సాపసాస్స సాపస్న్ని సనిదపాము । గా—
చాలనమ్మి యున్నవాడ సరవిబ్రోవు । మా—
రిగమాపద దనిసామగ రిగమపగమ । పా॥—పా
గిరిపుత్రికి వరపుత్రుడ వనుచుదలచె । దగ॥—శ్రీ

2 త్రిశ్రగతి లఘువు.

దాన్నిసా । రిగారిసా । పమపమగరి । మగరిసా॥ ధా
శ్రీవినాయకాప్రభో ! శివసుత ! సుర వరనుతా॥ శ్రీ

పస్సనిదనిద । పనిదపా - పమగమగరి । సాస్సపా॥ ధా
భవవిజితాసు గుణగణా ! - పరమపురుష ! - పావనా! - శ్రీ
గారిగారి సీదసా స్సనీద పధనిస్
ఆదివేల్పు వంచునీ పాదపద్మములను నా
సస్సనిసాని సీదపా పధనిగా నిదసనిగరీ సనిధపా
మదినినమ్మి యుంటినో సదయనన్ కరుణనుగని మనుపవే
పమగమాగ రీస్సనా॥ ధా
బుధనుతా ! సు - ధీనిధీ॥ శ్రీ॥

3 ఆదితాళము—చతురశ్రగతి లఘువు.

గా । మా । పా । ధానిసానిధాపా । మద్దపమగరిస॥ గా॥
(శ్రీ) వాణీ అలినీల వేణీ చిత్తమునందలతు॥ (శ్రీ)॥
గా। గా। గా। గపమగరిస। రీ। రీ। రీ। రిపమగరిస। సా। సా। సా॥ గా
భావింతున్ నినుసతతము సేవింతున్ ననుదయ గను పూబోడీ। శ్రీ॥
గామప । ధాపమ । రీగమ । పామగ । సారిగమాగరి । సా॥ సా॥ సా।
శ్రీరమణీనిభ సేవిత సౌరభ చింతలఁదీర్పఁగ రా ర మ్మా
సానిధాపా । సానిధాపా ? సనిధపమగరిస॥ గా॥
సారసాక్షి నేరమేమీ సరసిజభవసుత॥ శ్రీ॥

4 ఆదితాళము.

సారీ।గా గమ ధప। పమగరీ। సా। రీ। గామపామ। గమగ। రిగరి సా॥సా॥
శ్రీరామా రఘుకులతిలక మారీ రారా నామొఱాల కింపవె ఎమిరా॥శ్రీ॥
గమపాప్ప। పమగ। మామ్మమగరి। గమప। పమగరీ॥ సారీగామపామ
అని తిరిగి పాడవలెను.
జగదీశ వరద దానవహార సుగుణ గుణనిధీ రా రా నామొఱాల,డిటో
సరిగాగ్గగ । రిగమామ్మమ । గమపాపధ । మగరీ । శారీ —— డిటో

చలమేలరా సుగుణాకర జలజాక్ష నను రక్షింప రారా । జతి
గమపామ । పామ । పమగరీ । సరిగసధా సరిగసరి
ఇదిమేర గాదు సుచరితా మదనజనకా యుద్ధవిజితా
పధనిసా । పధనిసా పధపపా । పధపపమగరీ సా । రీ జతి
భవహరా శుభకరా పరమపా వనగుణవిమలా రారా జతి

5 ఆదితాళము.

ధస్సా । ధస్సా రిగమా । మగరి । గమపాపమగరి । సస్సస్సా
దేవా । శ్రీశా । వరదా । సుజన జనపాలన హరి । విశ్వేశా
పాధపామ । గమపధపాపా । పాధాపమగరి । సస్సా
దేవదేవ । మునిజనపోషా । దివ్యామరనుత । సర్వేశా
నిసరీ । సరిగా రిగమా । గమపా । గమపధపమగరి । సా। సా। సా।
కరుణా । భరణా । త్రిభువన । పాలనా । మునిజనవినుత । గో। పాలా।

6 త్రిశ్రలఘువు.

గగ్గగమప రిసరిసా నీసరిని సారిగాస గగ్గగమగ
వాయుతనయ సురనుతా ధీసమేత రామదూత కామవిజిత
రిసరిసరిగ మాగరిగస ధస్సస్సినీ రి స్సస్సా సాగరీ—
దనుజనిహత భూతవిరత విమలాత్మా శ్రీ అంజని సుతా
రిగరిస్సీ ధ సాగరీ—పధపమపమ గమగరీ ధ సనిన్ని సని
నినునిరంతరంబునా—మదినిదలతు మంచువే వనచరంబుధ
ధనిధసా॥ గ

7 చతురశ్రలఘువు.

పమగాగమరీ రిగసాసాసా రిగమా మపగా గమరీ రీ రీ
వినరా రమణీ రమణా రామా నినునామదిలో విడనాడగా

పమగా గమరి రిగసాసాసా రిగమగరిసస్స రిగ సా సా సా
గనరా సుగుణాగణతీతా అనుదినమునుభజ నము నే సేతున్
పమగాసనిధా ధపపమగమరీ పమ గాసనిధప మగ రీ రీ రీ
అనుమానముగా నియమముగ విసుత ననుగావరరఘు కులశ్రీరామా
పమగపమమగరిమ గరిసాసాసా గమపాపాపా సాపాపాపా
విమలశుభచరిత ననుపాడన్ విమలేశానా వాజవారా
పాపాపాధప మగసారీరీ గమపాపాపాసా పాపాపా
రాధామానస సరసిజభృంగా రఘురామాశ్రీ శ్యామలాంగా
సాసాగమపమ గరి సాసాసా
కామాదిజిత కరుణాపాంగా॥

7 గీతములు

ఈ గీతములకు సాహిత్యము పూర్వగ్రంథముల నుండియు ప్రస్తుత గ్రంథరాజములలోఁ గూడ నొకేరీతిగాఁ గానబడుచున్నది. అందు కొన్ని యర్థముగాని యితరభాషలలోఁ గూడ కలవు. తొలుదొల్త సంగీతవిద్యార్థికి పాటలమూలముగా నేర్పింపవలసిన యీగీతములే అట్టివి ద్విత్ర్యాక్షరములతోను అకార ఇకార ఉకారాక్షరములతోను సాహిత్యము విద్యార్థికి పట్టుబడునటుల నేర్పుట మిక్కిలి కష్టముగా నుండును. ప్రప్రథమమున స్వరము వాయించుచు సాహిత్యమును పాడుటొక కష్టతరముగా నేర్చినను స్వరమును విడిచి సాహిత్యము నే పాడుటతికష్టమై యుండును. ఇట్టిదగుటచే గీతములలో ప్రతిస్వరాక్షరమునకు సులభశైలిని సాహిత్యముఁ గూడ ప్రతియక్షర ముండులాగున వ్రాసితిని. ఇది విద్యార్థులకు సులభముగా పట్టుఁబడునని నమ్ముచున్నాను.

పిళ్లారి గీతములు

1 మలహరి రాగం—రూపక తాళం 6 అక్షరములు.

ఆరోహణము								అవరోహణము							
స	రి	-	మ	ప	ధ	-	స	స	-	ధ	ప	మ	గ	రి	స
-	చ	-	శు	-	చ	-	-	-	-	శు	-	శు	అం	శు	-

సా - రిమగరి | సరి - గరిసా | రిమ పధమప | ధప - మగరిస॥ సా॥
శ్రీ-గణపతి | శివ-తనయా | శ్రిత - జనఫల - సముదయక | శ్రీ॥
మప-ధససరి రిస ధపమప | రిమ - పధమప | ధప మగరిస॥ సా॥
జగ తినిపర | పరి-విధములను బాగ-డెదమది | గుదు-రొదవగ॥ శ్రీ॥
మప-ధససరి | రిస-ధపమప-రిమ - పధమప | ధప - మగరిస॥ సా॥
గిరి - తనయకు | వరతనయుడ | సుర బుధముని | జన పూజిత॥ శ్రీ॥
మప ధససరి | రిస-ధపమప | రిమ - పధమప | ధప - మగరిస॥ సా॥
తొలుదొలుతను | నినుమనమున | నిలు-పుచు భజనము-సలిపెద॥ శ్రీ॥

2 మలహరి రాగం—రూపక తాళం—6 అక్షరములు.

సా | రీ | రీ | ధప - మగరిస | సరి-మాగరి | సరి - గరిసా॥ సా॥
శ్రీ॥ యీ | శా పర - మపురుష | శివ|-శంభో ఓ | సుర-వినుతా॥ శ్రీ॥
ధప - మగరిస | రిమ - పధమప | ధరి-రిసధప - ధప - మగరిస॥ సా॥
జయ-జయ జయ | నయగుణగణ | దయ-నుగనుమ | సురవిదళన॥ శ్రీ॥
ధప - మగరిస | రిమ - పధమప | ధరి - రిసధప-ధప-మగరిస॥ సా॥
గురు-తరముగ | హర-శుభకర | నిం-తమునిన | మది-దలచెద॥ శ్రీ॥
ధప - మగరిస | రిమ - పధమప | ధరి రిసధప ధప, మగరిస॥ సా॥
సుర-రిపుహారి | భవ-భయహర॥ హర | శశిధర | విబు-ధవినుత॥ శ్రీ॥

3 మలహరి రాగం — త్రిపుట తాళం — 7 అక్షరములు త్రిశ్రగతి

ధసస - ధపమప । ధధప-మమపా । ధధస-ధపమప। ధధప॥ మగరిస
పరమ-గుణనిధి। మోదగ-నినుగా।తరమ-మొలవని।దయను। మనుపవె॥
సరిరి-సరిసరి । ధధప-మగరిస । ధపధ-సాధప । సధప-మగరిస॥ ధ॥
వరద-ముదహారి।గిరిజ-గిరసనము।సురని-వారిదము।రగశ-యనహరిప।
ధసస-ధపమప । ధధ-మమపా । ధధస ధపమప ధధప - మగరిస॥ధ॥
సదయ-తనమ్ముసు । పదయ-గముగా । హృదయనిజనగుడు । రోదవ॥
జెపియుము॥ ప-
ధసస-ధపమప । ధధప-మమపా । ధధస-ధపమప । ధధప మగరిస। ధ॥
దివ్వి-జితముని । వినుత జగన్నా।ధపతి-నిరతము । మదిదలంచెద॥ ప॥

4 దేశాక్షిరాగం—త్రిపుటతాళం—7 అక్షరములు త్రిశ్రగతి.

ఆరోహణము						అవరోహణము							
స	రి	గ	ప	ధ	స	స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
—	చ	అం	—	చ	—	—	కై	చ	—	శు	అం	చ	—

మగరి - మగరిస । సన్నిధ - సారిరి । మగరి సన్నిధప దధప-మగరిగ ।
లలిత - కలుముల । చెలువ-మిన్నఅ॥ జలజ-సంభవు । జనకప్రియసతి
గపధ - పధపధ । సనిధ - సాసా॥
తలతు - సతతము ॥ మదిని - లక్ష్మి॥
మగరి-మగరిస । సన్నిధ - సారిరి । మగరి - సన్నిధప । దధప-మగరిస
ముదము - జెలగగ।కనక-చేలుని।హృదయ-తలమున। నెలయుపడతిని
గపధ - పధపధ । సనిధ - సాసా॥
తలతు - సతతము ॥ మదిని - లక్ష్మి॥

మమరిస – సస [illegible] | సనరి | [illegible] – [illegible]

ధరసుత – పరమముని | బుధజన – [illegible] | [illegible] – [illegible]

మమమరి – రిసరస | [illegible] – [illegible]॥ పసససి – పనిపమ

[illegible] – [illegible] – [illegible] – [illegible]

గమపని – పసస | సమమమ – [illegible] – [illegible] – సస[illegible]

నిరతము – కలుషా విహారణ – భవనిచ॥ యమహారణ – [illegible]

[illegible]సరి | సస – [illegible]సనిప – మమరిస॥ [illegible]

రణనిధ – కరుణా | ననుదయ – మనుపవె॥ దళ॥

2 భైరవిరాగం—ధ్రువతాళం—14 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సం	సనిధపమగరిస
–	చ	పా	శు	–	శు	క్లై	–	అవరోహణము.

గరిగమపా – మగరిగ – మపమా | పధనినిధప | మనిధప – మగరిస

సురవినుతా | శుభగుణ – చరితా | పరమపురుష–కలుషచయవిజిత

సరిస – పమప – గరిగమ–గగరిస | రిరిగగ–మమగగ – రిగమపమమ

నిరత మునఆఅఅఅఅ – మొఱవిని – కరుణను – మనుపవె–పరధఅను

పదని – నినిస పధనిస ని[illegible] నిరిస – గరిస – నినిధప – పధనిస

పరఅ – అప్సర – పలువిధ – ములఃదల[illegible] దశరథ–సందన–రిఅఅను

పధప – [illegible]నిస పధమప – మగ[illegible] గరి

రమఅ – అఅఅ – మనోబుట [illegible]

3 ఆరభి రాగము—త్రిపుటతాళము—7 అక్షరములు.

ఆరోహణము						అవరోహణము							
స	రి	మ	ప	ధ	స	స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
-	చ	శు	-	చ	-	-	శా	చ	-	శు	అం	చ	-

సాప - మమపా | మగరి - సరిగమ | రిరిస - ధధస | రి - రీసరి |

రామ-సరసీ | రుహాక్ష-యునగుణ | ధరమ అనుత [illegible]-మాసుర |

మగరిరి-సపా | పమమ-పాపా | పమప - మగరిరి | మగరి-సరిసస |

వికళిస-పక్షే, శపర మేళా | మదని-శౌఅచరు | మదము - డంచిన |

దదరి-సరిసస | ధసా-ధసధస - [illegible] - ధసపా | రిసరి - మగరిరి |

సదయ-నినుకోలి | యుగా కరమాని | సదా-[illegible] పదప - [illegible]

మగరి - మమపమ | పాపపా | పమప - గగగరి [illegible]-సరిసస

పరమ పఅవన | పాప-రానా | విరత-ముపమది | జలజ-సుచరిత |

దధస-సరిసస | ధసస - దసధప | పమప - [illegible] | [illegible] - దధపా |

కరము-కనికర | మునసు-[illegible] | [illegible] రజగ | న్యాధ వరదా

పమప - మగరిస॥ సాప॥

సుజన - ప్రపూజిత॥ రామ.

4 (శ్రీ)రాగము—ధ్రువతాళము—14 అక్షరములు.

ఆరోహణము						అవరోహణము										
స	రి	మ	ప	ని	స	స	ని	ప	ధ	ని	ప	మ	రి	గ	రి	స
-	చ	శు	-	క్రై	-	-	క్రై	-	చ	క్రై	-	శు	చ	సా	చ	-

మమపాపానిప - నినిసాసా॥ గరిససనిప - మపనిని - సాసా |

మగి[illegible]దా ఇది - రఘురామా | నిరతము దల - చెదగుణధామా

రిసరిసా -రిసా - ససనిప । పసనిపసని - పమపని - పపమా ।
సరసిజా - క్షౌఅ-బుధజన । పరిపఅఅల - ననునిడ - చుటదే ।
రీమాపా - నిసరి - రిసరిస । రిప్పమాప - రిపసమ రిగరిస ।
వాక్రీశా - అఅఅ - అఅఅఅ । సాధుపోష - శుకముని హితగుణ ।
సాస సనిప - నిపపమ రిగరిస । ససనిససనిస - రీమమప - నిపపమ ।
దనుజ-దళన-రిపుబల యతులను । దునిమిభువిని-మునిజన-ములకును॥
రీపపమరి - రిగరిస - సాసా । రీరిగరిస - నిసరిగ - రిరిసని॥
సేమ మొసగి-తివిగద-రామా । నీమహిమదె-లియతర-మఅఅ ।
షాస్పా - పాసని - సాసా । నిసరి - గరిస - సరిససనిపమప ।
భూత్రావా-సాధర-నీసా । మము-భ-జనము సలుపుచునుండెద ।
పనిసామా - పపమరి - రిగరిస । రిపమరిపమ రిమమప పససని ।
ననుకాపా-డుముమురహారవగ । దఅఅ-అఅఅ-అఅఅఅ-పరుడవు ।
పససిపసని - పనిసరి రిగరిస । నిసరిమపని - పపమరి - రిగరిస
గురుడవుపర-మపురుషుడవుపరి । పరివిధముల మదిదల-చెదజగ
సాససనిప - నిపపమ - రిగరిస॥ మమ॥
న్నాథహృదయ - సదయుపు - ఉఊజిత॥ మరి॥

5 తోడిరాగము—ధ్రువతాళం—14 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ధ	ని	సం	సం ని ధ మ గ రి స
–	చ	సా	శు	శు	కై	–	అవరోహణము

సానిధధా । ధనిసరి - గాగా । గమధమగరి - గారిని - సాసా ।
శ్రీరమణా । బుధనుత - నామా । శ్రితజనఫలదాయక - రామా ।

నీసగరిగ-మగరిస-సాన్నిధ | ధారీరిగగరిరిగ-రిన్నిసా |
వారిజనయ-నఅఅఅ-నీసరి | వారేడుగలదనుసు ణనిధి |
గామాధా-ధమగరి-గాగా | మగరిగరిస-న్నిగరిస-సాన్నిధ |
మారీచా-ధమహర-ధీరా | మరిమరినిను-బాగడెద రా; రఘు |
ధన్నిసరిగా-రిగమా-మగగా | గరిరిరి గరిసని సాసా |
కులవిమలా రసనా-రసనే | త్రపవిత్రా పరిమళ-గాత్రా ||
గరిగమ-మనిధమ-గమగాగా | మగరిగరిస-న్నిగరిస-సాన్నిధ |
నరనుత | గుణతర-సుచరిత్రా | తెరముగగను-ముదిపెను జూపకు
ధారీరీ-గమపధ-ధాధా | దాధమగరి-గారిని సరిగమ |
భూతేశా-అఅఅఅ-శ్రీశా | భోగిశయన-నారద-మునినుత |
ధనిసరిగమ-పాన్ని-సరిగమ | గమధామా-గగరిగ-రిరిసా |
ధరణిజవర-పాపని-చయహర | వరనామా-నఅ మొఱ-వినుమా |
గరిససాన్ని-ధాధగ-గారిస | న్ని సరిగా-మగరిస-సాన్నిధ |
సురవిదారి-దారుణ-భంగిని | మీరినక్రూ-రులగుని-శాచరు |
ధధ్ధరిగ-గగమమ-దధనీసా | నిసధనిధా ధమగమ గగరిస |
లనువధి-యించిన-రఘురామా | అనుదినము-దునమది-దలచెద |
గరిసన్నిధధ-గరిగస-రినిధధ | మగరిగరిస-న్నిగరిస-సాన్నిధ|| సా||
ననుపనివడి-మనుపవె-నిఖిలభు | వనఅఅఅ-వనఅఅ-ఆఅఅ|| శ్రీ||

6 ధీరశంకరాభరణరాగం—మత్స్యతాళం—10 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి
–	చ	అం	శు	–	చ	శా	–	అవరోహణము.

సనిసాధనిసనిధప | మగమపధమ మగరిస | ససపా-మరిగా |
అంబా-శశిపూఉఉర్ణ | బింబఅఅ-అఅనన | అమరా దినుతవరా|

సస్సానిస-ధనిస-ప్పసని-ధనిసనిధప- । సాసాసా । సనిధప .

లంబాసుము-నపాళి । గణన-గుణములనిక । రంభాలి కమలవ

మగమపాప్ప మగరిగ । రిరిని-సస్ధ - నినిపధ । ధమపపగ-మమరిగా ।

సితశుభాంగ జగదం బలజ-విమల-గుణనిధి । శుభచరిత-బుధనుతా ।

సరిగమపా - ధనిసా । రిరిసనిధమ - మగరిస । సని॥

సరసిజలో - చనిని । భజనముమది - మరువను॥ అంభా॥

కాంభోజి రాగము—ఆదితాళం—8 అక్షరములు.

ఆరోహణము.							అవరోహణము.								
స	రి	గ	మ	ప	ధ	సం	-	సం	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
-	చ	అం	శు	-	చ	-	-	-	కై	చ	-	శు	అం	చ	-

సాన్నిప - ధధసా । ప్పరిగ - మగగరి । సరిసస నిస్సధప

నీపద - ములునా । మదినిర - తముసల । అలలమ్మి - యు ఉన్న

దదపమ గమపా । గపధస - నినిధప । దధపప - మగరిస

వలలల - అడరా । రలలమ - సురరిపు । విజితవి - బుధనుత

గపపధ ధసస్గ । రీపమరి - రిగరిస సరిసస నినిధప

వరధర - ణిజవర । సరసిజ - భవనుత । సరసప - దకమల

దదపమ గమసా । గపధస నినిధప । దధపప - మగరిస॥ సా॥

నిరుపమ - సుగుణా । వనగురు తరసుచ । రితఫల - దలయుక॥ సీ॥

శ్రీ స్వరజతులు

ఆ: స రి గ ప ధ స

అ: స ని ధ ప మ గ రి స

29 మేళకర్త.

1 బిలహరిరాగం — ఆదితాళం.

సారి గాపా । ధాపామధా । పాధప – మగరిస । రిసన్నిధా॥ సా॥

బాలగోపా । బాలాజాలా । మేలరి ! – బుధజన । పరిపాలా॥ బా॥

2. నారిగాపా । మాగపాధా । రీసధా । పామగారి॥ సా॥

వాసుదేవా । భాసురాంగా । శ్రీసతీశా । శాంతరంగ॥ బా॥

3. గపధప । ససనా । గగగ – రిరిరి । పపపా – మగగా । రిసనా –

రిసన్నిధ॥ సా॥

నతసుర । వరదా । కరుణా । భరణా । నను గా – ప్రముదా । నవ

సం – హారణఅ॥ బా॥

4. సారిగాగ్గా, – రిగపాప్ప – పప్పప్పా — ... ... ధప

నిన్నెనమ్మితి,—నికన్న – దిక్కెవరి, — ... ... ఓఓ

సాస్సససా । రీసని । నిధపా । పధపమ । గగరి । గపమగ ।

రిసరిగ॥ సా॥

పన్నగారి । గమనము । రహరి । నిపుణుడు । లవణి । విధిజన ।

కవిశద॥ బా॥

5. [illegible] రిసనా॥

వరదా । వినుతా । [illegible] । ధరణిపా । ధనులకు ।

పరమపావనా ।

రిస్స ధసా।—మగరిగపా। ధపధరీసా।—రిసనిధ। పమగరి॥ సా॥
నిరతమునీ—చరణములన్। పదలను।శ్రీ।హరివర।ములొసగు॥ బా॥

6. సా। మగరిగధా। మగరిగపా। మగరిగ। పా। ప్పా। ప్పా
నా। మొరవినినా। భవములువా। శనముగ। సేయంగన్
గా। రిసనిధరీ రిసనిసా।—రిసనిధ। సస్సస్సా॥
రా నను(గనరా। వినమితరా।—దయగని। చేకోరా।
గారిస రిరిరి। రిస్స - ధద్దదా। పామగ - గగ్గగా।
దాసజనోత్పోషా। సంతత - సంతోషా। శ్రీసతి-హృద్భాషా
సరిగధపా। రిసరిగసా। గరిసని। ధపమగ। రిసరిగ॥ సా॥
ధరిజగన్నా। ధవినుతసి। భజనము। మనవను। నిరతము॥ బా

ఆ॥ అ॥ సంపూర్ణము.

16 మేళకర్త.

2 చక్రవాకము—ఆదితాళం.

మాగారీ। సాసా। నిధరీ। సా। దానీ సా - రిరి॥ మా॥
రామారమణ। బ్రోవరారా। కామాది - హర॥ రా॥

2. మాప్పమాగా। మాగరీసరి। గారి, సాని ధనీసరి॥ మా॥
రామరామా। నీమనోహర। నామమేద। లంచు - చుంటి॥ రా॥

3. మాపమగరిసరి। గామగరిసనిస। రీసదానిసరి।గారిసని సరి॥ మా॥
కామజనకకడు। బాములనిడుటకు। నేమికర్మమొన। రించితి
పూర్వము॥ రా॥

4. మనిధాపమ। పధపామగ। మగరిస। దానిసాస। ధనిరీ - సా
ఇకనైనను। నొకదారిని। జూడపుట। కింతతామ। సమదేలా।
ధానిసాని। నిధసరిస। నిసరిగ। మాగ గారి। రీస। సాని
ధనీసరి॥ మా॥

లోకపాల । సుగుణశీల । శ్రితహారి । లోబ । మిఱి । బోధ । దీప్తి
బ్రోవవ్రము॥ రా॥

5. పాధపధనిధాప । గామగరిసరి । రీ సా । ధ్వరిసస్న । స్సరి
నీదుభజనగాక । శేదితరము సు । ద్ధరా । నిరతము ముదిం । పలంతుమ
గామా । గమపధపమ । గరిసరి । మాగ గారిసరి । గారిరిస్న స ।
రారా । మునిజననుత । దమనము । జూచిం గావ్ర ముల । రాత్రి
నాత్రెంగనుం
రీససాన్నిధా । న్నిసారిగా । గామపామ । పధ । నిధాప । ధనిసా ।
జేసినావదే । మొసంగెరా । యింతంజాగు । సెవయుచేలం ।
జగురా ।
రీస । సాని । నీధ ధాప । పమపధ । నిధా ।—పమపధపమ । గరి
సరి । మా॥
సార । సాకు । నేరమేమి । సుగుణగ । ధిరా । అసురవిజిత ।
సురనుత॥ రా॥

6. పా ధనిపా । పధపమ గా । రీగసరి । గమగరిసా
ఓసరసీ । రుహానయనా । భాసురసుం । దరవదనా
ధాన్నిథధా ధనిసరిగా । గమపమపా । ధనిసనిధా
దాసజనా । వననిపుణా । దయగనుధీ । నిధికరుణా ।
పధపా । మపమా । గమపమగా గమపమగరిసస్న ధన్నిసరిసా
తరమా । నినునా మదినెరుగన్ దనుజదళనహారి । కరివరద్దా
ధా నీ సారి । నీసారీగ । సారీగామ । రీగామాప
రామా మేల ? – జాలమేల ? – ఓమనోహ । రా రావేల ?

పమగమపా। పాధనిధా। సధసస। నిసపమ। పధపమ। గరిసరి॥ మా॥
జగదిశా। శ్రీరమణా। సాతత। పురుజన। పురుషార్థపనిస్తజయ॥ రా॥

ఆ॥ సరిమపసస

అ॥ సనిధపమగరిస

22 కీర్తన.

1 ముఖారి రాగం—ఆది తాళం.

రిపామగరిస । రిమా । మపధప । దమపమ । పధప ।
పధసరిసగగరిరిస
సుగుణఅఅ । భిక్షరా । అఅఅఅ । పా అఅఅ । తరమా
నీకుఅఅఅఅఅఅ
సరినిధధప । పమమగగరి । మగరిస । పామగరిస॥ రి॥
యఅఅఅఅ । గఅఅఅఅఅ । అఅఅఅస॥ సు॥

2. మాపాధ । ససారి రిమాగరిరిస । పధస । ధనిసాసిధప
తలగుడన అజనఅ । ర్దనా సమ్మోవాని । దరిని । జెపెవర్చిఇక
పధసీధపమ । పాపా । మగరిస॥ సి॥
బ్రోచవాఅఅఅ । రావే । అఅఅఅ॥ సు॥

3. రీ, సారిమగరి । సరిగరిసా । రిపపపమగరి । సరిగరిసా ।
సీ, కీర్తినివిని । శుభచరితా । సుంగరుడము । నిజనసుతా
సీధపమగరి । సరిగరిసా । సనిధపమగరి । సరిగసా । గరిసా॥ రి॥
అనయముమది । కోఒరితెలు । దశరథతనయ । రిపుహరా ।
వినరా॥ సు॥

4. ధాపమగరి । సరిమగసధ । మపధస । పాధసరిగ । సరిమగరిస
నిధపధ
బాలుఁడు విను । పలువిధములు । వేడఁగ । బాధలిడెను । కనక
కశిపు । సురమును
పాధసారి । గరిసనిస । మపధసస । రిమపద । రిసానిధప
పామగరి । పమాగరిస॥ రి॥
ప్రీలజేసి । చిరతరుప । రమపదము । నలవడె । సుమార్గమున ।
ప్రమోదమిడి । నమారమణ॥ సు॥

5. మా । పనిధమపధ । మపధపమా । పస్సనినిధమపధమపమా
పధసరిగరిసనిధపమా
నీ । మహిమ వెలియు । జలజనయా । నిరతమునినుతలఁచెదరా
సరగున నను దయఁగనరా
నిధపమా । ధపమా । పమా । మా । గరిస॥ రి॥
వినుపరా । త్పరరా । వెరా । రా । జనిభ॥ సు॥

6. ససరిసరిమ । సరిమప । సరిమపధస । పాధపధస । పధసరిసరిమ
గరిస । రిసరి
ఘనతరబుధ । జనమిల । ఘననిభుడని । మ్రొక్కుటగని ।
ఘనమగుసురప । దవిని । ముదము
ధసరి । ధరిసనిధ । మపధసస । పధసరి । మగగరిరిస । సనినిధధప।
మగగరిరిస॥ రి॥
ననిశి । తివిగదని । ను నెనఁగుట । కలవియె । అఖిలనిలయ ।
సరగునదయ । గనుము సదయ॥ సు॥

7. సా । ధరిసరిధప । మగగరిసా । పధసరిసరిమప । ధరిసా ।
పధసరి । మగారి

ప । దరిని కోర । వెతకుచునా । మదినిఁ గలఁగుచును । జగన్నా ।
థహృదయ నిరంత

రిమపధ । సనీధ । పధసరి । మగారిమగారి ॥ సనీదమగారి ॥రి॥
రమామణి । భజింతు । సతతము । దలంతుసుగాత్ర । పవిత్రచరిత్ర ॥సు॥

ఆ॥ స గ మ ధ ని స

అ॥ స ని ధ మ గ రి స

15 మేళకర్త.

4 వసంతరాగం—ఆదితాళం.

సా । నీ । ధనిసనీద – మధానిసా।——, నిసరిసాని । ధమధని ॥సా॥
రా । మా । రవికులేశ – దయానిధే।——, రఘుజనావ । తంస ॥రా॥

2. సనిస రిసని । ధనిసనీధమ । గమధమా గరి–సరిస। గామధని ॥సా।
దశరథాత్మజ । ధరణిజావర । యశము నెం । చుట । కలవి ।
కాదుకద॥ రా॥

3. ధానిసారి ధనిసారిమధనిసరి । గారిస । నీసరి । రిసని ।
ధమధని॥ సా॥
పాపనాశ । పరమేశ । బుధవినుత । కోపము । నాపరి । తాపము ।
లుడుపవె॥ రా॥

4. సా, నీ, ధా, మగరి । గా, మా, ధా, మధని
శ్యా, మా, సుం, దరవి । శా, లా, క్షా, విజిత
ధానిసారి। ధనిసారి॥సానిధమ। గామధానిసరి। నిసా। గామధని॥సా॥
భీమ! రామ । రమణీమ । నోరమణ । ప్రేమఁజూపుమది । నినే ॥
నమ్మితిని॥ రా॥

5. గా । మగరిగమగా । ధమాగమగా । సనీధమగా । రిసనిధమ

రా । [illegible]యమగా । [illegible] । [illegible]వినదా । [illegible]
గా । ధనిషధమగా । [illegible] । [illegible] । నిధమధని॥ సా॥
రా । [illegible] । [illegible] । వరా[illegible] ॥ రా॥

6. సా । [illegible] । [illegible] । ——[illegible] । ధనిస[illegible]
జా । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
సగా[illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । గగా ।
[illegible]ధ[illegible]సరి॥ సా॥
పరేశసురనుత । [illegible] — [illegible] । [illegible] । పదా ।
[illegible]॥ రా॥

ఆ॥ స గ రి గ మ ప ధ ప ని సఁ
అ॥ సఁ ని ధ ప మ గ రి స

౨౦ మేళకర్త.

౫ ఆనందభైరవి రాగము—ఆదితాళం.

పా, పమ । గమపామ । పమగ । సా ।——మా, గారి – సాని
రా । అఅ । [illegible] । [illegible] – [illegible] । [illegible] । వణఅ । హర
సా, సా, నీగారి, సగరి[illegible] । గమ । పధప । పామగమ । పా॥
దే వా ధీ శ నీ । [illegible] । [illegible] । [illegible]నుత, [illegible]న్ను, గన॥ రా॥

2. పా, సా, ప్ప । [illegible] । [illegible] । [illegible]
కా పా డ । వే రె వ్వ డు । [illegible] । నే న మ్మి తి
పా, సాస్స । నిధాపా[illegible] । [illegible] । గారిగామా॥ పా॥
నీ పాద । పద్మ[illegible] । [illegible] । [illegible]॥ రా॥

3. పాపా । ధపమగ । [illegible] । [illegible] మగరిస । నీసగరిస ।
మగరిసన్నీ
ధీరా । సుగుణగ । భీరా । సను[illegible] । వేరాయిటువిన । రానుర
నుత । [illegible]రమరలే

సగగస । పమగా । నిస । గ । రి । మపధాపగ । పధా ।
పామగమ॥ పా॥
లరమురహరదితి । సుతాం । తి । కా । రమాపాఖమనే । శ నిను
నెన్నజను॥ రా॥

4. పాధపమగ । మాపా । మాపస్ప్రస । గరి । గాగా । మపాపగ సని
(శ్రీ)రఘుకుల । సోమా । దానవ । రిపు । భీమా । పంకజదళనేక
సమాగరిస । మపామగరి । పసాస । ధస । సుపామగా ॥
సగారిగమ॥ పా॥
నిరంతరముం । దలంచెదను । నిరీశ । నిరు । పమానసగ ।
సాన్ధధమ్యావ్యసిని॥ రా॥

ఆ॥ సరిగమపధనిస

అ॥ సనిధపమగరిస

58 మేళకర్త.

6 హేమవతిరాగం—త్రిశ్రలఘువు.

సాని – ధనిధపా । మపధని । సాని – ధనిధ – పా । పమ । పాధ ।
ధనిధ । మా॥
సాధు జనవినో । దలలల – సాధు జనవి నో । దసు । రేంద్ర –
పుఉజి – తా
గమప । పమగ॥ రిగరి । రిసని । రిగరి సారి—మపధని॥ సా॥
గోధన । పలల । సుమన సముని । వినుత । మురహా – రా॥
జయజయ॥ సా॥

1. ససిస । రిసని । ధనిస । పధని । ధమప । పధప ।......॥
గమప । పమగ । రిగ॥

ఘనసని । దమపప । నిగ గా— నిరేక । గుణాన । గనగా ...ఘనుడ ।
వనుచు । దెలసి
రిసని । సగరి । గ–సరి । సా – పాపసా । సాససా । పాపపా॥ సా॥
తెలసి । యటుల । వి–డతివి॥ రా–రావ రా॥ ఓపర । మేశ్వరా॥సా॥

2. సససా । సస । సనిస । పసస ధనిసస । నిసని । ధపా । మమప ।
ప – దధ । నిని । ధ
పడద్రి । పెన్క । వగల । బాగలి । వినుద । లంచ । వసన ।
ములే । పగిది । నొసంగి । విధిని
ధమప । పాదప । మాపప । గామగా । కీ । ససా । పప ।
పా । సాససా॥ సా॥
గడపి । నాపహూ । ఓసయూ । సాంద్రకీ । రా । తగురా ।
యిటురా । వటరా॥ సా॥

3. నిసససనిధ । నిధప । మం । మనిధ । పమగ । రిసని । సా । నిగరి
గా॥ రిపమ । పా
గరుడగమన । సరను । తా । కలుష । హరణ । శుభగ । తా
తలతు । నిగ । నిరతి । మున్
మనిధ – నీ । పసని । సానిగరి । స ధ । పమగ । రిసని ।
సాపసా॥ సా॥
పరమ – పా వనవిభో । సరసి జభవ । జనక । సరవి ।
బ్రోవరా॥ సా॥

4. సాససా । సీగగా । రిపపా । మానిని । పాసపీ । ధాపమా ।
గారిసానీరిసీ
జానకీ॥ మానిసి । మానసో । ల్లాసని । ధ్యామే । జేసెదన్ ।
దాసుడన్ గావరా ।

సాగరీ । గారి । సా ।—సీరిసి । సా । సాధపా । నిస్నీ । సాధపా
గానలో । లాసదా ।—నుదిని । స్నే । నమ్మితిన్ । జగ । న్నాధశో
ససా । రిరిగ । గమమ । పప । దధసని॥ సా॥
భనా । కరక సికర । మాన । మను । పవె॥ సా॥

ఆ॥ స రి గ ప ధ స
అ॥ స ధ ప గ రి స

15 మేళకర్త.

7 రేగుప్తిరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ గాపగరి । రీ । సా॥—రిసధాపా । ధా । సాసా
రామరఘు । వీ । రా।—ననుబ్రోవా । రా । జాయీ
సారిగపగాధపా । గపపా । రిగారిసరి॥ గా॥
జాలమికేలాపరా । త్వరపా । పనాశజయు॥ రా॥

అ॥ ప॥ పాధాధాపా । గారీగా । గధపగరి । గాపధపధసధ
సామగానా । లోలాశ్రీ । హారివిమల । నామనిబుధనుత
పధపాగరీ । గపధసధస । సధపగ । ధపగరిసరి॥ గా॥
సుజనావనా । నినుమనమున । ననుదిన । ముదలంతు ।
జయ॥ రా॥

చ॥ పా । పాధప । గాగాపగ । రీగరి । రీరీగరి । సాసారిసరీసధా
రా । రాదయ । లేదానిసు । నమ్మితి । గాదావిను । నీవాడర
నేలుకో
సాసరీరి।సరిగ్గారిగగపాధప। గాపధరిస। ధపపధ। గపగరిసరి॥గా॥
రాప రేశ । సురపూజితదానవ । సంహారమురా । హారపర ।
మపురుష జయ । రా॥

కి. ధాపధపగ — పాపా । గపగరిగాగా । ధపధపగా । పగపగరీ

క్రొ పసిసిసు – కృష్ణా । యసమొజ వెట్టం । గవినియుచా
లవలువలీ

గరిరీ గరీసరీ । సధాపధాసరి । గాపధాస । పాధగాప ।
గరిసరి॥ గా॥

యగ లేదనాదుపా । పమేమి ? పూజిత । భాగిధేయ ।
కాంచనాంబ । రధఅరి॥ రా॥

3. గగపగారి । రిరిగరీస । రీసధ । ససరిరీస । సరిగారిగ పాధప
కరుణతోడ । కరిచి రాచి । పావని । తిరముగాను॥ మదిఁబూ
జలు జేసెద ।

గగపప । దధసస । రిరిగరిరిసధప ॥ ధరిరిసధప । ధససధప ।
పగరిసరి॥ గా॥

నిగితము । గరుడగ । మనహారిసుపుచిర । చరణములను ।
మురవసుద । యగనజను॥ రా॥

4. నాసధపధపప్పా । ధపగరిగపా । ధాపగాపా । ధాసపధ ।
ధరిస । దరిస

రారరఘుకులపా । రినిధిజనితా । యోవిధాతా । ధీరసక ।
లగుణ । గణన

గరిస । ధసధపధపగ । పధపగపధ । పసధప । సధపగరిగ ।
ధపగరిస । పగరిసధ

వినుర । వినుతమునిజన । హృదయవసిత । నిజమున । ననుది ।
నమును । నినుగొలుతు । దలతునుర ।

ధగరిస । ధసధప । రిసధగరిప । గరిస । సరిగగప । పపగగ
పపగధాధ ।

గళయన । రఘువర । దశరథసుత । ఋలను । నినుబొగడ ।
నలతర । మజగన్నాథ॥

పధసా । ధరిరిస । దరిరస । సరిధప । గరిసరి॥ గాప॥
కధనాధమరిపు । మదకూర । దానుగుణ । మణిగుణ । రామా॥

ఆ॥ సరిగపధస
అ॥ సధపగరిస

38 మేళకర్త.

౭ మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ రిగాగ్గరిగరిసా । గరిసధ । రిసధప । సధపగ । పగపధసా ।
రామానఅఅఅమ్మి । నఅఅఅ – అఅఅఅ । అఅఅఅ ।
అఅనుఉరా ।
గాపాధా । సారి । పగగరిరిస॥ రీ॥
ప్రేమాజా । పఅఅ । అఅఅఅఅర॥ రా॥

అ॥ ప॥ గాగ్గసాధసా । రిగాగరిగరి । సాధాదారిసా । ధసధాపా
ఓమనోహరా । సీతావఅఅఅ । యకా । నాఅఅ । మఅనంబు
పధసాధపగ । గపధసాగరిస॥ రీ॥
నఅసేవింతు । గుణఅసాంద్రఅఅ॥ రా॥

చ॥ 1. రీ ॥ సరిగరిస । సధపధసా॥ పధసరి ॥ ధసరిగ । సగరీ
వా, లినిశరంబు । ననుదునుమన్ । పలువిధ । ములనిను
పొగడన్
రిగపగారి । పగారి । గరీస । పగధప । రిసా । ధపగా ।
ధపాగరిస॥ రీ॥
బరమమిచ్చి । తివారి । సుధీర । మురహర । పరాత్పరభా ।
సురాంగరఘు॥ రా॥

2. గా, రిగపగపాగరి । గపరీ ।—గరిపగధపగరి । గపరీ ।
కీర్తినిపొగడంగను । వశమా ।–బుధవినుతవిమల। యనుమా

గపధసధపగిరి । గపరి——సగపగిరి । గపరి । పరి రిసా॥ రి॥
నమువిడచిదయను(గనుదా——యికనుమా । నకుమా ।
పరం । ధామా॥ రా॥

3. పాదపగా । పగరిరి । గరిసా । సరిగపా । ధసరిగ ।
పపాధప । ధగపగధప ।
దాశరథిదా । నవవిదా । సరసదా । నలకుదా । సుఢనుజ ।
గదీశ్వర । జలిబిలిపలు
గపధస । పగపధసరి । గపధసరిగ । సగరిస । రిసాధపా ।
గరిస॥ రి॥
కులుచెవు । లకుదవిలియు । పలుకవుగద । తగునట ।
రశ్రీరమా । రమణ॥ రా॥

4. దాధాపధపగపాపా । గపగరి——గా । రిగరిసరిరి
జాలంబుసలుపమేలా । శుభగుణశీలా । మునిజనపాలా
ధసధరీస । ధసధగారి । పగధపగరి । సరిగపధస । రిగరిసధా
కరుణనేలు । భవముదోలు । మతులచరిత । దనుజవిఘాత ।
సురపూజితా
ధసధాపగా । గపగారిసా॥ రి॥
జగన్నాధశా । వవిభాకరా॥ రా॥

ఆ॥ స రి గ మ ప ధ ని స
అ॥ స ని ధ ప మ గ రి స

28 మేళకర్త.

9 హరికాంభోజి రాగం——రూపకతాళం.

ప॥ సాసధని । నిధపధాని । సాసనిరిని । సధనిపధని । సారిరిసీధప
రాలమనీ । దయలురాదు । గా, రఘుకుల । తిలకసదయ ।
రారజితదానవ ।

మగమా । పధనిసానిధపధనిసా । సగరిగసాసనిరిసని । సారిసనీ ।
ధపాధాని॥ సా।

వరదా । మురవిదారినినుపలుమా । దనుహదినమిత్రింగద ।
పరమేశటే । పర ధాముప॥ రా॥

అ॥ ప॥ దాదధపధ । సనిధపస । సనిధనిస । సగరిసారిస । సిసని

కామజనక । నీసురుచిర । మోమునుగన । వేమరు వేడితి ।
నామది

ధానిధపమగమపా । గమపా । ధనిధప । ధనిసా॥ ధనిసానిధప
పామగరిసా,—

ప్రేమనుననుగనుమా । వినుమా । దశరథ । తనయా॥
బుధసేవితము । నీంద్రవినుతా,

సనిధపధని॥ సా॥

పరమపురుష॥ రా॥

చ॥ సరిగ్నిసధనిసరిసా । నిసధనిపధనిసనీ । ధపసనిధ । పమగమపా

సనుగనతగడటరా । వినుతచరితవినరా । పదరజంబు
వనునొకరా

మపధపధా । పధనిధనీ । పధపాధనిధా । నిసనీ । నరినీ
సరిగసుగరిసా

తినిసతిగా । నొనరిచినా । వనివింటినిరా । అదినీయొడిఁజే ।
ర్చినవిలువగుభూ

గని నిసా । రినీధ పా । సనీధపమగమానిధని॥ సా॥

షణాదికం । బులేమిరా । సరేదెలసెనుదన్ మరువ॥ రా॥

2. సా । సారిసనిధసనీ । ధానిధపమగమపా । మపధా పధనీ ।

నా । మీాద కినుకతగునా । దానవరిపుదళనా । నుజనా ।

వనా

గగమపధని । సససగసా । రిసనిధపమగ । మాపధనిపధనిస
మొఱవినియు । తారకబిరుజే । ధ్యమరా; నరనుత ।
నారదమునివరపు
ధనిసా । నిసరిగసు ॥ పధనిసరి । నిసాధనీపాధని॥ సా॥
ఈజితా । అసురహితా । శుభచరితా । విరాధనిర్మూలిత॥ రా॥

ఆ॥ స రి గ ప ని స

అ॥ స ని ప గ రి స

29 మేళకర్త.

10. హంసధ్వనిరాగం—ఆదితాళం.

సానిసా, సనిపా, గరిసరిగసా॥ పనిసరిగప । నిసరిగ॥ సా॥
జానకీ । రమణా । భవాదిహరణా॥ జనవిహితవి । బుధనుత॥ జా॥

2. సాగరిసనిసా । రిసానిపనీ సనిపగ । పానిసరిగరి॥ సా॥
దానవాపహరా । పరాకపరా । త్రిపురావిడ । నాడనుగదర॥ జా॥

3. సానిపా, సనిసా । రిసనిసా । గరిసనిపా । రిపనిపాని । సరిగరి॥ సా॥
నీసానా । మమునా । మదిననా । రతముదలం । చెదనుపాప ।
పరిహార॥ జా॥

4. సగారిగరిసని । సరిస । నిపగప । నిసాని । పగరిగ । పనీపగరిసని
నిదానముగమ్మదు । పదార । వింటము । సదామ । దివిడువ ।
గదామరవినుత
సగారిగపగరి । గపాని పగమని । సరిగరిస । నిరిసని।పనిసరిగరి॥ సా॥
సదాదయనుకను । దయాకరయసుర । విద్యారిదళ । రఘకృప ।
తనయవిమల॥ జా॥

5. సగరిగరిసనిప । పరిసరిసనిపగ । గ । సనిస । నిపగప । గప ।
గప । గరిసని

చినతనమునముని । వెనుకనుజనిఖులు । ల । చెనకి । కడుబల ।
యుతు । లను । దునిమియు॥

సరిగప । గరిగప । నిపగ । సనిపరిస । నిగరిస । నిరిసని
పగపని । సరిగరి॥ సా॥

ఘనముగ । మునివరు । ఘనము । నిలిపితివి । నినువొగ । డఁగ నెవ॥
రితరము । మురహరి॥ జా॥

6. సాగరిస । నిపసా । నిపగపనిసానిపని సరి । సాగరి । నిగరి । ని
నామనవి । వినువూ । సురచిరరమారమణ॥ నను । గాచెదో ।
విడచెదో

సారిగసరి । సారి । గపగరి । సాగారి ని । సానిసరిగరి॥ సా॥
నీమహిమఁదెలి । యంగ । వశమటె కోమలాంగ । కోరితినిమది॥జా॥

ఆ॥ స రి గ మ ప ధ ని స
అ॥ స ని ధ ప మ గ రి స

27. మేళకర్త.

11 హరికాంభోజిరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ సా, నీదాపామగాపదా । సా......, రిస । నీదపమగపద
శ్రీ. రామాఅలగానలో । లా,......, శ్రిత । కల్పవిబుధనుత
రిసానిధసదనీదపదమగపద । సరిగసానిధప । ధపామగమపధ॥ సా॥
పరాకువలదురా సదయననుదయఁగనుముదాశరధి ।
కృపాజలధినిధి॥ శ్రీ॥

1. దా, ని – దవదప – మా, ప – దనిదప । మా, దనిదప ।
మా । పధసనిధ

నా, మదినివిడ – నా, డ – ర; తగున । నా, మనవివిని । నా,
భవములను

సరిగరి సరిపధసనిధమగపద । సాసరిసరి సానిదాపాధని ।

దపమగాపాధ॥ సా॥

తమినిదోలవినను పరాత్పరమనుప్ర । మోజగదీశాద్రిరాగ్రేసర ।

వినుతనగానేంద్ర॥ శ్రీ॥

2. సి దనిదపదపా, పమగమప । మా, మగమరిగ । సా, రిగమపద

రా, వణవిజతిరా, జితనయున, రా, గదయుబుకు । రా, కువలదుర

సారిగ, రీగమ, గామప, మాపద । పాదసిదామాపదపాగామప ।

మారిగామపద॥ సా॥

శ్రీవిభ । వంబులు, సొంపుగ, గూర్చుము । సీతసమేతావరవీరానుత

జగన్నాథపతి॥ శ్రీ॥

ఆ॥ స రి గ మ ప ద ని స

అ॥ స ని ధ ప మ గ రి గ

65 మేళకర్త.

12 కళ్యాణిరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ పా, మగరి - మగారి - గరీ - స్గరీ । స్గసా, —, నీ । ధన్నిసరిగ-

మపధ॥ పా॥

నా, మనవి - వినాగ - వలెగా - దయా । నిధీ,—, నీ ।

మమునననినుం - దలతు॥ నా॥

1. సారిని సారి, గారిగామాప । మాగరి - గాసరి । ని, సారిగమ॥

పామ॥

క్రూరదైత్యారి, పందితానూరి । కోపుల - దేహాప । రా, కేల

హారి॥ నా॥

2. రీగ - సరిగ - సాస - స్సరి - స్ని సధ । స్గస - రిగమరీ - గ ।

మపధ - పామగమ॥ పామ॥

పొంప - గనిను - జెంక । ముజసుసుబొంగను । సచి - సొంకొప
నా - సు । జీంని - బ్రోసంటవు॥ నా॥

3. గా, మపధ - స్రీ - సరిగ - ధాపమ । పగా - పసరిగ ।
ధపామ - సగామ॥ పామ॥

సీ, కుదయ - రా - దుగడ - వాంఛ । సుతా - సుదినుసుంచు ।
వలంతు - భజింతు॥ నా॥

4. మాప్పమాధపధ - మపామ - గమపధ । మనిధా, ప - మధ ।
పా, మ - గమపధ॥ పామ॥

శ్రీరమారమణ - నిరీశ - నరనుత । పరమే । శ - పర । మా, త్మ -
సురవర॥ నా॥

5. పధపమప - గమప - ధపామపధనిప సనీధప - నిధా । పమగ -
పామగధ॥ పా॥

పరమనిధి - వనుచు - పరాత్పరుడవని । మనంబున - సదా ।
వదల - నేరనుర॥ నా॥

9 తానవర్ణంబులు

1 కాంభోజిరాగం—జంపెతాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ మాంగాసా । స్ని - స్థాధాసా । పాధస్ధాధ । ధాసరీసా । సారిగారి ।
రీగమాంగా

భానువం । ంంంంంశా । నీఇ ఈఇ. । నేఏఏఏ । కోఒఓఒ ।
రీఇఈఈ

తిగమగారిగ - సరిగ॥ మా॥

యున్న అఆ ఆఅ - నుఁడర॥ భా॥

ధా, సరిగా । రిగమామా । । గమపా । మపధా । నిధపా ।
మపధసధాసా

దా, సవదం । డనరామా । బ్రోఒచే । ఒఒవా । కఆఆ ।
సమయఅఆఅ

మదపమ । పమగ । గరిసరిగ । మా॥
అలఅల । వీడెవ । ఎఎఎను॥ భా॥

అ॥ ప॥ ధా, పా, మా, పాగా । మా, పాదా, దా, సే, ద, పదా
పా న నా నామా । రా, మాఆఆ । శ్రీరమణా
సా, రిమగగరిసా । గరిరిసని—రిససనిధా । సనిసధపా । మప
ధస । ధపమగ । రిసరిగ॥ మా॥
కావుమంంచా । నిఇఇఇన్నా - వెఎఎఎమా । చుఉఉఉ
న్నా । వఅఅడ । నఇఇయ్యా, ర అఅమ॥ భా॥

ముక్తాయింపు॥ గాగ్గమగరి । రీరిగరిస । రీరిసన్నిధ । పధపా॥ ధపధస ।
రిసరిగ । మగమప । సరిసరి
ఈపుడమిని । నీకుసరిస । మానులెవరు । గలరా॥ నినుపలు ।
విధముల । మదిందల । చితింగడ
గాగ్గమగరి । గమపా । ధపమా । పనిధ । మపధ । సానిధ ।
సాదరి । సానిధ । ధపమగాసరిగ॥
తాపసవర । మురదా । నవసం । హారన । నుదరి॥ జేర్చుము
సిరుప । దంబులు । వదలనేరనుర॥ భా॥

చ॥ నీ॥ -॥ ధాపామప । మగమాపా । —॥ నిదమా॥ - పా । ధస
నిధ । పమపధ॥ నీ॥
సా।—॥ కే ఏఎఎ । ఎతవాసా ।—॥ సఆరా॥—॥ సా॥ కుఅ
అఅ । రఅఅమ॥ సా॥
పధససరిస - నిధపాపా - । మగమాపా॥—॥ నిధమా॥పా॥ధ॥
సనిధ - పమపధ॥ నీ॥

సఅకఅఅఅ – కెపెపప । పతిభానా॥ – ॥సఅగా॥ సా । తుఅఅ
అ – రఅఅమ॥ సా॥

2. సా, ధా, పా । మా, గా, రీ, సా । — గా, పాద॥ సీ॥
నా కా లో కా వాలా । న న్నూ, బ్రోవవె॥ సా॥

3. ధానిపధమప । నిదానిపధగమ । నిదానిపదరిగ । నిదానిపధసప । స
నీమగుణములు । ముదంబుననుమని । నిదానిమాగమది । సదా
దలంచెదను । గ

గా ని ప ద । మ ప ద॥ సీ॥
దా స ను మ । సు వు ము॥ సా॥

4. నిధని – పధమపధ । నిధపమగరిసరి । గమగరి । గమగధ । నిధ
ప । మ॥
సురలు – మునులుబుధ । వరులునిరతమును । సురుచిర । తపము
ను । సలుప॥ ద॥

పధరిస । నిధప । నిధమపధ॥ సీ॥
రిసనము । దయనో । సంగితివి॥ సా॥

5. సా । పధస । రిసని । సనిధ । నిధప । ధపమా । ధపమప ।
గమపా॥
నా । మనవి । దయను । వినము । శుభగ । చరితా । మునిజన
వినుతా॥
సరి । సమగరి । గమపధ । పమపధ సరిగరి – గమగగ – రిగరిస॥
పర । మపురుష । కలుషహ । రణతన । పదములు–మదిగుదు ॥
రుగసత
నిధపధ । రిరిసనిధప । రిసనిధప । ని – నిధమని । ధామ । రిగ
మపధ॥ నీ॥

దముదల । చెదముదముగొ । సంగీసునుప । వె - ధరజగ । న్నాధ॥
హృదయజయ॥ సా॥

2 హంసధ్వని రాగం - ఆదితాళం మే॥ క॥ 29.

ప॥ గారీసా । స్సరిగ । రిరిసస్సి । సరిసస్నిప । స్నిస । రి ఫాస్తి సారి
శ్రీరానా । అఅఅఅ । సఅఅఆ । బఅఅఅఅఆ । ధఅ, అ, జాపీఈఇ
గరిస । స్సని - స్సస్సరిగ । పగనిసా । సనిసరి । సనిప । పగా
రీసారి॥ గా॥
పఅఅ । లిం౦ ఫుఉఉఉఉ । ముఉఉఊ । రఅఆగా । రఅఅ
మెవపశాఅ॥ శ్రీ॥
అ॥ ప॥ పగరిసనిస । రీగా । రిరిసస్సప । స్సరిగాస । గరి । గపానిసా
సఅఅరఅఅ । సీఈ । జఅతుఅఅఅ । సఅఅన్ను । గఆ । అ
ఆవగా॥
రిస్సని । పనిసరిగ । సగరిప । గరిసని । రిరీ సనిప - పగా ।
రీసని - పనిసరి॥ గా॥
సమయ - అఅఅఅఅ । మఇఇఇ । ఇఇఇమ్య । పరాత్పరవ -
రదా । నినుమ - దింఢలంతు॥ శ్రీ॥
ముక్తా॥ గారిగ - రిసరీ । నిసరిగ - రిరిసని । రీ - నిగరినిసరి । పని
సరిగా॥ ప॥
వారిజనయనా । నినుమది - సతతము । కోరితిగదదను । జ
విదళనా॥ ము
గరిసరి, గపని, రిగప, నిసరిగప । పనిసరీ । గపని । రిగపనిసా । రీ
పదమాపా । వనము । నిజన । వినుతకృప । అఅనిధీ । వరద॥
విమలచరిత । శ్రీ ।
రిసనిపానిగరి । సనీపస్సరిగ । సానిస । రిగరి । పనిసరిగరి - నిరి ।

కరివరుఁడు నిను । దిరంబుగనుమదిఁ । గాంచి వేడఁగను । వడి
వడిజని – యుమ॥

గపగరిసని ॥ సరిసస్పగ । రిగపని । గరి సనిప । రిసా । నిప
గారిసరి॥ గా॥

కరినిదునిమి । కరిని । గలచి । పరనుము । నొసంగితివి । ద
యా । సిధిదాశరధి॥ (శ్రీ)॥

చ॥ నీ॥—పారీసనిప । పగరి । గా । గరిసరి । రిసని – సరిగాప॥ నీ॥

నీ॥—మాయాలఅఅ । గఅన । తే । ఎఎఎ – ఎఎఎ – రుఉ
గాఅ॥ నీ॥

2. నీ పాగారీసానీ । పారీసీ । సారీగాప॥ నీ ।

ధీనాబౌ రామారా । కారాగం । భీరారార॥ నీ॥

3. నీపగరిస । రీగరిసని ॥ పాటని । గరిని । పనిసరి । రిగని సరిగప॥ నీ॥

నీకెవరుస । మానులుభువి । లోనిను । నెరుఁగు – టకలవి । యు
గునె – నతసుర॥ నీ॥

4. నిపగరి – నిగరిని । పనిపస – నిరిసగ । రిపగని । పసరిని । నిగ
రిని – రినిపగ

పరుసనిత్తు – రుపయను । దినముభ । జనమును । మరువను; తె
లియక । నొసరిచి – నపనులు

పనిసమిగ – గపనిసరి । రిగపనిస – ని । గరిసని । పరిసని । పగరి ।
ని । సరిగప॥ నీ॥

శరణుకని – శరణునను । దొలచిమను – వు । మురయును । ర
విజిత । శుభగత । మునినుత॥ నీ॥

5. సా॥—నిరిసనిపగ – రిపరిగ । పా॥—సని । సగరిస । రిగపని
నా॥ – రదమునినుత – నాగడశ । నా॥—తర । మశె? విను
తవిబుధ

సరినిరినిపగ । పరిగపగరిస । పగరి – గపని । రిగపని – సా॥—
పరాకువలదిక । పరో।భవహార । మురారిస । గధర । కరి
వరదా॥—

నిపగపా । రిగపనీ । గపనిస్రి । పనిస్రిస్ । సస్ । నిస్రి । నీపని
సురిచిరా । నందని చరణములక్ । చిరమునమ్మి । త్రిపి । సర
గున । బ్రోవుము

గరినిసరి । పగారిసని । పనిసరి – సా । పా—నిప । గరిస – స్రి
సరిగప॥ నీ॥

ఖరహారద । గన్నాథహృద । యసదయ – కా । కా । సుర । ఖల
హ – రణనిపుణ॥ నీ॥

3 ముఖారిరాగం—ఆదితాళం మే॥ క॥ 22.

ప॥ నీ, ధాసారిసరి । మగరిస! రిమపా । నీదపమప । మనిదప
మగరిస

నీ రాజాఅఅఉ । అఅఅఅ । నిఇఈ । నేఎఎఎ । కొఒఒఒ ।
ఒఒఒరి

సరిపమగరి । సమగరి । సగరిస । నీధ పధస । ధసరిసరిమ । రిమ
పమ – గరిస॥

యుఉఉఉఉన్న । అఅఅను । రఅఅఅ । అఅ । థిఇఇ । ఇఇఇఇఇ
ఇ । రఅఅఅ । అఅఅ

నినిధధాప । మపధ । మనిధ పధపమ । ధా । పా । పా । మప
మగరిస ॥ రిమపధ

మఅఅఆఆ । రఅఆ । కఅఅరఆఅఅ । సూ । ఆ । నా । అఅఅ
అఅఅ । మొఎఎ

మపధపాస్స । పధపరి । సరిగమగరిస । నిధపధ । ధంధసాస్స
పధమపాప్ప । మగరిస॥

లఅఅఆఆ । ఛఅఅఅ । లుఉఉఉఉఉ । ఇఇఇఇఇ । ఇఇఇయ్యాక్రి ।
ఇఇఇఇఇ । ఇఇయ్యఅ॥ నీ॥

అ॥ ప॥ నిధపధసా । ధపధసరీ । మగరిస । రిమపమధసపధ । మమధప ।
మగరిస॥

మరిమరినా । మది నెరనం । మిత్రిగద । గిరధగకరఖర । రుచి
రత్రప । కఅఅశ ।

సరిపమగరిరిస । రిపమప ॥ నిధపధ । ధరిధసాస్స । పధమపాప్ప ।
మగరిస॥ నీ॥

అతమర లెఎలర । కడూకని । కరముస । మనుపగార । నిగమ॥
సార । గుణనిధి॥ నీ॥

చ॥ నీ, నీ ధాధాపా । మపధప । నినిధధపమ । ధపమగరిస । రిమ
పధ॥నీ–

జా, లా, మేఎలా । అఅఅఅ । గఅఅఅఅఅ । వఆఅఅఅడె । ఎఎ
ఎల॥ జా॥

2. నీ, నీ, ధాపామాగరిస । రీమాపాధా॥ నీ॥
నీలామేఘశ్యాఅఅఅ । మా ఆ ఆ ఆ॥ జా॥

3. నినిధధపధమప । మనిధపమగరిస । రిమగరిసనిధప । ధసరిమపా
కనకకశిపుసుతుం । డనుదినమునునిను । మనమునహరిమురా । హరి
యనుచుం

మపపధస । పదసరి ధసరిమగరిరిస । రిసానిధప । ధపమగసరి ।
రిమపద॥ నీ॥

డినజన । కాండలిగి । తనుమంగంబులంచిన । గువాంచనకు । విజ
యమొసంగి । తివిగద॥ జా॥

4. ధపమగరిస । పమగరిస । మగరిస । గరిస నిధపధస । ధసరిసరి
మ । రిమప । నిధపదసా

సనకవినుత । శుభచరిత । సురనుత । కనుము । దయనుసత ।
తమునుదురిత । హారసి । ఖలభువనా

ధపధసరి । మగరిస । ధరిధస । పధమప । మగరిస । రిమపధ॥నీ॥

వనఅమరా । శివరద । మృదుపద । ములునెద । వెలయద । లం
చెద॥ జా॥

5. సా, రిసనిధపమగరి । సరిసా । సరిమగరిసరిమపధ । మపామగరి
నా, మదినినిరతముగుదు । డగనీ । భజనముమరువనుగద । శు
భాంగవర

సరిమమప । రిమమప । ధపధమపధసరిస । ధరిసరిమగరి

రమారమణ । యమకుల । మునజనియించి । బలులగుఖలులను

సరి రిసనిధప । దసారిసనిధప । ధసాసనిధపధ । పసానిధమపధ

వధించిసురలకు । సుధారసమొసంగి । సదామనిచికివి । కదాను
జనహిత

సాధపమగరిససా । పసాససా । మగరిసనిధపా । మగరిసరిమపధ॥ నీ॥

పాపనిచయహరణా । పరేశనా । మదినిను జగన్నా । ధవరద
దలచెద॥ సా॥

3 కేదారరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ సా॥—॥రిసనిపామ — గరిసరి । సా॥—॥ పమ । నిపపమ — గమపని
సీ॥—॥తలఅఅస — మొఎఎ । తా॥—॥శ్రిత । పఅఅఅ — రిఇఇఇ
సమగరి — సరిసని — పామ — గామపని । గరి సనిప — రిస । ని
పమ — గమపని॥ సా

జఅఅఅ - తఅఅఅ । నీఇ - పాఅదము । లక్షణవం - తద,
నఅఅ - ముఉఉఉ॥

అ॥ ప॥ పా॥-॥ పనిపసగరి - మగగరి । సా॥——॥ పస, । నిపమ - గ
మపని

లా॥ త్రివఅఅడఅ - నఅఅఅ । అ ॥——॥ బ్రొం, । పుమఇ -
ఇఇయ్యఅ

గరిస - మగరిస - నిపామపమపని । సానిపామగమ । పామ -
గామపని॥ సా॥

రఅఅ - అఅఅఅ - జిఈఇఇఇఇఇ । వాఅతోఅఅఅ - శ్రీఇ -
ఈఇఇఇ॥ నీ॥

ము॥ పమగమగరి - గమపని - పసాసనిప - రిసని - పమపనిప, ।
మపమగ గరిస

మునిజనమను - దినమును - భజించుచును । సరగ । పరమము
ను - గొనిరట - వరద

పమగమధమ - గరిస - పమగమపసని । పమరిసా - నిపమ । ని
పామ - గమపని॥ సా॥

విసుదశరథ - తనయ - ననుమనమునను । వదలనా - భవము
దొలంచి - మనుపుము॥ నీ॥

చ॥ నీ॥-॥సారి సని - పాపమ । గా॥——మప । నిపపమ-గమమప॥నీ॥
శ్రీ॥-॥ రాఅఅఅ - మాఅఅ । అ॥——॥ సఅ । కెఎతఅ - నిల
యఅ॥ శ్రీ॥

౨. సా॥-॥ నీ॥ పా॥ మా । గా॥——॥రీ, । గా, మాపప॥ నీ॥
సా॥ రా॥ సా॥ తో । నా॥ బా । ధా, బాపుము॥ శ్రీ॥ శ్రీ॥

3. పమగమ - పరిప - పమగ - సమగమ పామ గామసరి॥
మపనిని । సా ।
చెలియలి - పలుకుల - వలనను - మతిచెడి రావ - ణాసురుం
డు । దురితము - లన్
పసాసనిప - సమాగరిస - పసాస । నిప - సమాగరిస । పామ
గామపప॥ నీ॥
తలంచితివి - కమోఘమగు - శరాన । రాగి - ధనర్బడ ।
జేయుంగాదగదె । శ్రీ॥

4. మా, పనిపమా, - సనిపమా, - గ । మపమా, - సమగ ।
మాపగమ । పాప
నా, రదనుతా, - రిపుజితా, - జననుతా, - సురను । తా - వి
నుత - తాప
సానిగారి - సమగరి - పమగరి - మగ । రిస । నిప । గరిసరి ।
స - రిసని - పమమప॥ నీ॥
సాదిమాళి సుగుణేరు - నిజనక - నను జగ - త్రివి - మనుప
వె । ప - రమపు - రుషహరి॥ శ్రీ॥

5. ॥—గరిసని - పమగారిస । రి ॥—। పమ । నిపపమ - గమపని
నీ॥—మహిసుందె - లియంగావశ । మా ॥—నిరు । పమగుణ
గణనిధి
సమాగరిస - నిరిసప - పపామ గమదమ - గరిరిని సమ
గమ - పమగరి
రమారమణ - దయాభరణ - విరాధ । విడిలిన - నిరతము ।
మృదుపద - ములుభజ

సమగమ - పనిపమాగా, రి - సరిగసి సమగమ - పసపస । ని -
సరిసస - నిపనిస॥ నీ॥

నముసలు - పుడునను గా, వ - తగుపుక । సరిద - బుధవిను -
త - విను - నుచరిత॥ శ్రీ॥

శ్రీమాన్ పట్ణం సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారిచే రచియింపఁబడినది.

5 చక్రవాకరాగం—అటతాళం మే॥ క॥ 16.

ప॥ ;;-;; గామారి; సన్నిధ్సనా;;; నిసరిరిసన్నిధ్నిసన్నిధ । ధ్ని
సారిస్సస

ఇంత, చఅఅలా;;; మొఎఎఎఎ లఅఅఅఅ ॥ నఅఅఅ
అయ్యఅ

రిగామపమగమ । గరిస్నిధ్నిసరిగమగగరిరిసస్సాన్నిధ్ని
అఆఆసఅఅఅ । అఅఆపై ఇఇఇఇ యుఎఎఎఎఎమిఇ

సరిగమాపమగమధపధా । మగరిపమగ । రిసాస్నిధ్నిసా । సనిరి
సానిధప । మగరిసాస్నిసరి॥

ఇఇఇఈ నెఎఎ రఅఅఅ అఅఅమఅఅ । అఅయ్యఅఅఅ । శ్రీఇఇ
ఈరఆఅ । సాఅఅఅయ్యాఅఅ॥

అ॥ ప॥ ;;-;; సనిదధపమపధపపమగ । మధపదాధరిసమగామపమగ
రిసన్నిధ్ని

పంఅం కఅఅఅఅ, జఅఅఆఅసఅఆ రాఅవిఇఇఇఇఇఇఇ

సపరిసారిమగ । మపామగమపధ మపధనిసా । నిధపదాధనిసరిస్సస
ముఉఉమాఉతుఉ । ఉఊఉడై ఇఇఇ । ఇఇఇఇఇరా । శ్రీఇఈఇ వెంఅం

గరిగగామగరిసగరిరిస ధసనిసధప । మధపపమగమ । ధనిసరి
సానిధ

కఆఅఆఅఅఅ లెఎఎఎఎశఅఅఆఅఅ । శ్రీఇఇఇఅఅజఅ । అఅన
అఆపాఒ

ప మ గ రి స స్ స రి॥
ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ష అ అ॥

గామగరిసరిగరిస్న । సరిస్నస్నస్నస్నదస్నసారిస్నసరిరి । గసరి
గాగమప

నారదసనకాదిమునులు బహువిధముల వినుపాగడినట్టి నిగమ
శాస్త్ర । ములనుచాలవిని

ధపామగరిసస్న । సరిగమపా ।—॥ మగరినారిగమపదాని
సదాగతి యనుచు । స్థిరముగని॥—॥చరణపంకజములనమ్మి
సరిగమపసారిస్నధ సనిధపమగమప । ధనిసరిగమపధ । నిసరిసానిధప
భజనచేయుచునిన్నకొనియాడుచును శుభము । సగుమనుచును
సత । తమును వేడితిని

మ గ రి పా స్ స రి॥ గా॥
ని జ ము గా వి ను ము॥ ఇం॥

చ॥ ;–; పామాపా; పమగమ । పదనిధసాధపమగమాపమగరిసస్నిధని
పలుమా; రుఉఉఉ । నిఇఇఇన్నేఎఎనఅమ్మిఇఇనఅఅనఅ
సరిగమపమగమ । పధనిసానిధప మగరిస్నిసరిగమ ।
అఅఅఅన్నుఉఉఉ । పఅఅలించఅఅ । వఅఅయ్యఅఅఅఅ॥
2. పా, మాగా; రిస్ని ధాస్నీ । పా;, రిసాస్ని ధాస్నామా ధాధాస్నీ ।
సారిసా
బాలాగ్రా; యమునముని । యా; గమును నెఱవేర్చిన శ్రీ, హరినీ
; లీ గా మా॥ పా॥
వు గ డ॥ ప॥
3. పధనిసాప – మపధపామగరిసస్ని – స్నసరి । గమగరిసనిధపమా
గరిగసరిగమపధ

అఖిలలోక – ములకుబాధలు సలుప – దలచిన । యసుర సామజ
ములకెల్ల మృగపతివనుచును
నిసరిసానిధప । ధపామగరిసనిస్ని । సధానిసరిగమ॥ సా॥
వసుధలోబిందు । వహించినరఘుప । తినీవెగతియని॥ ప॥

4. పా, పధనధమపా । మగరిపమపా, గ । రిసన్నిధపా, ధన్నిసరిసనా,
మగమధని
పా, పదమునకృపా, కరసుజనపా, ల । వపరమపా, వనయని యు
పా, రమగనిను
పా, ధసనిధని । సా, గరిససిధ । పా, రిసరిగమ॥ పా॥
బా, డినపరమ । భా, గవతజన । పా, లుడనివిని॥ ప॥

5. పధనినిధపమప దధపమ గమరిగ – మపధని । సరిగమ – పధని
సరిసనిధనిసగరిగమగరి
అలకరిమొఱలిడి నదివిని మనసున – నతికని । కరముగ – సరగు
న చనిమకరి శిరమునుదునిమి
సరిసనిధపనిధ । పమగధపమగరి । సన్నిదన్ని – సరిగమ॥ పా॥
ద్విరదపత్రికభయ। మొసగిన సదయుడ నుచును పొగడుచును॥ పా॥

6. సా,రిసని ధనిససనిధ పధనినిధపమగ । మపధనీస – గమపదాని
ధపమగ సన్నిధ
భక్తజనములకె హితముసలుపుటకుమహిని । యవతరించి – పర
మదుష్టులగు యసురులమద
నిసరిగామపా । రిగామపాధని॥ సరిసనీధనిసరిగామసరిగమగగరి స
మణచిచాలసా । హసంబుజేసితి॥ వతిపరాక్రమడగు నీదుభుజ
బలమహిమల
ధనిసరి ససని ధపగామ పధనిసాసగమ । పమాధనిసరిగ । మగరి
సానిధప । మగరిసారిగమ॥ పా॥

మరొగరిసగమను నామములనుకీర్తనము ! లజేసిమసమ ! విధ
ములనుమను ! భజనజేయుమను ! ఇం॥

8 నాగస్వరావళి ఆదితాళం మే॥ క్రీ॥ 28.

ప॥ సా, ధపసాదపమగపమగ సగమ ! పా, మదపమగ ! పమగ
సగమపధ॥

రా, అఅఅమఅఅఅన అఅఅఅఅన్నై ! సపపపప, పపపఅఅఅఅ
పధపధస ధసధసగసగసగస, సాసపమపా ! పామగామపధ॥ సా
కో ఓఓఓఓఓఓఓఓవఅఅముఉఉచ, అ అలఉఉ ! నఇఈయ్య
అఅ॥ రా॥

అ॥ స॥ పాధసధపసాపధపమగామప ! గమాపధపమా ! పమగమ
గధసా

ప్రేమఅఅఅనుజఉఉఉపిఇఇ ! కలఅఅఅఅ ! ఉఉఉఉముఉఉ
ధాసగసససససాధపమగమ ! పధసధాపమధ ! పామగా
మపధ॥ సా॥

తాఅఅమఅఅఅఅనాఅఅఅఅ ! శ్రీఇఇఇఇపఅ ! రేపశా
అఅఅ॥ రా॥

ము॥ సధపసపాధసమగమాపమగమ ! పాపధామపా ! మధప
మగమపా

నినుబిడనాడనుకదరానిగమవి ! చారధీ వరా ! గజవరవరదా
ధపధసాసగసగసమగసధపధ ! సనాధ మపధ ! పపా మగ
మపద॥ సా॥

తనినిదీరనినుమననమున దలంచెదం ! దరింప; భవహర ! పరా
కువలదిక॥ రా॥

చ॥ ధా, పా, మధపమగమ । గా, మధ । తమగపమగమప॥ ధా॥
నిన్నే కోఒఒఒఒ । రీ, యుం । ౦౦౦ టిఇఇఇఇ॥ ని॥

2. ధా, పా, మాపాగా । మాపామాగా । గాగామాపా॥ ధా॥
పన్నగశాయి, ॥ ఓ పావనా । నామారమా॥ ని॥

3. ధాపమాపగమసామగామగప । మాగసాగసగ । మపమసధ
పమప॥ ధా॥
లేరు నీసరిసమానులీభువిని । శ్రీరమారమణ । శ్రితజనపాలన॥ ని॥

4. ధపమగసధసగమపమగమధపధ । పమధపమపధస । సససస
ధపమప॥ ధా॥
జగమునుదరమున నిమిడిచికొనిపలు । గగలగ భ్రమలను । గలు
గంగంజే - సెదు॥ ని॥

5. మా, మపమమపమగగమ । సా, ధస । గసమమగసగగ
నీమహిమ దెలియవశమ । సా॥ మజ । వరదబుధవినుత
మామపమాధపమాసధపమాగ । మపధసససాగ । సధపమా
గమప॥ ధా॥
మామకపాపరంపరలబాద్రి । మనుపవె; పరాత్పర । జగన్నాధ
నుత॥ ని॥

7 కాంభోజరాగము—ఆదితాళం. మే॥ క॥ ౨౮.

ప॥ పాదాసా - రినిధప । ధసరిగ - మమ । గగ - రిరీస - మగరిగ-
ససనీ ధప॥
శ్రీరామా - అఅఅఅ - సఅఅఅ - అఅ, రఅ - అఅఅ - సఅ
అఅ - అఅతాఅఅ॥
ధసరిపమగ - సరిగమపధ - మగపధ - రిసానిధప - ధప, ।
మగరి - రిసాని॥ పా॥

మాలఆలఅల - రఅలఅలల - కలఅల । అఆలలఅ - రఆ-॥ అ
అల - ఆఓఒ॥ శ్రీ॥

అ॥ ప॥ నినిధపమ - పనిధపాధమా - గమ । పధని - పనిధ -
మగ । పప - దధసా॥ రిగ॥
తలలులలల - రతఅలఆఅకా - అల । అలల - పారణఅల ।
అల । అలనాఅల
మమగ - సరిగ - ధసరి - పధస - మగపధ । సరిగ । సాని
ధప । నిధ - పమగరిసని॥
భలల - రలల - అలల ముఉఉ - దొఒఒఒ । లఅఆ - ఆ
అలల గిoo - పుముఉఉఉ॥ శ్రీ॥

ముక్తా॥ నిధసససాస - సధసరిరి - దరిరి । ధసధరిస - ధగ, గరిగ -
సరినిధ -
నిరపరాధి - ననిపరేశ । సురేంద్ర । నుతనిరీశ - వర, । విబుధ-
మురహరి
సరిగమాస - రిమగసా - రిపమగస - । రిమగమాప - మగ ।
సమగమపా॥
నిరుపమూన - గుణగణా - మునుపెదెలి । పితినిగాద - కరి ।
వర వరదా॥
మగరిసాస - నిసిధపాధ - మపగా । మపధనిధ - పసి । ధపధ-
మగమదస
సురుచింత్మ - రఘుకులేశ - వినుమా । సుజనవిహిత - బుధ ।
వినుత - శుభభరిత
రిగమరిగ - సనిసపారి - నిధపధ - రిసాససాస । ధపమగ -
రిసాని॥ పా॥

వరదవన్ను - తిరము గాను - మనుప్రుము । స్వరాగ, బ ।
లయసుర - నివారః॥

చ॥ సాసా - నినిధా - మపదధ - నినిధప । మపనిధపధ - సూ ।
ప - గామాపాద॥

రామా - జలల - అలల - అలఅల - లలలలల - మే ।
ఎ । లాలలల॥ రా॥

1. సా, నీ, దా, పా - మాగా । రి, సా, - రీ, । గామాపాధ॥ సా॥
సా, ఖ్రా, నీవాజాగా, నా, ప్రేమ । మా । తోకాపాడ॥ రా॥

2. సనిధపా - నిధపమగరి - ధపమగరి । రిసస్సా - ధసరి । గ -
సరిగమపాధ॥ సా॥
నినువినా - గనోరులెవరు - గలరు భువి । మునినుత - సుజన ।
జ - సహితశుభాంగ॥ రా॥

3. నిధపమా, - పధపమాప - మగమప । మధపమా - పనిధ -
మపసనిధ - సరిగ॥ సా॥
నినుసదా, - భజనజేతు - మది; నను । చునుచుమా - నిగమ-
విదితముని - విహిత॥ రా॥

4. ధా,-,, నిప - ధనినిధ - మాపధ - పా,, - మప । ధ -
మాప - మగమప -
జా,, -,, నకి సకిహ్రుద - యాపహా - రా, -,, సన । క -
మాని - వరనుత -
ధపమ - నిధప - సనిధ - మగపధ సరిగ । సానిధపా । మగ
రిసా - రిగమపధ॥ సా॥
వినుత - విబుధ - సదయ - నిసుమది - దల్చుతు । వేగమునా -
భవ । ముదీ - ర్చిమనుపవె॥ రా॥

5. సా,,-,, సనిధప - మగరిసరిగ - । సా,,-,, సని । ధపధ - మగపాధ -

యే,,-,, విధినిను - మదిందలంచిన - । నా,, - విధి । గడుపం - డగవేర

రిగమపా, మగమపధా - గమపధని ।, - పధనినిధ - మప । నిధ - పధనా, - ధ

తవపదా - బ్జములుముదం - బునవినున ।, దశరధత - నయ । కరి - వరదా, - సు

పమగమా - పమపదధా - పసనినిధ - । పధస - గమపధస రి । గమపధ । సానిధ

రవినుతా - విభుధనుతా - సురవిజిత । రఘుకు । లతిలకని-ను । మదివిడ - నాడను

సరిసనిధ - రిసనిధ - గరిసనిధ - । పదసరిగా - గప । ధసరి - రిగమపధ॥ సా॥

భవములను, దొలంచిమ - నుచుము ను । వరజగన్నా - ధవ ॥ రదుండ - వనిధరను॥ రా ।

10 కృతులు

ఇందు ముఖ్యమైన త్యాగరాజుగారు సుబ్బరామయ్యగారు సదాశివరావుగారు రచించిన కృతులను మాత్రమే చేర్చితిని. అవి సులభముగా పాడుకొనుటకు మేళకర్త సంఖ్యను (మే॥ ౨) అనుపట్టుతో ప్రతికృతియాదిని వ్రాసితిని. మేళకర్త సంఖ్య ననుసరించి గ్రంథముయొక్క 15 వ భాగమందు ౧ వ పట్టీనిబట్టి స్వరములను సరిచూచుకొని తొమ్మిదవపట్టీ ప్రకారము ఆరోహణావరోహణములను తెలిసికొని కృతిని వాగించుకొనవచ్చును. కృతులు వాగించునప్పుడు (— యీగుర్తు స్వరముక్రిందనున్నయెడల మొదటి యక్షరకాలమునకు రెట్టింపుకాలము హెచ్చించి వాగించుచు పాడుకొనవలెను.

(,,) స్వరాక్షరమునకు ముందొక కామాగుర్తుండిన యెడల నొక యక్షరకాలము వదలి పాడవలయును. ఇటుల యెన్ని కామాగుర్తులుండిన అన్ని యక్షరములు వదలి పాడవలెను.

(సరిపసం । గారిస) ఈ నిలువుగీటుండిన యెడల తాళముయొక్క ఘాతగీటుకు కుడిప్రక్కనున్న అక్షరముపై వేయునటుల తెలుసుకొనవలెను.

స్వరముల తగ్గుహెచ్చు (మంద్రతారా) స్థాయిలు తెలుసుకొనుటకు స్వరములకు క్రిందను, పైనను చుక్కగురుతు లుంచడమైనది. విద్యార్థులు స్వరమును వాయించునపు డతిసులభముగా గమనింపవచ్చును.

ఆదితాళం — కృతులు

శుద్ధబంగాళ—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 59.

ప॥ ,, రిమపా దాదాప	మపదా దపమా	రీగా గరిరీ । సా	
,, తొలిసే జేసిన	పుఉఊ – జఅఆ	ఫాలాముఉఊ । ఊ	1
డిటో	మపదస దపమా	డిటో	
డిటో	పుఉఉఉ – జఅఆ	డిటో	2
డిటో	మపదసా – దపమ	డిటో	
డిటో	పుఉఉఊ – జఅఅ	డిటో	3
,, ధపాధనా – రిమాపదా	సదాపమా	రీగా గరిరీ । రిస । రి॥	
,, తెలిసెనో – నఆఅఆ	ప ఆ లి దై	వాలనుఅఆ । అఆ॥ తో॥	
అ॥ ,, మపాదసా – పదసాదస	స రి గ రి	రి గాగ రి రి	
,, పలూవిధా – ముఉలానెఎ	తెలాచగా	రాఅఆ అఆ ,,	
,, సదాసదా – దపపమపద	సా, సదపపద	సదపమరిగరి । సా	
,, పలూకగా – నిఇఇఇవిటు	నే, నెఎఎటుఉ	లుంంఁజాఅగ । ఆ	
చ॥ ,, సరిమా, రిగరిసరిమా	పదాపమా	రీగాగరిగరీ ,,	
,, సరివా, దఉలఅలోబ	చ ఊ క జే	సేవపుఉఊ ,,	

,, ధసాగ్గసా - రిమాంగరిరి	సారిమపద	ససదదపా॥	
,, ఉదారభో - పకూంలఅను	సారగుఉన	దలలఅచి	
,, మపాదపా - పథసాస	సరి గరి	రిసాగ్గరిరి ,,	
,, హారిదల - సరహిఇత	పురాముసా	జేపరిఇఈ ,,	
,, సదాసధా - దపపమపద	సా, సదపపద	సదపమరీగరి । సా॥ రి॥	
,, దరిగనా - కుండలఅగ	తాగరఅలఅ	జలఅలర్చ్తఅ; ఆ॥ క్రొ॥	

2 గా రీ మ నో హా రి — ఆ ది తా ళ ం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ ,, పలమూంగ	రీ స రి	గరిని సాగాఁ	
,, బ్రోవసామ	యూ మి ఇ	ఇఇదినానూయా	1
,, డిటో	రీ గమాంగసరి	డిటో	
,, డిటో	యూఅఅఅమిఇ	డిటో	2
,, డిటో	రిగమపదపమగ	రిపని సాగాఁ	
,, డిటో	యఅఅఅఅఅమిఇ	ఇఇదేవానూయా	3
,, పపపాప	మాపదాపదసా	నిదపిపా - పమగామా	
,, ప్రోవసామ	యూఅఅఅమీ	దెవవరా - మఇఈయా	4
,, డిటో	పమపద - పా	డిటో	
,, డిటో	యఅఅఅ - మీ	డిటో	5

,, పదాపమా - గ
,, బ్రోచువసామ
అ॥ ,, సససాగ
,, కవుమాని
,, సససాగ
,, కవుమాని
,, గగరి స
,, భవమింౘి
,, గగరిస
,, భవమింౘి
చ॥ ,, పపపాద
,, నినునమ్మి
,, రిగమాగ
,, వరమూలొ
,, ససగ
,, కరుణాక
,, గగరిస

రిగమపదపమగ
యఅఅఅఅఅమి
రి గ
నే న్నో
రి గ
నే న్నో
ని స నీ స
నఅ నాఅ
నిసరిగరిససా
నఅఅఅఅఅనా
ని సా ని
న వా రి
రి సా రి
స గే బి
రి గ
రు డ
ని స నీ స

రిసనీ సాగారి
ఇఇదేరామాయా
రిసరిగారి - సారిసనీ
రఘుఉఊండ - గాఅనప
రిసరిమపమగరి - సారిసనీ
రఘుఉఊండఅ - గాఅఅసీ
సనిదనిప - పమగామ
దిఅంంపా - వఅఆఆ
సనిదనిపా - పమగామ
దఅంంపా - వఅఆఆ
దపామగరి
కినీర తాము
గమాగమమా
రుదూనుగలా
రిసరిగారిపారిసని
పుఉఊనీవెగావఅఅ
సనిదనిపా పమగామ॥

1
2
1
2
పా॥

క్షీరసాగరశయన

,, వరగర్భ	పు ౭ వా అ	సఅఅఅనా - తొంబవాడ॥ బ్రో॥

౩ జయంతశ్రీరాగం—ఆదితాళం. మే॥ ౪॥ ౨౦.

ప॥ దామపామగసా	ని సా గా మ	దా
మరు గేలర ఆ	ఓ ఓ రా ఘు	వా
డిటో	ని సా గా మ	దదని - దదని
డిటో	ఒ ఓ రా ఘు	వఅఅ - అఅఅ
డిటో	డిటో	దానిసా - నిసా
డిటో	డిటో	వాఆఅ అఆ
అ॥ దాదదాదదామదా	దాని నీ	సపా
మరు గేలచెరఆ	చెరరూప	పరా
డిటో	డిటో	సానిదడ
డిటో	డిటో	ప రఅఅ
దామదాదదామదా	దా నీ ని	స గా
మరు గేలచెరఆ	చెరరూప	ప రా
గాసగాసగాస	నీసగాస	నిసగవా॥ దా॥
వరసూర్యసుధ	కరలోచ	నఅఅఅఅ॥ మ
చ॥ పాపపామపామ	సగసాగ	సానాస

అన్ని నీవనుచు	అంతరంగ	మూ౯న
నీసగాపగసనీ	నీసగాగ	మామా
తిన్నగా వెవెంగ	దెలుసుకొంటి	న య్య
పపపాముపాము	సగసాగ	సా గా స
నిన్నే గానిమదిని	నెన్న జాల	నొ ఉల
నీసగాసగసనీ	నీసగాగ	మానూ॥ దా॥
నన్ను బ్రోవవయ్యా	త్యాగ రాజ	నుఉతా॥ మ॥

4 శుద్ధబంగాళ—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 59.

ప॥ సాసరీరి	సరిమా	రీగాగరిరిసనధ	
రామభ క్తి	సఅఅం	బ్రాఅజ్యఅఅఅఅ	1
సాసరీసరిమా	రి–రిమపామా	రీగాగరిరిసనధ	
రామభ క్తి ఇ ఈ	ఇ– సఅఅఅం	బ్రాఅజ్యఅఅఅఅ	2
డిటో	రి–రిమపదపమ	డిటో	
డిటో	ఇ–సఅఅఅం	డిటో	3
సాసరీసరిమప	దా–పమపదపా	దసదప–మరిగరిసధ	
రామభ క్తిఇఇఇ	ఈ–సఅఅఅఅం	బ్రాఅఅ–జ్యఅఅఅఅ	4
సాసరీసరిమప	దస–రిగరి–సరిస	దసదప–మరిగరిసధ	

రామభక్తి ఇఇఇ	ఇఇ-సఅఅఅఅం	(భఅఅఅ-జ్యఅఅఅఅఅ	5
పపా-రిమరిమపమపా	మపదపపమ	రీ-గరిరిస సధ	
మేమా-నఅవుడులఅఅ	కఅఅఅబ్బ్యై	నో-మనసఅఅఅ	
డిటో	దసాదపమ	డిటో	సా॥
డిటో	కఅబ్బైఎఎ	డిటో	రా॥
అ॥ పపామ దదదా	మపదానా	పదపమరీ-[illegible]	
ఆమాఅనవులా	స ० ० ०	దఅఅఅర్య-[illegible]	1
డిటో	పదసదపమ	పదసదసా-[illegible]	
డిటో	స ० ० ० ० ०	దఅఅఅర్య-[illegible]	౨
డిటో	డిటో	పదస[illegible]	
డిటో	డిటో	దఅఅ[illegible]	౩
రిరిసరిమారిగరి	రిసాదపమ	కీగా-గ[illegible]	[illegible]
అత్యంతఅఅ(బ౦౦౦	० ० హోక్వ ० ०	[illegible]	[illegible]
చ॥ పాపాకపమరీ-గరిసా	రిగరీనా	[illegible]	
ఈలా-గఅనీ-విఇవా	రి ० ० వా	[illegible]	
సారీసరీమారీరిమ	పామకీ	గ[illegible]	
చాలాస్న అఅఅనుచే	భావపే	ద్యాఅ[illegible]	
పాపా, మ, దదదా	మపదాసా	పదమ[illegible]	

లీలా, అ, సృష్టిజ	గ ఆ ఆ త్రా	యు అమల నే–ఎఎఎ	
రి రి సరిమా రిగరి	రిససా–దపమ	రిగాగరిరిససధ॥	సా॥
కోలాహాలత్యాలఅఅ	అగరా–జఅఅ	నుతుడౌ ఉఉఉఉఉ॥	రా॥

5 శంకరాభరణరాగం—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 29.

ప॥ పామాామగగరిసస	సా, రిగామాపా	గమపా	
ప్రాణనఅఆఅఅధ	బీ యిరా ఆనా	బ్రోవ వే	
డిటో	డిటో	గమపమగరిగమ	
డిటో	డిటో	బ్రోవ వేఎఎఎఎ	
డిటో	డిటో	సనిధపమగరి	
డిటో	డిటో	బ్రోవ రావఎఎఎ	
డిటో	సారిగామా	పాదనిసనిసని–దపామగరి	
డిటో	బీయరావ	బ్రోవఅఅఅ–వేఎఎఎ	
అ॥ * దనిసాని	దనిసనిసా	దనిస సనిస	
వెణుగా	నమాాడచే	పదమాపాదలీల	
దనిసరిగరిసని	దనినిపా	పా, దనిసనిసని–దనిసానిస	
వెణుగఅఅసము	ఉఊచెప	పదమా ఎఎ–వెఎఎల	
సానిసాగరిసానిసా	నీచానిసరిసని	దపామగరి॥	పా॥
గోపస్త్రీలఅఅలిం	చీరఏఎఎఎఎ	రేవఎఎ॥	ప్రా॥

13

చ॥ గమపాము	గమపమగరిసని	సాఽగమాఽరీగగా
వెన్నమీఽగ	డఅఅల అఅఅఅ	వేడ్కమీఽఈరగాను
డీటా	డీటా	డీటా
కన్నపిన్న	వఅఅఆరిఇఇ	కడుపారబాఽఒటీసి
* తిన్నగా	వెలయు	దివ్యరూపమా
చిన్నికృష్ణ	డయ	చూడుత్యాగరా జనుత॥ ప్రా॥

6 బిలహరిరాగం—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 29.

ప॥ గ । పదాఽరిసా । స	నిదా – నిద	పా–మగరి
క । సుగొఽంటినీ (శ్రీ)	ఇరా – ముఉ	ని, నె ఎరు
గ । పదాఽరిసా । దగ	రీ, – సని	ద, పాముగ
క । నుగొఽంటినీ । (శ్రీ)ఇ	రా, ముఉ	ని, ఈఽ నెరు
గ । పదాఽరిసా । సని	దని – దరిసనిపద	పా, మగరి
క । నుగొఽంటినీ । శ్రీఇ	ఇఇ – రఅఅఅముఉ	నీ నెరు
గ । పదాఽరిసా । సరి	గరి – సరిసనిపద	పా, మగరి
క । నుగొఽంటినీ । శ్రీఈ	ఇఇ – రఅఅఅముఉ	ని, నెరు
గ । పదాఽరిసరిసని । రిస	నిద – సనిదప – నిద	పా–మగరి
క । నుగొఽంటిని ఇఇఇఇ శ్రీఇ	ఇఇ – రఅఅఅ – ముఉ	నీ నెఱుగు

అ॥ గ | గపాదసస - ద	రిసాని	ద - పదా	
ఇ | న కూలమునా - ఇం	పుగాను	బు - ఉట్టి	
ద | రిసా నిపదసా | ని	దపాము	గరి	
ఇ | లలోను సిఇతా, న	యాకూని	నెదూ	
చిట్ట॥ గప | దరిసనిదప - గదపా, మగరిసరి	గపమగరిసస్దద	సారిగపామగ	
పదసనిదప దసరిగరిస-నిదసరి	గపామగరిస	నిగపామగరి॥	కను॥
చ॥ గ | గపా - దపానిదా - ప	దపామగ	రిగసా	
| రతా, లక్ష్మణా - శ	త్రుఘ్నులుఉ	కొలువా	
ప | మగారిసనిదా - ద	సరిగ	పపా	
ప | వ మానసుతుడూ - ప	దమూలు	బట్టా	
వీరులైన సుగ్రీవాప్రముఖులు	వినుతిశాయుగా	త్యాగరాజ నేను॥	కను॥

7 కుంతలవరాళీ—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 28.

ప॥ స | మపానిధా, - ధ	నినిదధాపా	మూ॥	
చెం | తనేసదా, యుం	చుకొంబోవ	యా॥	1
డిటో	నిదససానీ	నిదధపమా	
డిటో	చుకొంబోవ	యుఅఅఅఅ	2

డిటో	డిటో	సనినిధధప	౩
డిటో	డిటో	యఅఅఅఅఅ	
డిటో	నినిదధాపా	మా,॥ మమమప - పమసా	
డిటో	చుకొ౦ఒఓవ	యా,॥ అఅఅఅఅఅ	౪
అ॥ ప । ధసాదసా - మ	మమమపామ	మా	
మం । తుకెక్కు-(శ్రీ) - మం	తుడఉఊహ	ను	
స । ససనిసీనినిదా - పద	విద - మపదప - నిని	నిధ - ధపసా॥ సమ॥	
మం । తురిఇఈతిగా - క్రిఇ	ఇఇభకఅఅం - తఅ	అఅ - జనతా॥ చెం॥	
చ॥ ప । పమమ - పమాప	సపస్నిదాదా	సపా	
త । లచిన - పను - ల	అనుఉఊడె	లిసీ	
ద । నిధససానీ- ధాస్సనిధప । ధ	ధసాధ	సవా	
త । లతొ౦ఒఓన-డచిఇఇ-సం	తసిల్లు	దురా	
ద । దపదసా దాసస - ఎ	మ - పసపామా	కుహరా	
ప । లుమఅఆఉబల్క - ప	ని - లెఎఏదు	రామా	
స । ససనినీని - నిధాపధ	నిధమపధప - పని	నిధ - ధపపమా॥ సమ॥	
భ । రతుఉఊని-వలె-త్యఅ	అఅగఅఅఅ - రఆ	అఅ - జనుతా॥ చెం॥	

8 శంకరాభరణరాగం—ఆదితాళం. మే ॥క॥ 29.

పః ,, – రీ, గ – గామరి–రిగరిసనా	,, – సామగ – రిసస	నీ – దనిదరి – రిసనిస	
ఏం దు – కూఉఉ – పెఎద్దల	,, – వాఅలె బుఉఉ	ఉ – ద్దిఇఇయ్యు – వుఉఉఉ	1
రీ, గ – మా, రి – గారిసనా	డిటో	ని, దనిదరి – రిసనిస	
ఏందు కూ, ఉ – పెఎద్దల	డిటో	ఉ – ద్దిఇఇయ్యు – వుఉఉఉ	2
రీ,గ–మాపమగామా–రిగరిసనా	డిటో	ని, దనిదరి – రిపనిస	
ఏందు–కూఉఉఊఊ–పెఎద్దల	డిటో	ఉ – దిఇఇయ్యు – వుఉఉఉ	3
రీ,గ–మాపమగామా–రిగరిస– రిగమగ	గరిరిస – రిరీ – గగా	మరిగరి – పమగరి సస	
ఎందు,కూఉఉఊఊ–పెఎద్ద – లఅఅఅ	అఅఅఅ – వలె – బుఊ	ద్దిఇఇఇ – ఇయ్యువుఉ – ఉఉ	4
రీ, గ – మాపమగామా – రిగ రిస – రిగమగ	గరిరిస – పమ – గగా	మరిగరి – పమగరి – సస	
ఏందు–కూఉఉఊఊ–పెఎ ద్ద – లఅఅఅ	అఅఅఅ – వలె – బుఊ	ద్దిఇఇఇ – ఇయ్యువుఉ – ఉఉ	5
సాఫా – ధనినాసా – రిరిగగ	మమ – మాపమగా	మగ – రీమగగరి – రిసనిస	
ఏందు – బొాబఓదు – నఇఇఇ	ఇఇ – య్యాఅఅ – రా	అఅ – మఇఇఇఇ – య్యాఅఅఅ	

డిటో	మమ - పా - పా
డిటో	ఇఇ - య్యా - రా
డిటో	మమ - పా - సా
డిటో	ఇఇ - య్యా - రా
అ॥ ,, పా, పపా-గమపా-గమపా	మా - పమపా ,,
అన్దరి వలలె దలఅ	ఆ - ఇఈ
పాపపా - గమపా - గమపా	పరి - రిగమపపా
అందరి - వలలె - దలఅ	టిఇ - దఅఆఅటీ
పా, పపా - గమపా - గమపా	డిటో
అందరి - వలలె - దలఅ	డిటో
,, రీరి - సారిససాసానిసనిని	సా, సరిసద
అంద - రాఅఅఅని - పంంం	డా,, యఅగఅ
రిరి-సారిససాసా-నిసనినిసని	నీసా - సరిసద
అంద-రాఅఅఅనీ-పంంంం	ండా - యఅగఅ
చ॥ ,, మాగా-రిగమాగా - రీగా రిగమా	మా - గమపమగా
వేద - శఅఅస్త్ర-తాఆఅఅఆ	ఆ - త్వఅఅర్థము

,, పమగరి - రిసనిస
,, మఇఇఇ - య్యఅఅఅ
,, నిధపమ - గరిసస॥ రీ॥
,, మఇఇఇ - య్యఅఅఅ॥ ఏం॥
మాామపమాాామగ - గాామా

ఈఇఇఈ ఈఇఇఈ ఈఇఇ-ఈ-ఈ
దనిసరి - సరినిదపమ
తిఇరిఇ - గీ తిఇ ,,
దనిసని - సాసా ,,
తిఇరిఇ - గీ తిఇ
పమగరి - సనిసా ,,
దఅరఅ - శఅఅ ,,
పమగరి - సనిసా॥ రీ॥
దఅరఅ - శఅఅ॥ ఏం॥
రిగమగ - గాసా

లుఉడెపె - తిఇపీ

గమరి - మగగరిసా రిగమ గగరిరిస	సా - నిసరిసని	ధనిసని - సాసా
భవదల-రలహితా - వెవె ఎఎఎఎఎ	ఏ - దలంతము	లుఉదెవ - లిఇసీ
,, పా, పపా - గమపా - గమపా	మా - పమపా	పాంపమపా - గామగగామా
పా, దవి - ద్యాలఅ - మలఅ	ఆ - ర్మం००	० ० ० ० ० ० ० ० ०
డిటో	పరి - రిగమసపా	దనిసని - సరినిదపమ
డిటో	ర్మం - బుఉఉలు	నుఉదెవ - లిఇసిఇఇఇ
డిటో	డిటో	దనిసని - ససాసా
డిటో	డిటో	ను దెవ - లిసి
,, రిరి, సారిసనిసాసానీసనినీ	సా - సరిసద	పమగరి - సనిసా
నాద - త్యాలఅఅగ - రాలఅఅ	జా - నుతనిజ	మఉగఅ - అలఅ
,, రిరి-సారిసనిసాసా-నీసస-నీసని	నీసా - సరిసద	పమగరి - సనిసా
నాద-త్యాలఅఅగ-రాలఅ-అలఅ	ఆజా - నుతనిజ	మఉగఅ - అలఅ

9 శ్రీరంజని—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 22.

ప॥ మారిగా - గరిరీ	సా, - ధ	స రి గా
శ్రోష్ఠేవా ర ఎవ్వ	రే - ర	ఘుప తే

డిటో	సా, రి	గమ ధా	
డిటో	రే - ని	న్నువినా	
డిటో	డిటో	గమ - నిధనిధ	
డిటో	రే - (శ్రీ)	రామా - నెనరున	
డిటో	సా, రిగ	మదాని - సానిద	
డిటో	రే - సక	లలోక - నాయక	
డిటో	సా - ధని	సని - దనిసానిధ	॥మా॥
డిటో	రే - వర	వర - నిజదాసర	॥బ్రో॥
చ॥ మారీగా-రిగమా-రిగమదాద	నినిధనిసా	సనిని - నిదదా	॥మా॥
దేవేంద్రా-దులుమె-చ్చుటకు లంక	దయదొబదా	నమొసం - గినదా	॥బ్రో॥
2. రీస్నిసాస-రీగమామ-దనిసా	రిగమా - గరిసా	రసని - స్వనిదా	॥మా॥
వాలినొక్క-కోలనేసి-రవిబా	లునిరా - జునుగా	వించీ - జుడచీ	॥బ్రో॥
3. మమగ-రిగమా-రిగారి-న్నిసరిగ	మాదానిసరి	గరిసనిదా	॥మా॥
మునిస-వంబుజూ-డవెంట-జనిఖల	మారీచాదుల	హతంబుజేసి	॥బ్రో॥
4. దసాష-రిరిగా-గాగరి-గాగరి	సా - ని - గాగరి	సనానిదా	॥మా॥
భవాబ్ధితరణో-పాయము, నేరని	త్యాగ రాజుని	కరంబిడీ	॥బ్రో॥

మోహనరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 28.

॥ గసా, గారీ-సరిగా, సపా	సా రీ స దా	సా,, రీ రీ	
భవానుతా న ఆఆహ్లాదా	య మూ న రా	గూ,, ం పు	
గపాగరి సరిగపగరిసా	సరి – రిగరిసదా	డిటో	
భపా నుత నఅఅఅహ్లాఉద	యఅ–ముఉఉనరా	డిటో	౨
ధగపా పసాగరీ–సరిగపగరిరిసా	సారీగరిరీ సదా	సా,, రీ రీ	
భవాఅఅనుతనఅఅఅహ్లాద	యమూఉఉఊనరా	మొ, ం పు	
గసధప–ధసగరి–సరిగపగరిసా	సారిగరిరీసదా	డిటో	
భవఅ–నుఉతఅ–నఅఅఅహ్లాఉద	యమూఉఉఊనగ	డిటో	
గపదస–ధసగరి–సరిగపగరిసా	డిటో	సా,, రీ గ రి రీ	4
భఅవఅ–నుఉతఅఅఅఅహ్లాఉద	డిటో	మొ – పూఉఉటి	5
గధపాగరీ–సరిగపగరిసా	డిటో	సా, రీ రీ	
భఅవా–నుత–నఅఅఅహ్లాఉద	డిటో	మొ,, ం పు	6
గాగా–సాపా–గపధా–పాధపపా	గా రి రీ	సరీ – సరీ	గసా॥
బడ లిక దిఇఈ–ఈఇఇఈ	రా అ అ	అఆ అఆ	భవా॥
డిటో	డిటో	ధపాగరీరీ	గపా॥
డిటో	డిటో	అఆ అఆఆ	భవా॥
గాగా–పాపా–గపధస–ధప	డిటో	ధపాగరిసరిగ	గపా॥

దిఇఇఇఇ ఇఇ	డిటో	అఆఆఅఆఅఅ	భవా॥	
ధధ-రిరిరిస దధప-గధపప	గరి ధపా-రిస	ధపగరి-సరిగ	గపా॥	
అడఅలిఇక అఅఅ-దిఇఇ-ఇఇఇఇ	రఆ-అఆ అఅ	అఅఆఆ అఅఅ	భవా॥	
దాదాపా-ధపగరి-పగరిస	గగరిగ-పగపా	పా,, పా	,,	
భావాతా-రఅకఅ-నఅఆఅ	తో౦ఒఒ-బఅగూ	ఊం,, ఊం	,,	1
దాధా-పాపసదాపా-గాపధపా గా-పగరిస	గగరిగ-పగపా	పా,, పా	,,	
భావా తాఅఅఅఅ-రాఅఅకఅ-అఅఅ	తో౦ఒఒ-బఅగూ	ఊం,. ఊం	,,	2
దాధా-పదసాదపగ-పగరిస	గగరిగ-పగపధ	సా,, సా	,,	
భవ-తఅఆ-రకఅ-నఅఅఅ	తో౦ఒఒ-బఅగుః	బా,, ఐ	,,	3
రిసరిధ-సపధగ-పగధపా-గరిస	డిటో	డిటో		
భఅనఅ-తఅఅఅ-రఅకఆ-నఅఅ	డిటో	డిటో		4
గరిస-రిసద-సదప-ధపగ-పగరిస	డిటో	సధనా		
భఅఅ వఅఅ-తఅఅ రకఅ-నఅ అఅ	డిటో	బ ఆ ఇ		5
రిగపగారి-సారిగరి-సా-దాసరి సాదా-పగరిస 1	డిటో	సదసస-రిరి	,,	

భాఅఅవాఅ-తాఅఅఆఆ-రాఅ	డిటో	బఅఅఅ-ల్కీ_న ,, రి
అకాఆ-నఅఅఅ		
గపగగ రిరిసా-రిసధప-పగపద	స ద సా	సధరిసరీరీ
బఅడఅ-లిఇకా-దిఇఇఇ-ఇఇఇఇ	ర అ ఆ	బఅఅఅ ల్కీ_న
గపగగ రిరిసా రిసపధ-రిససా	ధపపా-రిసధప	సధపగ ధపగరి గపా॥
బఅడఅ-ఇలికా-రిఇఇఇ-ఇఇఈ	ర అ ఆ-క అమఅ	లఅఅఅ-స ౦ ౦ ౦ భవా॥
చ॥ పాపాపా-సాధప-పధపగరి	గధపధ-గగధప	ధగదదప సరిగ
పవన సుతఅ-అఅఅప్రియ	తఅనఅ-కఇఇఇ	ఇతిరిఇగి ఇన
గగపప-గగరీ-పదసరి-గపదస	ధా॥	పా ,,
బఅడఅ-లిఇకా-దిఇఇఇ ఇఇఇఇ	రా-	ఆ ,,
పగపద-సదసా సరీగరీగసరి	గపగగరిరి-సరి	గ-దసరి-దసపద
పఅవఅ-నఅమూ-జెఏఏఏరిఇ	నఅనుఉ వెఎ రఅ	అ-పిఇం-చిఇనఅ
గగరిరిసస రిసదప-సధపధగరిస	సరిగప-గపధప	రిసస-దపగరిరి గపా॥
బఅడఅలిఇ-కఅఅఅ రిఇఇఇరఅ	కఅఅఅ-మఅఅఅ	లఅఅ - స ౦ ౦ ౦ ౦ భవా॥

11 కళావతిరాగం—ఆదితాళం, మే॥ క॥ 16.

ప॥ ,, రిమాగపా - రీరీసా	,, సరీమపా	దాదాపాదప-మాపమ-గాస
,, ఎవన్నడూ జూడుతునో	,, ఇనాకులా	తీలాంకాఅఅ ఆఅఅ-ఆఅ

డిటో	,, దాదాదదా	పాదప-పాదప పాదప-
		పమ - సాం
డిటో	,, ఇనాకులా	తీఇఇఈఇఇలాఅఅ-కఅఅ
డిటో	డిటో	పాదా - పదసద - పమగసా
డిటో	డిటో	తీఈ - లఅఅఅ - క అఅఅ
డిటో	డిటో	దాదా - పాదప - పమగసా
డిటో	డిటో	తీఈలాఅఅ-కఅఅఅ
*అ॥ పదాపదాసాదసా	సారిమగా	సర్రీలపా ,,
పఅనగశాయనా	భా_క్తజాఅ	న అ ఆ వాసీ
దాదదా-పాపద-పమపదసా	దాదదా	పాదప - పాదప - పమ
	బోలుము	గా
పూన్నమా-చేం౦-౦౦మఉరూ		[illegible]
చ॥ పపా పపా దాదాపా	పా. పచాపమా	రీ - సమా
ధరణిజా సౌఊమీ	శ్రీ భ ాతుళా	[illegible]ఘ్నుహా
పపమగా-సాసా దాదా	సపాసరీ	[illegible]సాగసా
నరయుఊ-ధాఆపాతీ	వహాణం	జకేయులా
* కరుణను నొకరికొకరు	వర్ణింప	గా ॥
ధరణిని బిలచినను	త్యాగరా	జార్చిత ॥

12 పూర్ణచంద్రికరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ రిగమారీ – ససరిససని	ప – ధరిస	రీగరి – సరి	
పలుకావా – దెమిన అఅఅ	అ – దఇవ	మాఅఆ – రమ	
రిగమా – రిగమా – రినస్థిస	ధ – ధ రి స	రీగరి ... రీగరి	
పరులూ – నఅఅ – వెఎఎది	ఇ – న్యఅయ	మాఅఅ – ఆ అఆ	
రిగమారీ సాసా	సా సా	సా సా	రి॥
పలుకావా ఆఆ	ఆ ఆ	ఆ ఆ	ప॥
* అ॥ పపమాపా – పమగమరీ	గమపమ – ధమపా	పసానిసా	
అలుగాకా – రఅణఅమే	ఎఎఋఇ – న ఆ ఆ	ర ఆ మ సి	
పాసాసని – పమరీమాపా	పానీనీపా	సనిపమా – రిగరిస	రి॥
వాడించిఇ–నఅఆఅటా	ఆ ఆ డీ ఈ	సఅఅఅఅ – సఅత్రో ఒ	ప॥
చ॥ పపపా, ప – పమగమరిరీ	పమగమరీసా	రిగమారిరి	
తలిదండ్రి – భఅఅఅ క్తిరియొ	సంంంగిరా	ష్టి ఇఈంచిరి	
సాసస – రసససని – పప	రిగమా – రిగమా	రీసస	
తా, క్కన – వఅఅఅరలెం	తొాబటే – హింసిం	చి రి ఇ	
* తెలసియూరకుండే	దెన్నా	ఆళ్ళరా	రి॥
దేవాదిదేవ	త్యాగరా	జనుత	ప॥

13 సావేరి—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 15.

రిగరిసా - సన్నీధా - రీసా	సరిమాపద	పా ,,—పాధపమా
రాలలమా - బలల - అణా	త్రలలణల	శ్రా ర్యా అలల 1
గరిగరిసా- సస్ధా - రీసా	డిటో	పా,,—పాదాధ పమా
రలలలమా జలల - ఆణా	డిటో	శ్రా ర్యా ఆలలల 2
గరిగరిసా - నిసరిగదా - రీసా	డిటో	పా ,,—,,ధనిధమ
రలలలమా-బలలలల-ఆణా	డిటో	శ్రా - ర్యలలల 3
గరిగరిసా - నీసరిసదా - రీసా	,,-సరిమాపధ	పధసా,,-సీదాధపమా
రలలలమా-బలలలల-ఆణా	త్రలలణల	శ్రాఉఊ, ర్యాఆలలల 4
డిటో	సరిమారిమపాదా	సరిమా-పధసానిదా-ధపమా
డిటో	త్రలలలలణా	శ్రాఉఊ ఉఉఊర్యఆ-అలల 5
డిటో	సరిమాపధ	పాదా-సారిగక్షసానీదా-ధపమా
డిటో	త్రలలణల	శ్రాఊ ఊఉఉఊఊ-ర్యలలల
డిటో	డిటో	పాదా-ధపమా-పాదా
డిటో	డిటో	శ్రాఊ ఉఉఊ-ఊర్యా 7
,, పదాససా నిసకీసా-నిపదా	సా.,—,,సా	నిదదా-ధనిధమగః
మెవమని-పొబటిగాడుఉదు	రా,, ,,ఓ	మలన సలలలలల 1

పదారిసాని-గరిసాపదా	నిసరిసరిసా
మవమని-సొబగ డుడుదు	రఅఅఅ-ఓ
డిటో	సారిసరిగా''సా
డిటో	లాఆ-అఅఆ'' ఓ
డిటో	సరిగరిరీ-పధ
డిటో	రఅఅఅఆ-ఒఒ
౯॥ "దాంథ్రాప." పామధధా	,, పదానిదా
భానుకా సాలఅపడు	,, రఅవణు
...పాదా ధ... పామదదా	డిటో
భ మా కా అఅఅఆ-సాలఅపడు	డిటో
డిటో	డిటో
డిటో	డిటో
...పాదాధపమ...పామదపా	పదానిదా
...మా కా అఅఅ ...అపడు	రఆవణు
ఠిగ్గరిసా-నీదానిధపమ-పాధా	రిసరీ - ధపధా
...ములు-నేవఎఎఎ ఏల్ల	కుఉఊ లఅఆ

డిటో
డిటో 2
డిటో
డిటో 3
నిధపా-పాపా-మపధనిధపమా
గరి॥
ఒఒఓ-మన-సఅఅఅఅఅఆ-రఅ
పా,,—, ధనిదమ
మూ లఅఅఅ 1
సా,,—నిధపమ
మూ లఅఅఅ 2
సాపదసానిధపమ
మూఉఉఊ-లఅఅఅ 3
సా,,—నిసరిసరి
మూ లఅఅఅఅ
పా—ధనిధమగరి
చే—యుఉఉఉఉ

రిగా-సా-నిసరిసనిదా-దాదా	నిసరిసరీ - మపధపదా	మమపధ-నినిధమగరి॥ గరి॥
బలముల నెవెవెవెవె-వల్ల	కుడుడుడుడూ-ల అఅఅఅ	చెవెవె-యుడుడుడుడు॥ రామ॥
చ॥ నిధనిధ-పధపమా-నిదాద-పధ	సానిధ-పమగరి	సరిపమ-ధపధప॥
పమ		
తెలియ్యుకుం-బలిన-వెవళ-సురరిపు	తెమ్మని-చలక్కె-ర	పంచిఇయగగసి
మరిపమపధప-దాధదమగారి-రిస	దాసరీ-పామ	గా, రి-సా.,
తెమ్మనెనునా, ఇంద్రఅరిబల్కు	యమ్మని-లేవ	గా అ-అ
సమ		
సనిగసాని పనిసని-సానిదధా	ధరిసా-నిధప-ని	ధమా-పధసస
సమ్మ [illegible]-కోదండా	జ, అఘోపముల-జ	ముల-చెవెవెరి
గరిసనిస [illegible]-రిసా-నిధధా	సగస[illegible]పధ-సని	ధమా-పాధా-[illegible]
నెమ [illegible] మనుజానె	నిజమ్ముఇఇప త్యాల	గ[illegible]
మజా		

14. సరస్వతి శంకరాభరణము గం[illegible]

ప॥ సా-సు-సా, సగపపమ-గమగరి	గరీసపా-సని	సా-[illegible]
మ-శ్రీ [illegible] అఅఅ-దఅఅఅ	గఅఅఅ అఅ	[illegible]
సా-నా-పా, ను, గమప, రిగమపమ	గామగరీగరిసా-సని	[illegible]-గ[illegible]

మా౦రీయా౦ అఅఅఅ-అఅఅఅ ద	గా౦అఅఆఅఅఆ-అఅ	ఆ-అఅఅ దూ౦ర॥	
పా౦మా౦పా-గమపా-రిరిగమపమ	డిటో౦	డిటో౦	
మా౦రీయా౦అఅఅ- అఅఅఅఅ ద	డిటో౦	డిటో౦	౩
సారీగా౦-గా౦-మగగరి	గరీసపా౦ - సని	సా౦-రిగరిగా౦మ	
మా౦రీయా౦ ఆ అఅఅద	గఆఅఆ - అఅ	ఆ - అఅఅదూ౦ర	4
సారీగా౦-సారీగా౦-సరిగమపమ	గా౦మగరీగరిసా౦ - సని	డిటో౦	
మా౦రీయా౦ ఆఆఅ-ఆఅఅఅఅద	గా౦అఅఆఅఅఆ - అఅ	డిటో౦	5
పమగరిసస్సి-సరిగా౦॥, మపమా౦	డిటో౦	డిటో౦	
మఅఅఅఅ, రిఇయా౦ అఅదా౦	డిటో౦	డిటో౦	6
పా౦, పమగమా౦-,మగరి-గమపమ	డిటో౦	డిటో౦	
మా౦అఅఅరీ ఇఇఇ యఅఅద	డిటో౦	డిటో౦	7
గమప-పమగ-రిగమమగరి-సరిగరి	గరీసపా౦ - సని	డిటో౦	
మఅఅ-అఅఅ-రిఇఇ-ఇఇఇ-అఅఅద	గఆఅఆ - అఅ	డిటో౦	8
పాదనిసా౦సా౦సధపమ-మగరి	గా౦మగరీగరిసా౦ - సని	డిటో౦	
మా౦రిఇఈ-యా౦అఅఅఅ-అఅఅద	గా౦అఅఆఅఅఆ-అఅ	డిటో౦	౯
పా౦మా౦పా౦, - రీ,, గమపమ	డిటో౦	సా౦, రిగరి గా౦మపామా౦పా౦మ॥	
మా౦రీయా౦ ఆ, అఅఅద	డిటో౦	ఆ-అఅఅఆఅ దూ౦ర॥ మా౦రి॥	10

౨॥ ధనిసా - ధసనిసా
కరుణా అలఅకరా
ధనిసనిధప - ధనిసనిసా
కరుణాలఅల ఎలఅకరా
ధనిసనిధప ధనిసనిసా
కరుణాలాలలఅలఅకరా
సరిసని-నిసనిధ-సధనిసనిసా
నఅరిఇ ఇవావావావావాని ఈ
౩॥ సపామపా [illegible] మమగారిగ
రఆ [illegible] అలఅలఅశోము
నిసాని-రిగమప-పమమగ
రామిగముమల [illegible]
సానిసాధని-ధనిసానిసా
శ్రీ గవతుఉ-లుఉరూధం
ధనిసాని-పాధనిదపపా
ధఅఅగవాతుఉలుఉ [illegible]
డిట్టో

నిసారిరి
వఆరినీ
నిసారిరి
వఆరినీ
డిట్టో
డిట్టో
దధపా - మగరిగ
చూఉరూ-గుఉరుని
,, [illegible]గమ మగమ,
రఆ క్రిష్ణుల
గరిసమ గమ
ఉఉరఅగము
,, నిసారి
,, కయానుచె
డిట్టో
డిట్టో
డిట్టో

సారిసనీ - సదనిపా
పిఇఇఈ రిఇ నీఈ
సరిగామగ-రిగరి - సనిధప
పిఇఈఇఇ రిఇఇనిఇఇ
సారిసనీ - సదని
పా - సగరిగ [illegible]
ఊఊ-చుఉఅ [illegible]
రిగమగ-గ [illegible]
క్రిఇఇ [illegible]
మమగమ [illegible]
[illegible]
సారిసని-[illegible]
[illegible]
సరిస సరిగ-రిగరి-సనిధప
[illegible]
సారిసని-సధని

డిటో	డిటో	కాలఅ-అఅసీ
సరిసని నిసనిధ-పధనిస-రిసా	దధపా - మగరిగ	సా, సగరిగామ
త్యఅగఅరఅఆఅజఅఅఅర్చిఁతా	వఅఆ రఆఅఅ	క చఅఅరిత
చిట్ట॥ పమపగామ-రిగమగారి-సని స-ధ	నీ పా-ధ ని సరి	గ-సిసరిగమాసధ
సరిస-గరి మగరిస నిధనీ-సరి	సాసా-పధపా	మగరిసారిగపా ॥[illegible]॥

15 బంగాళా రాగము——ఆదితాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ సరి-గమపాపా-మమ	మ - రిగా	గా-రీ
మునుపెవప తెలి	యకపో	ఓ రౌ నా
సరి-గమపమపా - పమరి	పమరీ - గా - రి	స రి గ రి రి
మునుపెఎఎప తెవలీ	యఅక - పో ఒ	ఒఒఒరౌనా
సరి-గమపమరీ-గపమ	నిసరీ - గమగరి	స రి గ రి రి
మునుపెఎఎప తెవలిఇ	యఅక-పోఒఒ	ఒఒఒరౌనా
సరి-గమపమరీ-పాసని	పమరీ-గా, రి	డిటో
మునుఎఎప- తెఎలి	యఅక-పో ఓ	డిటో
సరి-గమపా-రిగమపామరీ	స - నిపమరీ	గా, రిరీ
మునుపెవప ఎఎప తెలి	యఅకఅపో	ఓ రౌనా

సరిగమపమపాపా మమ	మరి—గారి	సరిగరిరీ	
మును వెఎఎఎఎవ తెలి	యక పోఒ	ఒఒఒయెనా	రి
పప—సస—సనిపా—పమరీ	పమరీ— గా— రి	సరిగరిరీ	
మునినుత దఆయ లెఎవ	దఅఆ— ఆ— అ	అఆఅయెనా॥	
పప—సస రిరి—గమగరి	సానిపా	గమగరిరీ॥	సరి॥
మునినుత దయ లెఎఎ	దాఆఅ	అఅఅయెనా॥	మును॥
అ॥ పస—పస—రిగగ	పరిగగ	సగరి	
అనువిను మంత	లెఎదను	చుఉను	
సస—సనిసా—పమరీ—పా	సస—సనిపమ	రీగా — రిగరీ॥	సరి॥
నలయిఇఈఇంచీ వే	దుక—చుఉఉఉ	ఉఉమాటలకు॥	మును॥
చ॥ పపాప—మాూమరి	గగగరి	గమపమరీరీ	
ఆనాటి మంంచి	నడతలు	చుఉఉఉఉఉచీ	
సపాసని — పాసని — పమరీ	డిటో	డిటో	
ఆనాటి మంంం ంంచీ	డిటో	డిటో	
పాసానిపమరి	సనిపమరీ	గమరి	
అత్యంతకృప	లెఎఎనయ	లెఎనా	
పసాస — రిగా	సరిగగ	రిగరి	
ఈనాడునాబు	ద్రిఇల్లుం	దునని	

సస–సనిపా–పమరీ – పా
ఇన కుడుల తిఇలక

సస – సనిపమ
శ్రీ ఇత్యఅఅగ

రీగా–రిగరీ॥
రాఅజనుత॥

సరి॥
మును॥

16 అమీరుకళ్యాణిరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 65.

సా॥ సాని–దనిదని–పాప
నీఇ–దఅఅఅ–సాన
సాని– ధనిదనిపదదప – పమ
నీఇ–దఅఅఅ–సఅఅఆనుడు
సాని–సానీదప–పదదప
నీఇ–దఆఅఅ–సఅఅను
సాని–దనిసని–దపపాపా
నీఇదఅసఅ–నుఉఊఊ
దనిసా, దనిసని – పదనిదనీ
ఇఇఈదఅఅఆసఅఅఅనూ
రిరినీ–ససదా–నిదప
నిఇఈదఅఆ–సఅను
రిగరీ – నిరినీ – దనిదాపా
నిఇఈ దఅఆ సఅఆనూ

మాగ – ప
దాఅ–ను
మా – గప
దా అను
మపదప–మగ – ప
దఅఅఅ అఅ ను
డిటో
డిటో
దపమప – మగప
దఅఅఅ, అఅను
నిదదప – మగ – ప
పఅఅఅ ఆఅను
డిటో
డిటో

మ – పదని
ఉ – డనని
మ – పదని
ఉ – డనని
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో

2
3
4
5
6
7

నిరిగరి-దసరీస-పనిదాపా	డిటో	డిటో	
నిఇఇఇ దఅఅఅ సఅఅనూ	డిటో	డిటో	8
గరిసని-రిసనిద-సనిదప-నిద	పమ-దపమగ - ప	డిటో	
ఇఇఇఇఅఅఅ-సఅఅఅనుఉ	ఉఉ - దఅఅఅను	డిటో	9
సనిదప-మపదనిస దపసని	డిటో	డిటో	
నిఇఇఇ-దఅఅఅఅఅ-సఅ అను	డిటో	డిటో	10
సాని-దనిదని-పాపా	మా - గగ	మా రి స	
సీఇ దఅఅఅ సాను	దా ఆను	డా న ని	11
ససదా-రి సీ-గ రి సా	గా, పమ	పా, మపదని॥	సాహి॥
నిఇఈ పెఎఏరె ఇఈ	ఏ మిఇ	ఈ, ఫలసుఈ॥	౧౧
ఆ॥ ససగా - సాసాస	నిసరీ స	సాస	
పెఎఏ దాసాద	లందు	సీ కు	
నిదప - దససాస	నిసరి - సా	రి స - సాస	
పెఎఏ దఅపాద	లం గూ	ఉఉ సీ కు	
దనిగరిసనిదాపా-దనిసాసా	డిటో	డిటో	
పెఎఎఎఎఏదా - సఅఆదా	డిటో	డిటో	
రినిద - నిదప - పమగమ	పా,,	,,—,,	

5/103

ప్రమమమఅ॥ తెమమమ	ప ,,	,,
గరిసనిదా-రిసనిదపా-పమగమ	పాగమపా-దని	పా-దనిసరిగ
ప్రమమమ-మఅఅఅఅ-తెమమమ	ఏకికఅఆ పాఒ	ఓఒఒయెమమ
దనిసరిగరిసని-దపమగ పాపా	మపదపమగప	మపదని
సఇఇఇగఅఅఅ అఅస అఅసూ॥	దఅఅఅఅఅసు	ఉడని
ని ధసా-పాని గమగమ	సా-మపధా॥ - సధ	నిధనిధా॥ ని
నరిబం॥ రిఇఇఇ	ఈలాల్కీ ౨౨	ఓనఅఅన్నూ
ధప-పమగ - పమగ	సా - స	స - నిధ
ఉకఅఅ జెమప	సి - తి	వి గఅని
సగపమగరి-సనిసరిస	గా - స	డిటా
ఉఉఉఉఉఉ ఆఆఆఆఆ	సి - తి	డిటా
సదాసా సా	నినరి - ని	,, సాస
గద లింంది	తెమప క	సీదు
ధప-ధసని స	సినిరి - స	గని - సాస
గణ లోం	తెమమ క	అఅ సీదు

శినిధ - నిధప - పమగమ
కఅఅ ర్మఅఅ - మఅఅఅ
దనిసా-దనిసని పధసిధనీ
నిఇఈ-దఅఅఅ-సఅఅఅను

2. ధపా-పామ-గమగమ
రోఓసాఅ ముఉఉఉ
ధపా పమగా మమరీ
రఉఊ చిఇఈ-రఅఅ
పధపమగారీ స సీసదాసా
రఉఉఉఊఓ చి రఅఅఅఅ ఆ

సదాసాసస
దఅ అసుల
నిధప - దససాస
దఅఅ - సుఉఊల
దనిధ-నిధప-పమగమ
త్యాఅగ రఅఅ అఅఅఅ

పాగమపాదని
ఆ నెఎఏ ఎఎ
ధపపమమగ - ప
దఅఅఅఅఅ - సు

పా-మపధా పధ
ఊ తేఎఏ ఎఎ
పా - ప
వా క్కు
గా స
వాక్కు

నిసరి - స
బ్రోఒఒ చి
నిస్సరీ - సా
బ్రోఒఒ చి
పా గమపా - ధని
జ ఇశఈ అఅఅఅ

సాసాదనిసరిగరి
ఏఏ వుఉఉఉఉఉ
మప - ధరి
ఉడ నని

నీ - ధనిధా॥ సా
ఏ దఅఆయా
మా-నిధప ,,
లుహొఒరు
డిటో
డిటో

సససా
తెవల
రిస - ససస
కఇ తెవల
సాసా-ధనిసరి గ
దస-తో ఒఒఒఒ

సాసి॥
నీశ్రు॥
సాసి॥
సా

17 తోడిరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 8.

16 స॥ స। నిగారిగా - గరి	రీ - రిరీ	సా ,,	
క। దతేరరా, దఅ	ఆ-మనా	సా ,,	1
స, నిగారి - గమగా-గరి	రీ - రిరీ	సా ,,	
క, దతేర రఅఆ రఅఆ దఅ	ఆ మ నా	సా ,,	2
డిటో	డిటో	సారిగరిస	
డిటో	డిటో	సాఅఅఅఅ	3
డిటో	డిటో	సన్నిదస్నిద	
డిటో	డిటో	సఅఅఅఅ	4
స, నిగారి- గరిని- రి	గమగరిరీ	సా ,,	
క దతేర రఅఆ ద	అమనఅఆ	సా ,,	5
స, నిగాగమధా-గ	మపా	పామగరిసా	
క దతేరర అ ద	మనా	ఆసఅఅఅ	6
డిటో	మనాధపప సాధప	పామగరిస	
డిటో	మనాఅఅఅఅఅఅ	ఆసఅఅఅ	7
స, నిగాగ-మపధప-గ	మపాధపపా	పామగరిస	
క, దతేర-రఅఅఅఅఅ-ద	మనాఅఅ	ఆసఅఅఅ	8

స, నిగాగమధా-నీ	రిస- సనినిధ- సని	ధప-మగరిస	
స, డతేర అ- దా	అఅ-మఅనఅ-అఅ	అఅ సఅఅఅ	9
స, నిగాగ-మపధనిసాసని	ధప- నినిధపమగ	పగగరిసా	
కడతేరరబఅఅఅ దఅ	అఅ-మఅసఅఅఅ	సఅఅఅఆ	10
స, నిగామధని- గ	రిసనిధ- సని	ధప-మగరిస	
కడతేరరఅద	మఅనఅఅఅ	అఅ-సఅఅఅ	11
స, నిగాగ-మపధని-ధప	మా- గరీ	సా	సమా
కడతేర రఅఅఅ-నఅ	ఆ మనా	సా	కరకి
అ॥ ధ, పగామ- పధని- ధని	సా- ధనిసానీ	సా ,,	
ఎడలేక భఅజ నఅ	ఆ- జె ఎవసీ	సీ	1
సని- ధపగామ-పధనిధని	సా- ధనిసానీ	సా ,	
ఎఎడఅలేక భఅజ నఅ	ఆ- జెఎవసీ	సీ ,,	[illegible]
డిటో	డిటో	సీ ,,	
డిటో	డిటో	సీ ,,	[illegible]
ధ, మగామ- పనిధ- ధని	సా-ధనిసానీ	ధనిసనిధని	
ఎడలేక భఅజ నఅ	ఆ- జెఎవ సీ	నిఇఇఇఇఇ	
డిటో	డిటో	ధనిసారిసనిస	

డిటో	డిటో	నిఇ-ఈఇఇఇఇ	5
సని, ధపగామ-పధని-ధని	సా-ధనిసానీ	గగరిసనిధ	
ఎఎ డ అతేక భఅజ నఅ	ఆజె ఎవసీ	నిఇఇఇఇఇ	6
డిటో	డిటో	సా ,,	
డిటో	డిటో	నీ ,,	7
గగగరిరిసనీ-రీససనిదా-సని	ధపమా-ధపపమ	గా-మగరిస	
ఎ,డగఅలఅల్లు-నీఇజఅరా-బ్బఅ	రఅల నుఉదెఎ	లీ సిఇఇఇ	1
గరిగరిసారిసని-సారిసనీ- సనిదా-పని	ధపమా-ధపపమ	డిటో	సని॥
ఎ,డగాఅలఅల్లునీఇఇజాఅఅ దాబ్బఅ	రఅల నుఉదెఎ	డిటో	
		పామగరిస	
చ॥ ధ, పగామపా - ద	గ మ పా	ప శ్రీ౧౦౦౦	1
ఇ, లచిత్తలా -కి	క మ నే	డిటో	
థ, పగామ- సానినిధప- గ	గమ- పాపధపాధప	డిటో	2
ఖ, లచిత్తా - ఉఉఉఉ కి	కమనేఎఎఎఎ	డిటో	
డిటో	గమ- పనిధా	డిటో	8
డిటో	కమ - నెఎప		

డిటో
డిటో
సరి, గారీసిధనీ – రిగ
ఖఅ, లమందుతగ – లఅ
ధ, పగామ– పధనీ – ధని
ఖలబద్దు నిఇవీ నిఇ
సని, ధసగామ– పధనీ– ధని
ఖఅలబద్దుఉ నిఇకీ నిఇ
డిటో
డిటో
ధ, మగామ– పధనీ – ధని
ఖ ల బ ద్దు నిఇకీ నిఇ
డిటో
డిటో
సని, ధపమాగ–పధనీ–ధని
ఖఅలఅబద్దు నిఇకీ నిఇ
డిటో

గమపాసని
కమ నేవివి
మా–గమపామా
శా నెవిపవ
సా–ధనిసానీ
జా దఅఆసు
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
సా – ధనిసానీ
జా దఅఆసు
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో

ధప–మగరిస
ఎఎళ్ళం౦౦౦
సా ,,
లూ ,,
సా ,,
డై ,,
సా ,,
డై ,,
సీ ,,
డై ,,
నిధని – సనిధని
డై ఇ ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ
నిసాకసనిస
డై ఇఇఇఇఇ
గగకసనిధ
డై ఇఇఇఇఇ
సా ,,

7

డిటో	డిటో	డై ,,
గ, గగరిరిసని-రిససనిధా-సని	ధపమా-ధపపమ	గా- మగరిస
వెలసిఇఇల్లు-త్యలఅఅగ-రఅ	ఆఅజా మఅఅఅ	ట విఇ నిఇ
గ, గరిగరిసారిస్సనీ-సారిసనీనిదా-	డిటో	డిటో
సని		
వెలసిఇఇ-ఈఇఇల్లుత్యాలఅఅఅఅ	డిటో	డిటో
గారఅ		

18 ఖరహరప్రియ—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 22.

ప॥ రిరిగా-మాపా	ధా-నిసా	నిధసా
విడెమూ శేయూ	వే ఎవ	నఅన్ను
సమ-మగగా-గరిరీ-రిన్ని	సా ,,	రిగమగ-గరిరిస
విడ నఅఅ డఅఅ కఅ	వే	ఎఎఎఎ ఎఎఎఎ
రిరిగా-మాపా	ధనిసా-ధనిసా	నిధపమ
విడెమూ శేయూ	వెఎఎ-ఎఎఎ	వఅనుఉ
సమ-మగగా-గరిరీ-రిన్ని	సా॥ సా	రిగమగ-గరిరిస

౨ ఎఎఎఎ ఎఎఎఎ
నిధ - పమ
నఅనుఉ
౩ గమపమ-గరిసా
ఎఎఎఎ ఎఎఏ
సా - నిధపా
ఏ నఅనూ
౪ రిగమగ-గరిరిస
ఎఎఎఎ ఎఎఎఎ
గా-సిధపా
నఅనూ
౫ సనిదప-మగరిస
ఎఎఎఎ ఎఎఎఎ
సనినిధ-దపపమ
నఅఅఅ నుఉఉఉ
సనిధప - మగరిస
౬ ఎఎఎఎ ఎఎఎఎ

వే ఏ
ధనిసా-ధనిసా
వెఎఎ ఎఎఏ
సరిగరి-రిగమగ
వెఎఎఎ ఎఎఎఎ
ధనిసరి-గారి
వెఎఎఎ ఎఏ
సారిగ-మపమగ
వెఎఎఎ ఎఎఎఎ
పధనిస రిగరిస
వెఎఎఎ ఎఎఎఎ
సాసా
వే ఏ
ధనిసరి-గరిరిస
వేఎఎఎ ఎఎఎఎ
సాసా
వే ఏ

విధ నలఅ కఅ
రిరిగా-మాపా
విడెమూ శాయా
పధనీ-నీదధప-మగ-రిని
విఇడా నాలఅఅ-డఅ-కఅ
రిరిగా-మాపా
విడెము శాయా
సని-నిధధప-మగ-రిని
విడ నలఅఅ డఅ కఅ
రిరిగా-మాపా
విడెమూ శాయా
సని-నిధధప-మగ-రిని
విడ నలఅఅ డఅ కఅ
రిరిగా-మాపా
విడెమూ శాయా
పదనిసని-నిధప-మగ-రిని
విఇడఅఅ నఅఅ డఅకఅ

ఆ॥ పపధా – నినిసని
పుడమిా తనయఆ
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
పపధా – నినిసా
పుడమిా తనయా
పనినిదధా – నినిసా
పుడమిఇఈ తనయా
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
పస–సనినీ–దధపా

సా ,,
రీ ,,
సా సా
రీ ఈ
సా – ధనిసా
రీ ఇఇఈ
సా – పా
రీ ఈ
రీగరి – సాసస
రీఇఇ ఈఇఇ
సనిసగ గరిరిస
గఇఇఇ ఇఇఇఇ
పధనిస – రిగరిస
రిఇఇఇ ఇఇఇఇ
,, రిగమ
చెలిఇ
సానీ – నిదధప

సా–నిధపమ
ఈ–ఇఇఇఇ 1
ధనిసా–నిధపమ
ఇఇఈఇఇఇఇ 2
డిటో
డిటో 3
డిటో
డిటో 4
నీసని – ధపమా
ఈఇఇ ఇఇఈ 5
సనినిధ–ధపపమ
ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ 6
నిసరిస–నిధపమ
ఇఇఇఇ–ఇఇఇఇ 7
మగగా – రి
మంం చీ
మాగా–గరిరిస

...వుడఊ లనుచూ
పస-సనినీ-దధపా-పధనిస
మదువుడఊలఅను చుడఉడ
అ॥ పపమ - గరిగమ
రాజాఅ-మఅన్యుడ
పపనీధా-నిప-ధప
రతనాఅ తఅమ్మఅ
,——పమా-గాగరిరీ
తేజా-రిల్లుతఊ
పధనిధ-ధపపమ-మా-రిగమగ
దెఎఎ ఎఎఎఎవా దెఎఎఎ
,——సరీ-రిసససానా
జాజీక అఅఅయావ
రిగమా-రిగమామగగా-రిగ
జఅఅ-పఅఅ-త్రిఇఈ నఅ
పపధా - నినిసని
రఅజా-రజఅ

తల చిఇఇఇ
రీ గ - రిసానిధప
ఊడ తలా-చిఇఇ
పధస్నిదధప
డౌఉఊ-సౌఉఉఉ
సానీ - నిదధప
పడ - గఅఅఅ
రిస్సా
సఅటా
గరిరిని - సా
ఎఎఎఎ వా
నిసరిస - సరిగరి
ఎఎఎఎ లఅఅఅ
మప - పధనీ
క్ర్యఅ - లఅఅ
సా ,,
రీ ,,

తల చిఇఇఇ
సనిధప-మగరిస
తలలఅ చిఇఇఇ
మాంగా-గరిరీ
మీాఈ-త్రిఇఈ
మా గా-గరిరీ
బఅ త్రిఇఈ
రిగమప
రఅఅఅ
,,——,,
,,——,,
రిగమగ-గరిరీ
కుఉఉఉ లఅఅఅ
నిదధాపా
కుఉఊలా
సా-నిధపమ
ఈ ఇఇఇఇ

రిరి॥
వి॥

డిటో
డిటో
డిటో
డిటో

పపజా - నినిసా
రఅజా - రఅజా
పనినిదధాం - నినిసా
రఆజఅఅ రఅజా
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
నినినిదధా-నినిసా
రఅజఅఆ రఅజా
పస-నిని-దద పా
రఅ జుఉఉ(పెమా

సా-సా
రీ ఈ
సా-ధనిసా
రీ ఇఇఈ

సా-పా
రీ ఈ
రిగరి - సారిస
రీ ఇఇ ఈఇఇ
సనిసరి గరిరిస
రిఇఇఇ ఇఇఇఇ
పధనిస - రిగరిస
రిఇఇఇ ఇఇఇఇ
,,—రిగమ
వరఅ
సానీ-నిదధప
తోఓ నోఒఒఒ

ధనిసా-నిధపమ
ఇఇ ఈ ఇఇఇఇ 2
డిటో
డిటో 3

డిటో
డిటో 4
నిసస - ధపమా
ఇఇఇ ఇఇఈ 5
సనిసధ - ధపమ
ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ 6
నిసరీ స-నిధపమ
ఇఇ ఈఇ ఇఇఇఇ 7
సుగగాణ
త్యాఅఅగా
మాాగా గరిరిస
సంగా ఎఎఎ

పస-నిని-ధధపాపా-పదనిస	రిగ-రి సానిధప	సనిధప-మగరిస॥	రిరి॥
రఅ జుడుఉ్రపెవమాఅఅ	అఅత్తో౯ఓకొ౯ఒఒ	నం౦౦౦ ౯ ఎఎఎ	విజా॥

19 కేదార—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

పా॥ పామాగా, రీరీ, ససాస	స్రీపస్ని సి స్నిపస్రీ	సా ,, గామా	1
మ రాచేవవాఅఆడ	నాఅఅ అఅఅ రా	మానీసూ	
పనిపమగరి-పమగరి-సరిగసనా	ని సస్రి - స్రీ స్రీ-స్రీ	డిటో	
మఅర చెఎఎ ఎఎఎఎ నఅఅఅజా	నాఅఅ-అఅ అఅ-రా	డిటో	౨
డిటో	స్రీ సస్రి - సాస్రీ	సా ,, రీరీ	
డిటో	నాఅఅ అఅ ౪	మానీసూ	౩
రీరీరీమా,, గామగ-రీగరినా	డిటో	సా ,, గమా	
మారాచేవ వాఅఅ అఅఅజా	డిటో	మా నిసూ	౪
సా, పసని-పమగరి-సరిగసనా	డిటో	డిటో	
మా, ర చెఎ ఎఎఎఎ నఅఅఅజా	డిటో	డిటో	౫
గమపనిపమగరి-సరిగసనా-సస	గాఽరిసనా	సాని పామగరి	
మఅఅఅదఅఆఅనఅఅఅఅ-జని	గాఅఅఅ	వఅఅఅఅ	
అ॥ పనిమపమా-మగగరిసాగమపా	మాపా - నా	మగమపపని	
మఅరఅఅ-కఅఅఅఅ తఅఅ	గారీ ఈ	ఇఇఇఇఇఇ	

సనీప-నిపామ-పమాగ-మగారి | గరీస – సరిగా
ఇఈఇఇఈఇఇఈఇఇఈఇ | ఇఈఇ ఇఇఈ
పనిమపమా-మగగరిసా-గమపా | మాగమ– పనీ
మరఅఅ-కఅఅఅఅ తఅఅ | గా గఅ అఅఅ
పాసనిపా-పమగమపని-పసాస | నిప– పమగమ
మాదిఇఈ నెఎఎఎ ఎఎంచ | అఅవఅఅఅఅఅ

చ॥ పామా-గామగగాకీ-సరిగరిసా | పసస్ని-సరిగరి
[illegible] | కరుణఅ తెఎఎఎ
[illegible] పనిసనిసపపమ-మగగరిరిస | సా– నిసా
ఎఎ[illegible] కఅఅఅముఉఉఉఉ | ఏం చినా
గా, మా, పసస్ని-పనిసా | మాగసారిసస
(శ్రీ) నిజముగఅఅఅనా | చెంతజేఎఎఎ
పసాసనిప-పమగమపనీ-పసా | సనిప-పమగమప
రఅనిఇఇనిఇరఅలమ ఊఊ | త్యఅఅగఅఅఅ
చిట్ట॥ సమగమ-పనిపమగా, రిసరిస్ని | పానిసమగమప
మగ మప-నిపసనిపమగమపనిసని | రిసాసనిపమ

సా,,—,,—,,
ఈ,,—,,—
సా,, ,, ,,
రీ ,, ,,
నిపా[illegible]–గా[illegible]గగ — ప॥
అఅఅ [illegible] — అను॥

గా[illegible]గ – గరిసా ,,
[illegible]
గ[illegible]
గా[illegible]
[illegible]
రీనగాని
[illegible]
[illegible]॥
నినిసనుపా
పనిపపామగరి — చ॥

20 ఖరహరప్రియ—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 22.

స॥ సగరి గరిగా	మా ,,	పా పదసీ	
పట్టివిడువరా	దూ ,,	నా చెఇఈ	1
నిదదప పమగారీగరిరీ	సారీ	రిగరి–సన్ని	
పట్టిఇఇ–విడువారా అఅఆ	సూనా	చెఇఇఈ	2
సగరి గరిగా	మా	మగగా–గరిరీ	
పట్టివిడువరా	దూ	సఅఅ––ాఇఈ	3
సగరి గరిగా రిగ	మా	డిటా	
పట్టివిడువరా దుఉ	ఊ	డిటా	
సగరి గరిగా	రీగామాపమ	మగ––గరిరీ	
పట్టివి డువరా	దూఊఊఉఉ	సఅఅ–ాఇఈ	4
సగరి– గరిగరి– సన్ని	నిరి– రిగమప	డిటా	
పట్టివిడువర అఅఅ	దుఉ ఉఉఉ	డిటా	6
సగరి రిస నిద	నిరిసిరి రిగమప	డిటా	
పట్టివిడువరఅ	దుఉఉఉ ఉఉఉఉ	డిటా	7
సగరి– గరిగరిరీ	మగగా పమగా	పాపనిదనిసా	
పట్టి విడువరఅఆ	అఅఆ–నుఉఊ	నా చెఎఎఎఈ	8

సనినిదదప-పమగరిరీగరి	సారి	రీగరిసని	సగ॥
పఅట్టిఇవిఇడుఉవఅరఅ	దూనా	చెఇఇఇఇ	ప॥
అ॥ పనిదనీసని	సా	నీదప- మ పామ	
పుట్టిననాడె ఎ	రీ	ఈఇఇ ఇ ఈఇ	1
డిటో	డిటో	నిదనీ దపమ పామ	
డిటో	డిటో	ఇఇఈఇఇఇ ఈఇ	2
డిటో	డిటో	రీసా	
డిటో	డిటో	ఈ ఈ	3
డిటో	డిటో	గారిస-గరిరిసనిద	
డిటో	డిటో	ఈఇఇ ఇఇఇఇఇఇ	4
డిటో	డిటో	నిసరిగరిస- సనినిద	
డిటో	డిటో	ఇఇఇఇఇఇఇఇఇఇ	
డిటో	గగరీగా	మగసమా	
డిటో	నిజభాఅ	క్తినిమోడా	
మగగాగారిగరిరి-సని	దపపమగారీ	రీగరిసాసీ	సగ॥
గఅట్టిగూఊఉఉట్టూ చెద	రఅఅఅకనా	చేఎఎ వయా	పట్టి॥
స॥ పపాప మనిద	పమమీా	గా రీ	

నిత్యా తిఇత్యము	లనుబో	థిం చీ	
మగా గరిరి – సరి	సానీరిగ	మా మా	
కృత్యా కృఉత్య·ఆము	లానూదెలి	పిం చీ	
పపాప మనిద	ప మ మా	గా రీ	
ప్రత్యేకుడు నిఇ	వె ఎ య బి	పెంచిన	
మగాగరిరి– సరి	సానీరిగ	మామా	సగ
త్రిత్యాగరాజు నుఉ	చే ఈఇఇ	[illegible]	[illegible]

21 సుభారి [illegible] ... [illegible] జే: క॥ 22.

ప॥ పదపమామా– మగగా–రీసా	రిమమపా	పాదప– పామా [illegible]	
ఎవుకుక్యా పాగఅఅగ్గోనో	ఆన కులా	తీఇఇ [illegible]	
నిదపమా–మిామగగా–రీసా	డిటో	పాదప–మామపమ [illegible]	
కెవుదుక్య పాగఅఅ ల్గానో	డిటో	తీఇఇ లాఅకెఅఅ [illegible]	2
డిటో	డిటో	పాదప – పామా–పాదా – సటి	
		గరిసా	
డిటో	డిటో	తీఇఇలాఅకాఅ–నిఇఇఇ ఈ	3
డిటో	డిటో	పాదప– పామాపాగా– రిగరి	
		సరిగరిసా	

తీ ఇఇ లాఆకాఆ నిఇఇఇఇఇఇశ

రిమమపా - దసరి । మగగరిసా
తిఇఇలా కఅఅ - నిఇఇఇఇ 5

రిమపదపదమా-పదసా-పదస
రి-మా-గరిసా
తిఇ...అ-కఅఅ-అఅఅఅ-
నిఇఇశ 6

సరిగస - రిససి .. దా । రిసా
చాఅఅఅ - లుఉఉ ఉనసి 1

సరిగరి సస్సి - దపా
చలఅఅలు ఊనసి 2

సరిగరి-ససి-దపమా
చలఅఅ-లుఊఊ-నలసి 3

డిటో

నిదపమా మపదప-మగగారిసా
కెపుడుకృ పఅఅ గఅఅల్లానో

నిదప- మపదప-పమగా-రిసరి
మపదప

కెపుడుకృఊఉఉపఅఅగఅల్లానో
నొఒఒఒ

సరి పదసారిరి - రిసమా-మగ
ఇపుడైనక్రీ కంటా అఅ
డిటో
డిటో

డిటో
డిటో

డిటో

ధాసరిమా
యూనికులా

పమగరిసా.. ధసగ.. రిమగరి

ఒఒఒఒఒ.. ఇఇఇ.. అఅఅఅ

గరిసరిగసా
అఅ బాఉడు తే
డిటో
డిటో

డిటో
డిటో

రీరిమా—పాపదపామా—పాపా
ఎంచి నే—నేఏఏవప చాలా
రీరిమా – పాదపపామా—పాపా
ఎంచి నే—నేఏఏవప చాలా
రీరమా—పాదపపామా—పద
సా—సనిదపమా
ఎంచి నేనేఏఏవపచఅఅ—లఅఅఅఅ
రిరిమా పాదపపామా—పమపద

ఎంచి నేఏఏవప— చఅలఅ

చ॥ పాదపామా పద పా—పమా రిసా
తల్లితం డ్రిఇవివప
పదపమా—నుపదపమా రీసా

తలచియే—వఅఆఅగఅఅ నైనా
యుల్లమూనందు చాలా

రెట్టించు పాడు[illegible]నవలెను.
అటుల పాడు[illegible] [illegible]
సంపూర్ణమగును.

[illegible]
అటుల [illegible]మ్మయు[illegible]
[illegible] [illegible]
గు[illegible]డై న
[illegible]
నా న్ను బ్రోతూ
నమ్మికా

[illegible]—ని[illegible]—ని[illegible] [illegible]
గరిసా [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ఎ:
పా[illegible]— [illegible]— [illegible]
[illegible] వెఏయ [illegible]
[illegible] ను[illegible]
పదమప
వఅనూచూ నే[illegible]ఏఏఏవ
గలవాడై

యుండు టెరుగవే వినా
యుండు టెరుగవే వినా

వెంకటే | శ్వరనాపై

22 కాంభోజిరాగం—ఆదితాళం మే॥ క॥ 28.

			ఎ॥
ప॥ పద-నిదపాదనిదపమాగ	మ పా ద	పాప	
మల అలజానలలకీ చె	ట్ట బా ట్ట	గాల	1
పద । నిద-మపదప-దనిదప-	డిటో	దానిదదానిద-దప	
మదపమగ			
మల-అల-అలఅనలలఅ కిఇఇఇ చె	డిటో	గాలలలఅల-అల	2
డిటో	డిటో	పాదసాని	
డిటో	డిటో	గాలల	3
సని-నిదపదసా-దనిదప-మదపమగ	డిటో	డిటో	
మల-అలజలల నలలల-కిఇఇఇ చె	డిటో	డిటో	4
డిటో	డిటో	దాని-దానిద-దప	
డిటో	డిటో	గాలలలలల-లల	5
పద । సాం-పదసా దనిదప-మద	మ - పాద	మగపదసరి	
పమ-గ			
మలల-జలల-నలలలకిఇఇఇ చె	ట్ట బా ట్ట	గలలలల	6

గమ–గారి–సగరిసా–దసనిదపాగ	మ – పాద	నీ	
మఅ–ఆ–జఅఅఅనా కిఇఇఇ-ఈచె	ట్టబాట్ట	గా	7
పదసానిద–మగమపదప–మప	మపదాపమని	దప–మపామ	పద1
మ|హా రాజుఉ–వఇఇఇఇఇ–తి-ఈ	ఇవి-ఈఇఇఇ	ఇఇఇ-ఈఇ	మ1
ప|దసాసని–పదసరిగరి సరి	రిసనిద–పదపని	డిటో	
మ|హా రాజఉవై ఇఇఇఇ తిఇ	ఇఇఇఇవిఇఇఇ	డిటో	2
ప|దసానిద–దానిపా–పా	దమా–మగారి	సరిగస	
మ|హా రాజఉవై ఇ ఈతి	ఇఈ – విఈఇ	ఇఇఇఇ	3
నిమ్దా–రిసస	,, ,,	,,	
రమఆ యఆఇ	,, ,,	,,	
అ॥ ప|దసాసని–పదసా–స	గసా	గసా	
ర|జరాజఅనారా	జివాకే	వినూ	
డిటో	డిటో	సరిసగగరి	
డిటో	డిటో	విఇనుఉఉఉ	
సరి–సని–పదసాసని–పదసాగ	గసారి	పమపమగగరిస	
రఅ–జఅ–రఅఆజఅ–వఅరార	జివాకే	విఇనుఉఉఉ	
దరి–సానిద–పదసానిద	దప–మగగరిసరి	గమా	

రఅ–వాణారి–యఅవీ–రం	ంం–జిఇఇల్లుకీఇ	రియా
చిట్ట॥ పని।దనిపదప–మగమ–రిమగ	సన్నిధపధ–ధ ధ సస	రిరిగగమమసద
మ–రిగసరి		
నిదపద–మగపద–రిసగరిమగ–రిగ	సరిసని–దరిసని	దసపదపమ
చ॥ ద । పదాపమపమా–గ	మపదప	దా
క । నకేగియఅజ్ఞామి	రగమ అ	యా
ద । ప–దసనీదా–పమపమాగ	మ–పాదనిదానిద	పా
క । ర ముఉనీచి సిఇఖి చెం	త నేఎఎయుంం	డీ
ద । సరిగమాగారి గాసరి	రిస–దదపపా	దా
ద । నవుడఊనీవెంటాడగి	తిఇ యఅఅఅశో	శా
ప।మగరి,సరిమగగరి–సరిరిగసా	,, ,,	,,
తరు వుడ నిఇఇడఅఅఅఅఅ	,, ,,	,,
ద । పదాప–మపమా–గ	మ–పదప	దసనీదా
వ । నిమాట లఅకూ కొ	ప గించి	కఅటాఅ
దప।ధప–దాద–పదపమగా–ప	దసాని	పదసా
వఅ థిఇఈంప గఅఅఅనేయు	ఉఊఉ	ఉం డీ

పధ, సరిగామగ-గరిరి-సరి	గరి-సరిస గరిసా	నిదపా
శ్రీ ఇఇఇనాయక యశము నిఇ	ఇఇకెవెవ ఎగా	లుడగా
దరిసానిద-పదసా-నిద	దప-మగిప గరిసరి	గగమా
గఅతేదఅత్యఅగారఅ	జనుడఉ[illegible] అపరి	పఅలా

పుష్పతిలక రాగం—ఆది తాళం మే॥ క॥ 20.

ప॥ రి, మససనిసా-సరి	సని-పామ	గా రి
ఇ, కనఇననా మొ ఒ	రఅ వీన	రా ద
రి, మపససనిపనిసాసరి	డిటో	డిటో
ఇ, కనఇనఅఅఅఅ మొఒ	డిటో	డిటో
రిమపససనిసరిసరి-పస	డిటో	డిటో
ఇ, కనఇనఅఅఅఅ మొఒ	డిటో	డిటో
గ రిసాని-పనిసా-సరి	సనిపామ	గా రి
ఇనకూలచెఎంద్రా-యిఇ	దిఇసామ	యామ
అ॥ మ, పనిసగరి గ	రిరి పమగరిస	సీ స
ఎంత వేడిననూ పం	తమేపెలఅ	నా పై
గగరిస - నిసాసరి	సని-పామ	నాగరిసా
అంతరాత్మ నాపై చిం	తఅ దీర్చు	వేగఅఅ

చ॥ ప, పపాపపా – పని	ప – పమమామా	X రిరీ	
ప రమాదయాశల	రు డ అ అ ని	ని ఇ స్నే	
స, సగాగమా – గమ	ప, పమమాగా	మా	
ప్ర, హ్లాదుపా రుఊ	లు, వెఎప ఞా	గా	
కరుణించుటకు శ్రీ	మదీర్చ	లేదా	
తిరుపతిపురవర	ద వెం క	టేశా	స్వ॥

24 పూర్ణచంద్రిక—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ పాపమరీ– పమగమరీ	స రి X మ	పమరీ–సరిగమ	
రారఅఅ రఅఅఅమా	రవికుల	సోఒఓ మలఅఅ	
పాసనిపా– పమరీ–పమగమరీ	డిటో	డిటో	
రాఅఅరా–అఅఅ–రఅఅఅమా	డిటో	డిటో	
అ॥ పాసా– నిసరీ – సరిగా	రిగమారి	మగగారిసా	
మారా మఅఅ రఅఅ	మఅణానా	మెుఓ ఓరా	
సాసని–పమరీ–పపసా	సనిపా– పమరీ	పమగమరి	పా॥
మారుఊవఅకా వి నా	మఅనా విఇదే	కొఒనరఅ	గా॥
చ॥ పప పప– మమమమ	X X X మ	రీ రీ	
వరరుణ గణముని	జననుత	పా దా	

సరిగమ– పమరిరి	మామగరిగ	పా పా	
మెరయగ– ననువిని	బ్రోవ అలల	రా దా	
పాసానిసరీ – సరిగా	రిగమారీ	మగారిసా	
కరు ణలల కరుడా	నిఇ వేవ	గ ఆ డ ఆ	
సాసని– పమరీ– పపసా	సనిపా – పమరీ	పమగమరి	పా॥
వ ర అ గలర్భ పుకీ ఈ	వలల రలల ।	దలలలల	రా॥

25 సింధుకమాచిరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 23.

ప॥ పసనీధ– పగామ	ధ పా మ	గ గా	
కరుణించుటకిదె	స మా య	మయ్యా	
పమరీస– సదాని	సగామ	రి గా	పస॥
కరిరాక్ష క నా క	లిదీర్చ	వయ్యా	కరు॥
అ॥ ధపసారిరీ – స	మరీ స	స దా	
ధరలోని వంటి దై	వములే	డ ని	
ప, గమాధ–పసా–స	ధ పా మ	రి గా	పస॥
పరమానందముతో	భజించి	తిని	కరు॥
చ॥ ప, పపాగ– మధా– ధప	మారీ– సరి	రి గా	
క మలాస నాది సల	అన్నుతల	పాత్ర	
పమరీస– సధాని	సగామ	పసా	

కమనీయ శుభశ్య
ధ, పసాస-రిరీగ
కమలాక్ష త్రకం
ప, గమాధ, పసాస
అమరాది పోపఅ

అమల
మరీస
జడళ
ధపామ
ది వెంక

గాత్ర
సదా
నేత్ర
రిగా
టేశ

పస॥
కస॥

26 మలయమారుతము——ఆదితాళం. మే॥ క॥ 16.

ప॥ గ, గపాధ-పదనీ-ధ
జన్మమెందుకుడఉఊ-భ
గ, గపాధ-పధనిసనిధ-డ
జన్మమెందుకుడఉఉఉఉ-భ
సన్నినిధధాపా-ధనిసా- సరి
జన్మమెపేల నుఉభా రఅ
అ॥ ప॥ ధనీధ-పాధనిధప- ధ
మన్మదాంధకారఅఅఅ మ
డిటో
డిటో
డిటో

సగాస
క్తిలెని
డిటో
డిటో
గరిగా-గప
అఅమే మః
నిసాంని
గుచీక
డిటో
డిటో
డిటో

గ రి సా
న అ రా
డిటో
డిటో
గరిసా
నఅసా
ససా
టిలో
ధనీ
టిలో
ధానిసనిధ

1
2
గ, గ॥
జన్మ॥
1
2

డిటో	డిటో	టిలోఒఒఒ-	3
ప|ధనీద-పాధనిధప-ధ	నిసరిగారిస	సిధనీ	
మన్మదాంధకారఅఅమ	గుచిఇఈకఅ	టిఇలో	4
స|నినిధ దాపా-గపారి	గపధనిధపా	గరిసా	గగ॥
మరిమఅఆని దూరి మ	హిలొఒఒఓను	బుఘట్టై	జస్త్ర
చ॥ ప పసాధ-పధనీ-ద	సనిదధాపా	గ శా	
త నద్దైత మఅనీ యు	న్యూదై ఈవ	మ నీ	
గ|పగారి-న్దిధస్రీ- సరి	గారిగపాగా	ప పా	
త నలోనెవ తఅనుతఅ	ర తెంరమ్మ్య	రెంచి	
ప|ధనీధ-పాధనిధప-ధ	నిసాని	స సా	
పెనువాద తర్క-అఅఅము	లుజేసి	జే సి	1
డిటో	డిటో	ధ నీ	
డిటో	డిటో	జే సి	2
డిటో	డిటో	ధానిసగధ	
డిటో	డిటో	జేసిఇఇఇ	3
డిటో	నిసరిగాగ	సనా	
డిటో	లుజెవపసి	జే సి	4

సాననిదథాపాగపా-రి | గపధనిధపా | గ రి సా | గగ॥
ఘనమైన-ఈన పాపము | లుబెఎఎం చు | చుండే | జన్మ॥

చ॥ 2. తనపాశమున- తగిలిచింత లేక
ధనధాన్యము లే-దైవమనియెంచి
తనవంటిమాన-వుని సన్నుతించి
తనప్రాయమెల్ల - తాఅుమాఅుచేసె జన్మ॥

3. హరిబ్రహ్మరుద్రా-దులనెల్లమాని
హరిగీతతత్వా-ర్థములు చదివిశ్రీ
వరదవెంకటేశ - యనిభజియించు
హరిభక్తులతో - వాదాడుచుండె॥ జన్మ॥

ఈ 2, 3 చరణములను మొదటిచరణము
వలెనే పాడుకొనవలెను.

27 మాళవిరాగము—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 28.

స్వ॥ గ।మపామపా-ప	పమాగామా	రీ రి
ఇదిన్యాయమా (శ్రీ)	ర అ అ మా	చంద్ర 1
గమపామపా - రి	గమపాపా	పమగమరీ
ఇది న్యాయమా (శ్రీ)	ర అఅ మా	చంంంద్ర 2
గ।మపామ-పమగమపా-రిగ	మప-పమగమరీ	డిటో
ఇదిన్యాయమ అఅఅఅ(శ్రీ)ఇ	ఇఇ రఅఅఅమా	డిటో

గ।మపాధ-మదా-ధని	పా-సనీధనిపా	డిటో	
ఇదిన్యాయ మఅ (శ్రీ)ఇ	ఈ రఅఅఅమా	డిటో	
సరి।గమ-పమధానీ-మాధనిసాగరి	మరి - సనిధనిపా	డిటో	
ఇఇదిఇన్యఅఆయమాఅఅఅశ్రీఇ	ఇ ఈ రఅఅఅమా	డిటో	౧
స।నిధాప ధని - స	గగ । గమ	పమగమరీ	గమ॥
ఇంచుకైన తన వ	డ సి ని ఇ	లఅదఅయ	ఇది॥
అ॥ ధ।నిసానిసా - స	ని దా ని	పా మ	
స।దయుడని - చా	ల న మ్మి	తి ని	
ధ।నిసాని- సనిధనిసా-పధ	నిస-సనిధనిపా	సనిధనిపమ	
సదయూడ నిఇఇఇఈ చఅ	లఅ నఅఅఅమ్మి	తిఇఇఇఇని	౨
ధనిసానిసా, ధ	నిసారి	గ గా	
సదయూడనీ - చ	లనమ్మి	తి ని	౩
మరిసాని-ధనీ-రి	సనిధనిపా	పమగమరి	గమ॥
సమయూమిదెనాపై	డ అఅఆయ	లెఎఎఎడ	ఇది॥
చ॥ స।సగామ-రిగా-గమ	పాపమగామ	రి సా	
అలయ్ను గనీ కెఎ	మి తఅఅ త	న గో	
స।నిధాపధ ని స	సరిగమాగా	సా	

తులరేడునీతోగూ
దనిసానిసాప
బలురాయినీ కే
ద, నిసాని- సనిధనిపా- పధ
బలురాయినిఇఇఇఈ కెవ
ద, నిసాసా- ధ
బలురాయిని- కే
మ, రిసాని- ధనీరి
శాగదెల్ప వయ్య (శ్రీ)

డబుడుయిల్లై
ని దా ని
మియ త్త
నిస - సనిదనిపా
మిఇయఅఅఅ త్త
నిసారి
మియ త్త
సనిదనిపా
వెం౦౦౦క

నా
పా మ
నా అ
సనిద- పమ
వఅఅ- అఅ
గగా
వఅ
పమగమరీ
జుఎఎఎళ

1
2
3
గమ॥
ఇది॥

28 బేగడ — ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ ధ. సనాసరీ, గ
అభీమానమే, స
ధ, సారీ, గమ
అభిమానిమే, వఅ
గ, మపాదపాదపమా-పా
అ, మరేంద్రవం౦౦౦-౦
గమపాద- దపమపదపరిస
అమరేంద్ర వం౦౦౦౦-దిత

ద పామ
డుగాల్లు
పద- నీదప
డుడుగాల్లుడు
దనీదప
దితాఅవ
నిసదపదప- మప
అవఅఅఅఅ- డఅ

గ రి సా
ర అ నూ
మపగరిపా
రఅఅఅనూ
మపగరిసా
అదఅనపై
గరిసా
నఅపై

1
2
ధప॥
అభీ॥

అ॥ ద, పపమగామారీగా–మప॥	దపసాసనిదప	రి సా	
ఇభరఅఆపావరా దఅ	అఅనాఅఅఅఅ	పై ని	
గ, గగరీమగా–మగ్గరీసా–దప	నీదప–మా	గరిసా॥	ధప॥
ఇంతకోఒఒపా– మెఎఏలో–నఇ	య్యాఅఅ– వ	వఅజా॥	అభి॥
చ॥ ప, పపాపమ, దప–దా–ప	దమగమ	రిగా	
అన్న వాత్ర్రఅ, ముఉలాకె	మింతోఒవ	యనీ	
గ, మపాదప, మా, పమగరిసా	సపామ – గరిగమ	పమపా	
మెన్నడై ఇఇ నానిఇఇఇఈ	నడాగి నఅఅఅ	నఅఅ	
ద, మపాదప, రినీద	ప– నీదపమ	గ రీ	
కన్నతంఁడ్రి నివేయ	ని నంంమ్మి	తి నీ	
సరి, సనదాపా– సానీసరీ	రి గా గా	రీమగరీ	
కరుణఅగ్గాల్గి– తేచాలుఉ	ఉ నా ని	యుండగా	
స, సపాపదపమా, ప	దనీదాప–దప	పమమా	
తిన్నగానునిఇవ్వా– వి	ఇజానాడజుఉ	చిఇతే	
ప, మగారిసనా	మగరిగ	మపామపా	
నన్నుఁబ్రోచెఎవా	రెఎవఅ	ర ఇ ఇ య్యా	
వెన్నుడైన (శ్రీ) వెంకటేశనా			
విన్నపమువినరాదానాతోవాదా॥	అభి॥		

29 కమాను—ఆదితాళము. మే॥ శ॥ 28,

ప॥ సా,,-,,నీదపా-మపదానిద
నా,,తరమ నిఇనూడఉఉ
సాపదసా-నీదాపా-మపదానిద
నాఅఅఆ-తరమనిఇనూఉఉ
సరిగమ పదసానీద-మపదానిద
నఅఅఅ అఅతరమ-నిఇనూఉఉ
దాదదనిసానిదనిప-దని
ధాతృజఅనాక అఅఅ సుఉ
డిటో
డిటో
అ॥ దాదా-దనిసా, నీసా
చేతనై ఇఈఈనా
దాదా- రీనిసా
చేతనై ఇనా
రిరిరిసా-సనా
ఖ్యాతిని పొగాడగా
చ॥ దాదా-దనిసానీసనా

పా-దపమగమా
ఊ- వఅఅఅఆ
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
సా-రిసనిద
జ్ఞానఅఅఅ
నా- ని- నిదప్మప
జ్ఞాఅ-నఅ(శిఇ
నిసరిగమా
మఅట్టు ఉకూ
ని స రి గ మ ప
మఅట్టు ఉఉ
ద స ని ద పా
నఅఅఅఅ
ద ని సా రి స సా

పా,,దనిపద
ర్ణి ఇంపఅ 1
డిటో
డిటో 2
డిటో
డిటో 3
సనిదప-దపమగ-మా
అఅఅఅ-అఅఅఅ-ఆ
దదనిస-రిసనిద సా॥
రఅఅఅ-అఅఅమ నా॥
మగగరి-రిసనిద-నిప
నెఎఎఎ-ఎఎనిఇఇఇ
మగగరి-రిసనిద-నిప
నెఎఎఎ-ఎఎనిఇ-ఇఇ
పదనిస-రిసనిద సా॥
కిఇఇఇ ఇఇంపు నా॥
నీదా-మపదానిదసా

కాల ప్రలఅయమునా	మఅరీ ఇఇఈ	చనీ-నొఒకాలఅఅ	
ధసనిదపమ-పధపధ	మా- దా,నిధ	పదనిస-నిధపా	
కోటిలలఅనెవ ఎవసిఇము	నుల యా_ర్తిఇ	దిఇఇఇఇ ఇర్చి	
దాదా-దనిసానిసా	సా, రిసనిద	సనిదప-దపమగ- మా	
కాల కలఅ లునీ	ఈ- ఇ ఇ ఇ ఇ	ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ -ఈ	
దాదా రీ నీ సా	ని స రి గ మా	సరీరిరి-రిసనిద-నిప	
కా ల కా లు నీ	వి ఇ ఇ ఇ ల్లు	ద్రుఉఉఉ-ఉంచిఇ-ఇఇ	
రీ రీ రీ ని సా స సా	ద స ని ద ద ప	పదనిస-రిసనిద	
గా మి ని ఈ త ను	పెండ్లఅఆడ	లెఎఎఎ-ఎఎఎద	నా॥
2. ద్రోహివైఇఈనగా	క అ అ సు	రుడు అఅతీఇఇఈ	
రుణోర్వులు డఇఇఇఇఇనీ	పా ద అ	ముఉలఅ కఉను	
పాహి పలఅహియని	శరణఅవ	గ అతఅ- అఅఅఅ	
కాపాడలేద	కలరు ఉణజల	ధిఎఎఎ-ఎఎఎఎ	నా॥
3. నిఈ పద ధ్యాఅనము	ను ఎ యూ	వలఅఅ-రిఇకిఇ	
నిరాతమూ శుఉభఅముఉలూ	నొ స గ గ	లెఎఎఎఎఎజా	
ఆఅపద్బాంధవ	స అ ద అ అ	శిఇవఅ-నుఉతలఅఅ	
నఆపరితాఆపము	వె ఎ ఎ ఎ గ	దిఇఇఇ ఇఇఇర్చు	నా॥

2, 3 చరణములు మొదటిచరణమువలె పాడుకొనవలయును.

30 ఖరహరప్రియరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ పనిసనిదనిపామ । మగగరి । రిగగరిసా । పమగరి । స । గామ పని॥
చినఅల అటిమాట మరచితీ । ఇఇనాఆట । ఒఒఒఒ । ఒ । రామ । చిన॥
పనిసనిదనిపామ । మగగరి । సరిమగపమగరిసా । పమగరి । స । గామ
చిననలఅటిమాట । మఅఅర । చిఇఇతిఇఇఇఇవో । ఒఒఒఒ । ఒరామ

అ॥ సరిసరి రీ సరీ సగరి । రి । మమగ రిగమామ పమగారి
మాటిమాటిఇకీనఅపై । మన్ననల । జె జె ఎఏఏ । ఎఎయూచు
మాగమ । మాపమ । గగారి । సా – సా । సని – నినిసరిగరి॥
ఏటికి । యూఇఇ । యోచన । న ఆఅ । భాఆ గ్యమఅఅఅఅఅ।

చ॥ రిమాపదాదాదపనీ । సదాపమా । గరిగమ – పామాగారి
తరూణులు బాఆగనా । ర్తనమూ । జెఎఎసెవెఏఎళ
రిరినిసా । రిసరీమగరి । రిమాపదా । దపనీదపా
చరణమూ । లఅనుగనినీ । కమూగుచూ । సెఎవింపగా
భారతుఉూనీకర । చామరమునుఉఊనిల్పుచు చిన॥
కలఆరుణాత్యాలఅగరాజ । వరదుడు బఅఅల్కి_న॥

31 అఠేరి—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 20.

ప॥ మపనీనీ – దపమామా । గామగగరిరి – రీసా । స్నిసగరి – గరిగా ఈ॥
సగుమోమూ – గనలేనీ । నాజఅఅఅఅఆలీ । దెలిసి ఇ ఇ ఇ ఈ

మపనిమ పనీనీ – సగమా – సగమా॥ మా॥ గామగగరిరి – రీసా నిసగరి – గరిగా
నగుమో ఒఓమూ – గనలే ఎఎవ నీ॥ నాజఅఅఆఅలీ । దెలిసి ఇఇఇఈ 2
మపనీ – పని పాపానిదసని – దపమూమా॥ గరమగగరి – రీసా । నిసగా । నిసగా । సగమా
నగుమోఒఒఓమూ – గనలేఎఎఎవనీ । నఅజఅఅఆలీ । దెలిసీ । ఇఇఈ 3
మపనీ – మపనిసనీ – దపమ । సగమపమామమ॥ గరి – మగగరి – రీసా॥ నిసగా–సగమా।గమపా॥
నగుమో–ఒఒఒఓమూగనలే । ఎఎఎఎవనిఇ॥ నఅ జఅఅఅలీ॥ దెలసీ–ఇఇఈ, ఇఇఈ 4
మప–మపనీ–పనిసా–నిసగా–సగమగగరిరిస–సనినిదధపమప దపమ – మగగరిరీసా॥ డిటో
నగుమోఒఓఒఒఓముఉఊ–గనలెఎఎఎఎఎ – ఎఎఎఎనిఇఇఇ । నఅఅ–అజఅఆలీ డిటో 5
మపనీ–నిసానిదపమా – గాగరిరీ॥ పమగరి – పమగరి – పమగరిసా । గగరిసనీసానిసగా మప॥
నను(బ్రో)ఒఓవరఅఆ – వాలఅఆ॥ దెఎఎ ఎఎఎఎమూ(శ్రీ)ఇఇఇరఘువఅరఅ నగ॥
డిటో గగరిసనీగా – రిసనిధపామా । సనిదపమాగా–దపమగ–నిసగస॥
డిటో ॥ దెఎఎఎవవ–మిఇఇఇఈఈ । (శ్రీఇఇఇరాఅ–ఘువఅరనిఇఇఇ॥ నగు॥

అ॥ పనిసా । సాగగమా॥ మా । గరిగా,, రీ । మగగరిసా
నగరా జా ధరనీ దూ । పరివా రూలెఎఎవల్లా
పనిసా – పదసాసా । గగమా । సగమామా । గరీగా–రి । మగరిససా–గరిసని
నగరా – అఅఆజా । ధరనీ । ఇఇఈదూ । సరివా రూలెఎఎఎల్లా అఅఅఅ 2
పనిసరిసనిప – నిసాసగమప మమగసగమ గరిగా – రి । పమగరిరి ,,
నగరఅఅఅఅ అజా–ధరనిఇఇఇఇఇఇదు । సరివారూ । లెఎఎల్లా ,,

గరిరి–రిససా–సనినీ–నిదదప॥ నీ ,, సా । నిస–నిసగా–సగ్గమగ–గరిసా మప॥
ఒగిబో–ధనసేసెఎవ వలరలు । గా ,, రే । ఎఎ ఎఎఎ ఎఎఎఎ ఎఎఎ నగు॥
డిటో ॥ నీ ,, సానిద । పమగరి–సగమా॥
డిటో ॥ గా ,, రే అటు । లుఉండ – దురసీ॥

చ॥ పపపా–పా । మాపమ–మాపమ–గరిగమ గరి–గా గరిగరి–పమగరిసా 1
ఖగరాజూ । నీఇఇ యాఅఅ – అఅనతి । విని వేఎఎగఅ – చనలెఎదో 2
పపపా ,, నీ । నిదదప–మా ,, గరి–గమనీ, గా । డిటో
ఖగరాజూ । నిఇఇఇ యా । సతి – వినవేగా । డిటో 3
పపపా ,, నీ, దానిద–పాదప–మాగరి డిటో
ఖగరాజూ, నీ ఇఇయాఅఅఅనతి । డిటో 4
పపదపపా–సనినీ–రిససా । సనినీ–నిదదప । పమగాగగ । సగమా–గమపామపనీ – గా । పమగరిసా
ఖగరాఅఅ–అఅఅ–జూఉఉ । నిఇఈ–యఅఅఅఅఅఆనతి । విఇని–వెఎఎఎఎ–గా । చనలెఎదో
పపపా – నీనీదాజూ–గరిరిససనినిదదపపమ మా? గమపని । సాసనిదప–గా । డిటో 5
ఖఅగా–రాఅఅజూ । నీ–యఅఅఅఅఅఅఅనఅతీ । విఇనిఇ–వెఎ–ఎఎ–గా । డిటో
సస్సిసా ,, సా – స్సిసగ ,, గరి । సగగ – మా ,, మగ । గమగమపా
గగనా, నీ కిలకూ బహు । దుఉఉ రం ,, బవి । నలఅఅఅదో
జగమే తే పరమాత్మా – యెవరితో మొరలిడుదూ నగు॥
వగసూపకుతాళను నన్నేలు । కోర త్యాగ । రాజనుతనీ

32. ఖరహరప్రియా—ఆదితాళం. మే॥ కే॥ 22.

పా ,, రీ గరీస ,, నీని ,, ధా, ని సస, పా ,,—,,
చాక్కని ,, అఆ ॥ జా, మార్గమె యుం ,,— ,,
డిటా ,, దా, నీసరీ । సా, గగగగగరిసస ।
డిటా జా మార్గమె యుండఅఅఅఅగా । అఅ
రీగరీ–సారిగ । రిగగరిస । స్థా–నీసరి । రిగమ–రిగమాగారీసా । మగగరిస
చాక్కనీ–అఅఅ–అజఅఅఅ । అఅ–మార్గమే । యుఉఉ । ఉఉఉంజా గారిస । అఅఅఅఅ
రీగరీ–పపాపు–పపామ । గారిస–సనిద । నీసరీ డిటా
చాక్కనీ – అఅఅఅఅ – జాఅఅ – అఅఅ – మార్గమె । డిటా
గరిగమా – పనీదాపా – మగరిస । డిటా డిటా
చ అక్కనీ – రిఅఅఅఅ – జఅఅఅ డిటా డిటా
పపాపమా – డపపమగారి – స । డిటా డిటా
చ అక్కనీ – రఅఅఅ జా అ ఆ । డిటా డిటా
రిగమపా – రిగమపా, దని । దనిసా – నినిసని దపామ – మాగామగగరిరీసా
సందములూ – దుఉఉఉ – ఉఉ । రనెవ ఎఎఎఎ । ల ఓ ఓ మానాసఅఅఅఅఅ
సాసా – సాసా ,, నీసని – నీ ,, దాదదా ,,—। పా ,, పపా
చాక్కనీ రా ,, జాఅఆ । మార్గమే యుండగా

డిటో   నిదానిసాసారిసనీసని–దానిద–పాదప–మా

డిటో   మఆర్గమే–యూఉఉఊఉండాఅఅఆఅఅగా

సానిదప–మాగగారి–స । స్థిధసి సరీ । రిగమ–రిగమాగా–రీగా । మగగరిరిస

చాక్ష–నిఇఇ–రాఅజాఅఅ । మాఅర్గమె ఏ । యూఉఉ–ఉఉఊండాఆ । గఅఅఅఅఅ

రిగగా – రిగమగ – రిగమగ । గారీగరి । రి – నిసరి । రీగరిసారిస । నీసరి – దానిద । పాదపమా

చాక్ష–సీ రఅఅఅ–అఅఅఅ–జాఆఅఅ । ఆ – మార్గమే । యూఉఉఊఉం–డాఅఅ–ఆఅఅ–అఅఆగా

రిగమపా–రిగమపపా–దని । దనిసా–నినిసని । దపదనిసని–సనిసపాగారీ । పమగరిసా

సందులూ–నుఉఉఉఊఉఉ । ఉఉ[illegible]–గ[illegible] । లఒఒఒఒఓ–ఒనుఅఆనాఅ । సఅఅఅఆ

ఆ॥ ,,   దానిదాపా ,, పమమా

చీక్ష–నిపా   అఅఅలూ

దానిదా–పదనిస–సనిసిసదపమా

చీక్ష–సీ–పఅఅఅ–అ[illegible]

[illegible]–దనిస–[illegible] సనిసద–దదపమమా

చీక్ష–సీ–[illegible]–ఉఉఉఉ–ఉఉఉఉఉ

రెట్టించి పాడుకొనవలయును.

దానిదా–సదనిస–[illegible]–పనిద । [illegible] । [illegible]

చీక్ష–నీ–[illegible] । [illegible] – మా[illegible] । [illegible]

రిగరి పగరిసారిస – నిదనిస । నిసరి – [illegible]నిదా । పాదప–మపా–పమా–గామగ–రీగరి । రీ॥

చీయనేగ(ంంంం)–గఅఅఅ । అఅఅ – సాగదా । మే[illegible]॥

చ॥ ,, పాదనిధ–పమగరి – పమగరి । గామప – మగరీ ,, ,, । రిగమపా – మగ । రీ
కంటికి ఇ । ఇఇఇఇసుం౦౦ । ౦౦౦౦దరా ,, । కరముగూ । రుఉఊపామె ఎఎవ
పాదనిద – నిదనిప–నిదదప – మగ । రీ–రిగమపా । పదనీదపా – మగరీ
కంటికిఇ–ఇఇఇఇసుం౦౦ ద ద । రా–కరముగు । ఉఊపామె–ఎఎవ
రీగ । మపదపపమ – మగగా – గరిసా । రీగమా । పాదా । పదనీనిదదమ । పా
కంటినొఒఒఒ–టఅఆ–చెలగా । నామమే । త్యాగా । రఅఅఅఅ–ఆ
* జింటనెబాగానెలా । కోనాద్రిదై । వామెటూ
వంటి (శ్రీ) సాకేతా । రామునీ । భజననే ,, చ॥

11 రూపక తాళంకృతులు

33. కన్నడరాగం—రూపకతాళం మే॥ క॥ 29.

ప॥ స । మగమా । గమ దపదా । దనిసా । నిసదనిపామా । పా । మపగమరీసా ।
ఇంతకంటె । కఅ । వలెనా । ఇఇఈ కఆఅఅష్టామూ । చా । లఅదఅరామా ।
స ।। మగమా । గమ । దపదా । దనిసరి – నిపధనిపామా । దదదప । మాపమగమరి
ఇంతకంటె । కఅ । వలెనా ఇఇఇఇ కఅఅఅష్టా మూ । చఅఅఅ । లాదఅరఅమా ।
అ॥ పా । మపదప । మగమా । దా । నిసరిస । మగ । మారిసనిసా । సనిదని । పాపమగమరీ ॥ మ॥
సుంత్రైఇఇఇ । నఅఆ । నా । మనసుకు । సుఖ । మూలెఎవకా । పొఒఒఒ । యేగఅఅఆతా॥

చ॥ ప । పపమా । పమ । గమరిస । గా । మారిసనీసా । గా । గమరీ
పుట్టినవా । టల । నుండి ఇ । పా । ట్టసలఅగు । చే । పనిగా
ని । ధనిసని । సస । సాస । రి । గమదప । పమ । గమరిస
బెట్టినలుగు - రిలో । నాదు । గుట్టుబయలు । జెవ । సిఇతివి
ప । ప్రమపమ । గగమా । పమగమరీసా । ప । ప- పాదపపమ । నిద । నిససస
ఇట్టిగుణము । గలా । వలఅలడానీ । గట్టి ॥ గాఅల నెవ । దెల । సుకొంటి
స । రిసరిస । రిగ । మరిసా । దనిసరి । సనిదని । సాసా సనిదని పా-పమగమరీ॥ సమ॥
వట్టిమలట । లెవ । టికి (శ్రీ) । వలరల । దలవెం । ంకా । టెవవవవ । ఏ-శ్వలలలరా॥ ఇంత॥

34. కాంభోజిరాగం—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ దసస-సనిదనిపా । దపపమ । గా - గరిరిసస । మగ-గాపాద ॥పా - దపానిదప
ఇతర । దైఇఇఇవా । ముఉఉ । లా-వలలఅల్ల । ఇలనూ సౌఖ్య ॥మూ-రఆమలల 1
డిటో డిటో ॥ పదసా - పదసాసనిదప
డిటో డిటో ॥ మలల-లలలరలలమ 2
డిటో ॥ సరిగరి । సాదసానిదప
డిటో డిటో ॥ మలల । ఆ ర ఆమలల 3
దసస । సనిదనిపా । దపపమగా । గరిరిసా । సరిగమపా । మగపదసా । పదసరిగా-రిసానిదప
ఇతర । దైఇఇఇవాం ముఉఉఉలా । వలలల్లా । సౌఉఉఉఖ్యా॥ మలలలఆ-రఆమలల 4
* అ॥ దసరి గగ । గామరిగా॥ గమాగరి । రిగారిసా॥ మగగరి - రిససని - నిదదప

మతభేదము । లేక సదా॥ రిఈఇఈ, ఇఈఇఈ॥ ఇఇఇఇ – ఇఇఇఇ – ఇఇఇఇ
డిటో ॥ గసగగ । రిరిగరిరిసా । దసదస । రిగరిసానిదప॥ దస॥
డిటో ॥ మఅదిఇ ॥ నిమఅరుఉలు । కొఒఒఒ । ఒఒనఆఅఅఅ॥ ఇత॥
చ॥ దదదా । దదప । పదస రి సా – రిసనిదపా । పమపద – పామగా । పదసా । పదసానిదదప॥ దస॥
మనసూ దెలసి । బ్రొఒఒఒ–వా–కఅఅఅనూ । మఅరఅ–చీనఅపూ । శ్రీఇఈ రఅఅమఅఅఅ॥ ఇత॥
* తనవారిని బ్రోవు సదా (రీ)...............
త్యాగరాజసన్నుత ,, ఇత॥

౩౯. తోడిరాగం—రూపకతాళం, మే॥ క॥ 8.

ప॥ సరిగారి । సాన్నిధాన్నిసాసా: గమపాపప – మపదాపమ – గారిసా
వెడలెను కోఒఒదండపాణి॥ అనుజసౌమి – త్రిఇఈఇఇ–తో – గూడి
సరిగారి । సారిగరిసా । నిదన్నిసాస॥ గామపాపపప–పదనీదపమ–గారిసా॥ సరి॥
వెడలెను– కోఒఒదండపాఅఅణి॥ అనుజసౌమిఇ త్రిఇఈఇఇఇ–తోగూడ– వెడ॥
* అ॥ పాదనీదపమ–పదనినిససస
పుడమిలో జను లెల్ల అఅపొగడ
దనిసారిసనిద – దనిసానిసాసస
పుడమిలో జను లెల్ల ఆపొఒగడ
సా, నిదపదనీద – పామగరిస॥ సరి। పూ, జితులయి ముని తోఒనుఉఉ॥ వెడ॥

చ॥ గాంమమమమమా । పపప । పదనీదపమ । పాదపపప
శిరమున కొండెలు ॥ జార । యురమున హా । రములు మెరయ
సాంరిగాంరిసాంని – దనిసా నిససస । గామమమ । దపప
కరమున శర–చాపములును । మెరయ
సురుచిరవజ్రములు మెరయ । సురలెల్లను స్తుతిసేయగ పాడ॥
వర త్యాగరాజనుతుడు – వసుధ భారమును దీర్చగ॥

36. మాంయాంమాళవ గౌళ—రూపక తాళం మే॥ క॥ 15.

ప॥ పాంద౦ – దపపమ – మగగమ – మపాపమ । మగగరిసని
తుల – సిఇఇఇ – దలఅళ । ముఊలచె । ఎఎఎస౦౦ పాటు॥
సారిగా రిగా । మపదాదపపమ । మగగమ॥ తుల॥
తోపముఉతో । పుఉఊజిఇఇం । చెఎఎద॥
మపదా – దపపమ । మగగమ । గమపదపమ । మగగరిసని
తులసీ ఇఇఇఇ దలఅళ । ముఉలచెఎఎ ఎఎఎస౦౦ పాటు॥
సారిగారిగా । గమపామపదా । పమగమ॥ తుల॥
తోపముఉతో । పుఉఊజిఇఇం । చెఎఎద॥ పాటు॥
అను॥ పదసాంసస । నిదనినిసస । పదసానిదప । పాదా । దపపమ – మగగమ తుల॥
బలుమారుఅరు । చిరకాలము । పరమాఅత్ముని । పాఅ । దముఉఊ–లఅలన॥

చ॥ రిగమాామమ – గమపదపామగాగ । రిగమాామ – మగగరి – సరిగాగ్గమమ్మ
సరసీరుహా – పుఉఉఉన్నాలగాల । చంపక – పాలల _ టలకురువక
పదసారిస । సనినిద – దాప । పదసా – పససనినిదదాప । పాదాగపపమ – మగగమ
కరవీరల । మల్లిక – ఆసు । ఉఉఊ – గంధరాాజ । సుమముఉఉఉల – అఅఅఅ
2. రిగమాామమ । గమపదపామాగగ । రిగమాామమ – మగగరి – సారిగాగమమ
ధరణిని యొక । పఇఇఇయాాఅయమ । పరమాత్మ్మని – (శ్రీ)ఇఇఇ – సాఅకేఎఎత
పదసారిస । సనిసిదదపపదసా । పదసానిదాప । పాదాదపపమ – మగగమ॥
పురవాసుని । శ్రీఇఇరఅఅఅముని । వరత్యాాగఅఅ । రాాఅజఅఅఅ – నుఉతుని॥

పాఠాం
తుల।

87. జంఝూటా రాగం—రూపక తాళం. మే॥ క॥ 20.

ప॥ పసాసనిదప ।పమగారి । రీమాాపాద దపమ
అనాథుడఅను గఅఅనూా । రాాఅమాా నెఎఎఎ
పసరిగరిరిస । సనిదపమగారి – రీమాాపాపదపమ
అ॥ అనఅఆథుఉడను గఅఅఅఅఅఆను । రాాఅ మాా నెఎఎఎ
పసాసరిరి । రీగరిపమా । మగపరిసా రీసా । సనిదపదనిసా
అనాథుడౌని । వానిఇనిగ । మఅర్యుఉల । ఈఈ॥ ఇఇఇఇఇఇఈ
* పసారిరి । రి గరిపమా । మగగారిసా
అనాథుడౌని । వానిఇనిగ । మఅర్యుఉల । ఈఈ । ఇఇఇఇఇఇ ఈ
* పసాసరిరి । రి గ పమా । మగ గారిసా

అసాధ[illegible] [illegible] X । మఅరియుడు
[illegible] [illegible] । దదపమగారి । [illegible]పాదదపప॥
[illegible] । అఅఅఅఅ । టవఅవిని నెవ్వి ఎవివివి
చ॥ [illegible] - సీదపసగా రి । రిపపప । పస్సనిదప । పమగారీ । [illegible]
[illegible] । ఈకలి । [illegible] [illegible]
[illegible] । పురిరిపునీతనా॥
[illegible] । కరాజనుత [illegible]॥

38\. అరభి[illegible] — [illegible]. మే॥ [illegible]

[illegible] । [illegible] । సాపదప । [illegible] । దప । [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible] । రఅఅఅ [illegible] । [illegible] । [illegible] । రం । గ[illegible]
[illegible] । [illegible] । పపదప । [illegible] । దప । [illegible]గరిరిస । [illegible]
[illegible] । [illegible] । రఅఅం, [illegible] । [illegible] । రం । గ[illegible]
[illegible] । [illegible] । దప । దపప । [illegible] । [illegible] పపదప । [illegible]
[illegible] । [illegible] । [illegible] । జ్యోఉదట [illegible] । X [illegible]॥ [illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ పపదప । దపపగరి[illegible]
[illegible] ॥ అఅఅఅ । కఅఅ[illegible]
[illegible] । [illegible] । పదదస । మాపాగరీరి । [illegible] । [illegible]గరిరిసా రిపగ[illegible] । [illegible]
[illegible] । గంధ శఅఅఅ । లాఅఅవాటా । చొఉఉఉగఅఅఅ[illegible] । [illegible]

దద । దాదప । మప । దససరి । మగరి సరిసనిదాపా । మపదప । మామగరీసా రిపమ॥
మరువంపు । ప్రుఅ । అయమట । పలరా । మలలలదూ్మణూ,డలటల । రంంంగానీ॥ జూ॥

౨. ముఖనిర్జితచంద్రుడట – ముద్దుయాటలాడునట
సుఖమొసగి బ్రోచునటా – సుందరాంగుడటరంగని॥ గా॥

౩. అగపతి – ...తృ్యపనుడట
త్యాగరాజనుతుడట – ...పరమాత్ముడటరంగని॥ గా॥

39. హంసధ్వనిరాగం—రూపకతాళం మే॥ క॥ 29

ప॥ సనిప – గరిస । గారిసా । సన్నిపాసా – నిగరి । సా । గపనీ ।
మనసుకరుగ । దేమి (శ్రీ) సు । అలల నీ – నిఇమ । నోహారనీ॥ 1
సరిసనిపా – గరిస । గారిసా । సన్నిపాసా – నిగరి – సా । గపనిసరీ।
మలసలసు – నరుగ । దేమి (శ్రీ) । మలఆనీ – నిఇమ – నో, హారనిఇఈ॥ 2
సరిగనిపా – గరిస – నీపా – సన్నిసగ । రీ – సన్నిపా – గరి । సా – గపనిసరి
అనలసు – కరుగ । దేమి । శ్రీఇఇఇ । మానిఇనీ ఇమ । నో – హారనిఇఈ॥ 3
గరిసరిసని – సనిగపా । నీపా । సనిపా॥ సరిగరిగా – రిగపగపా । గపనిప । సస – సరిగరి।
మలసలసుకరుగ । దేమి । శ్రీఇఈ॥ మలలలనీ – నిఇఇమ – నొబబబ – హార – నిఇఇఇ॥ 4
సనిపగరిస । గారీసా॥ సన్నిపాపా నిగరి । సా ,, ,,
మనసుకరుగ । దేమి (శ్రీ) । మలఆనీ । నిఇమ । నో ,, ,,

అ॥ నిపసనిసా । నిసంగరీ । సా ,, —— నిప – సని – రీ । సా
వనజభవా । దివినుతరీ రీ రీ ,, ఇఇఇఇ ఈ ఈ
నిపసనిసా । నిసగరి ,, గాంరిగరిస । నిసరీ । సానిపరీ
వనజభవా । దివినుతగీ । జ్ఞాన ... । దుడుల బ్రోచినసీ
డిటో ,, డిటో ॥ సానిప – సరిగరి
డిటో ,, డిటో ॥ బ్రోచిననిఇఇఇ

చ॥ పగరిసరీ॥ నరి – సనిసా॥ నిసరి॥ సాస్వరిసా
అరవిందతేం ... విభుమదలచి । నారాయణదుము
రిగప – ... । నిపగనీ । సగాంసని । రిగపాగా । గపని
శరణాగతుల ... । శరీరమును । కొంటసి । ఇచ్చిన
పగపాపగ । గరిసస్థగా । రిసని – రిగపాగా । గాగనిపా
కరుణాకరు । పసు శిబిభూ । పరుము ఇఈమ । తాతగదా
నిపసనిసా । నిసరిగరి । గాంరిగరిస – నిసరిసానిప । రీ
మరచితివో । ఎవిముఖప్రీ । వరదవేంక – అలమే । శ్వర అ । సి
నిపసనిసా । నిసరిగరి । గగరిసారి । సానిప । సరిగరి
మరచితివో । ఎవిముఖప్రీ వరదవేంక । టేశ్వర । నిఇఇఇ

సని॥
సాసరి॥
సని॥
మప॥

సని॥
సాసని॥

40. ఆదికాంభోజి——రూపకతాళం. మే॥ క॥ 28,

ప॥ పా ॥ పా । పామా । । మగగరి సామ – మగగరిసా । సరిగ – మా॥ గమపాపా

ఉం డే దీ రా ముడౌ కడు । ఊఉ – రక చెవి డి । పోజుజు కే శుఆనాపా
పా । దనిసా – నిదపా – నిదపప । [illegible] । పమ । మగ । గరిసా । [illegible] । గమపాపా
ఉండెవ దీ–ఇఇఈ । రలలల । [illegible] । ఉఊ । రక । [illegible] । పోజుజుకే । [illegible]
పాపద । నీ । దనిసారిసనిద । పా । [illegible] । పమ । మగ – గరిసా । [illegible] । గమపాపా
ఉండెవవ ।వివీ ఇఇఇఇ । రా । [illegible] । ఉఊరక । [illegible] । [illegible]

అ॥ దనిరీసరిదాప । [illegible] । [illegible]
చండమూ–అఆఆ । త్రం డ మూ ర్త్య । రీ । [illegible]
దనిసరిసనిదనిసనిదప । [illegible]
చండ అ[illegible] । త్రం [illegible] । రీ [illegible]

* దనిసరిగమ । దనిసరిదప ॥ దనిసాని । సారి । రీ । [illegible]
చం డఅఆ మఅఅఅఅ । త్రండ । మధ్య । నుండ [illegible]

చ॥ నీ । దపమగ । రిగమప । మాగారీగా । పమపమగ । గరిసానీ సా । రిగమా । [illegible]
తామసఅది । గుణాల । [illegible] । ధఅఅఅ । [illegible] । సఅర్వ । [illegible]

* క్షేమకరుడు త్యాగరాజు (ఁ) ,, ,,
చిత్తహితుడు జగము నిండి ,, ఉండే

41. కీరవాణి—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 21.

వ॥ పమగరిసరి । సా, ని । సగరీ॥ రిగమాపధ॥ సా । పమగరిపమ
వరములొసగి । బ్రో ఓ । చుటనీ॥ కరుదా జగ, దా । ధఅఅఅధఅ

పమగరిసరి । రిసన్రీ – సగరీ॥ రిగమమా పధ – పధాప–మపామ । గరిగమ
వరములొసగి బ్రోచుటకు జాలిగ॥ కరుణా జగ – దేలుటు [illegible], దేలుటు
డిటో ॥ సరిగా– రిగమా– గరిగమ । పా । మపధ పా । మపగరిగమ
డిటో ॥ కలుగు పలుకు–జలగలు । చా । [illegible] । [illegible]
డిటో ॥ సరిగమపధసా–దపదని । సా, నీ, దం ॥ ధపమ
డిటో ॥ కలుగుదుపలు–జలగలు, చా, ఆ ధా । రలు
డిటో ॥ సరిగమపధసా–దపదని । దసద–పమాప । మపామ ।
డిటో ॥ [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible], [illegible] ధల ర ।
పమగ[illegible]సరి । రిసని, [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
వరము లొసగి ॥ బ్రో[illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
అ॥ పధసని[illegible] । [illegible]సనిసని । సా ,,——,, నిదా ధపమ
పరమ [illegible] । [illegible] / రీ ,, —,, ఇ [illegible]ఇఇ ఈ
పధనిసా । నిధనినిసని, సా । ,,——,, ధనిసానీ । దనిపమా
పరమదయా । కరిసుగుణాలి (గీ) ,,——,, ఇఇ–ఈఈ, ఇఇఇ–ఈ
డిటో ,,——,, పధనిసరిస–నీ, దపమ ,,
డిటో ,, ఇఇఇఇఇఇ–ఈ ఇఇఇ ,,
డిటో ,, ధనిధసా– నిసరీ – సరి ,, గం– రిసనీ ,, ధపమా ,,

డిటో ,, ఇఇఇఇఈ ఇఇఈఇఇ ,, ఈ ఇఇఈ ఇఇఈ ,,
డిటో ,, పధనిసరీ- సనిసరిగా । గమగరిసని-సనీధపమ
డిటో ,, ఇఇఇఇఈ ఇఇఇఇఈ ఇఇఇఇఇఇ ఇఈఇఇఇ-
డిటో ,, ధనిధనిసరి సరిసరిగరి । గమగ రిస-సనీధపమ
డిటో ,, ఇఇఇఇఇఇ- ఇఇఇఇఇఇ- ఇఇఇఇఇఇ- ఇఈఇఇఇ
పదనినిసా । నిస[illegible] - [illegible]గరిసా- సీధ॥ పధనీ- ధానీ- ధపమా
పద[illegible] । [illegible]సుగుణాధఅరఅణా నేవ । కొఒఓ రీఈ నఅఅ
పదనినిసా । నిసరిసరి । [illegible]గరిసా- నీధ॥ పధనిసరిస- నీ ధపమ
పద[illegible] । [illegible]సుగుణా, ధఅరఅణా నేవ । కొఒఒఒఒ రీ నఅఅ
పద[illegible] । [illegible]గరి । సరిసరి- నిసరిస- సరిగరి । రిసనీ- పధనీ- ధపమా
పద[illegible] । [illegible] సుగుణా । ధఅరఅ ణఅఅఅ- నేఎఎఎ । కొఒఓ రిఇఈ నఅ అ
చ॥ పద[illegible]- [illegible]- [illegible]మసా । మగమ- పమగ । గమపమగా- రిమగరిసా
ఉ[illegible]రపోషణ [illegible] । మొరల మనసు । కఅడఉగ - బఅఅఅల్కీ
సన్ససనిసా । రిరిగారీ । మగమ- పమగ । గమపమగా-రిసా
అదిరొమొకభా । రతవకాన । శ్రుడను సుఖము । గఅఅఅన । కనా
పధప- మపమ । గరిగమసా । పధనీ - దానీ - దపమా । పధనినిసా!
మదిని చింత నొందుచువే । మఅరు నీఈ తొఒఓ । దెలిపితిగా

పధనిసనిరి । రిగమాంగాం । గమాగరిసా సరిగరిసా – నిధ । పధనిసరిస । ధపమ॥ పమ॥

మానసజనన । [illegible] । [illegible] । మలనలను । నీకు । గలిగెగెగె । యుం[illegible]॥ సర॥

42. నవరసకన్నడరాగం——రూపకతాళం. మే॥ క॥ 28.

1

ప॥ సస । [illegible] । నీకు । [illegible]

నిస[illegible]

2

సస । [illegible] । [illegible] । [illegible]

నిస[illegible]

3

సస । [illegible] । [illegible] । [illegible] । రిగరిసాసా

నిమ [illegible]

సప । [illegible] । [illegible] । గ – రిగరిసాసా 4

నిస [illegible] సస॥

పమ । [illegible] । [illegible] । రిగరి – సాసా॥ నిమ॥

ని[illegible] (శ్రీ) । పా । రిసారి పారి॥

అ॥ పప । సససా । [illegible] । సా । నిదమా

కమలకన్ని । ఈ [illegible] ఇతిఈ

పప । సససా । సాసా నిదమా

కమలకుసి ఈ ఈ ఇతిఈ

రిమ । పదదా । మపదప । దసదసదాపా॥ పమదప దసదస । దాపా । మరిమరీమరిస ।

కనుగొనసా । ఉఉఉఉ । ఉఉఉఉఖ్యము॥ కమలజు । కఇఇఇఈన । గఅఅఆఅల్లున॥

22 రిమ । పద–మపదప । మపదప । దసదసదాపా । పమ–దప । దసదస–దాపా । రిమరిమరీసా

కనుగొనసాఉఉఉఉఉఉఉఉఉఉఉఉఖ్యము । కమలజు । కఇఇఇఈనా । గఅఅఅల్లున॥ రిమ॥

అ॥ దద । ప–సాస । రిరి – రిమరిమరీసా । సరి – దసపద – దసదా । పామరిమరిసా॥ కను॥

దనుజవైరి । యగు రఅఅఅముని॥ దయగలిగిన । యఅత । నీవిఇఇఇనా॥

చ॥ పప । పప । దద – దప । మపదప । మరిమరి । పమరీ – మా । రిమరీసా । రిమపా । దసదసదాపా

తనువాకచొంఒఒఒ । మఅనఅసాకచొంఒ । తఅగి సి । నెఎఎస । మొఒగ । చొంఒఒఒనిఇడి

పద । ప–సాస। రీరిమరిమరి సా॥సరి – దపదప । దసదా । సా । మరిమరిసా॥ రిమ॥

జనులనేచువాఅఅఅఆరికి॥ జయమవునెఎ । త్యఅఅ । గ । రఅఅఅజు॥ కను॥

44. హరికాంభోజి—రూపకము, మే॥ క॥ 28.

ప॥ సా, – పమమాగరి । గమమ – పాధ॥ 1

సా, – కెఎఎతఅ । నగర । నాథ॥ 2

పాధ – పమమాగరి । గమప – పాధ॥

సాఅ – కెఎఎతఅ । సగర – నాథ॥ 3

మాపదపద పమమగగరి । గమమ । పాధ॥

సాఅఅఅ–కెఎఎఎతఅ । నగర – నాథ॥

మా పధనిధ–ధపపమగరి । గమమ–పాధ॥ మా–నీధని । సా,ధనీ – ధామ॥ 4
సాఅఅఅఅ–కేఎఎఎతఅ – నగర–నాథ॥ (శ్రీ)–కాంతఅ । జ,గఅ – న్నాధ॥
పధనిధధప–పమమగగరి । గమమ – పాధ॥ మా–నీధనీ । సా,ధపే – రిసనిధపమ॥ 5
సఅఅఅఅఅ–కేఎఎఎతఅ । నగర – నాథ॥ (శ్రీ)కాంతఅ । జ,గఅ న్నఅఅఅఅధ॥
పధనిధదప–పమమగగరి । గమమ – పాధ॥ గమపధనిస – రిసనిధపా । సా – ధని – [illegible] 6
సఅఅఅఅఅ–కేఎఎఎతఅ । నగర – నాథ॥ (శ్రీ)ఇఇఇఇఇ – [illegible] । జ – [illegible]
పధనిధధప–పమమగగరి । గమమ – పాధ॥ గమపధని – [illegible] – సా – ధనీ – [illegible] 7
సఅఅఅఅఅ–కేఎఎఎత । నగర నాథ॥ (శ్రీ)ఇఇఇఇఇ – [illegible] । జ – గఅ – న్న [illegible]
గమ పధనిధ–ధపపమమగ । గమమ–సరిగమపధ॥ [illegible] 8
సఅఅఅఅఅ–కేఎఎఎతఅ । నగర–నఅఅఅథ॥ (శ్రీ)ఇఇఇఇఇ–[illegible]
గమపధనిధ–దపపమమగ । గమమ–సరిగమపధ॥ [illegible] । సరిసనిధపమ॥ 9
సఅఅఅఅఅ–కేఎఎఎతఅ । నగరినఅఅఅథ॥ (శ్రీ)ఇఇఇఇఇ–[illegible]

అ॥ నానీదా । నిన్ని । సాస॥
లోకేశా । చిద్వి – లాస॥
పససనినిధా । నిన్ని – సాని । నా,—నీ । ధా – ధానిదపమ॥ 2
లోఒకే–ఏశా । చిద్వి – లాస । రీ,—ఈ – ఈఇఇఇఇ॥
పససనినీన్ని–సాని । రీ, – సా, । ధనిపా – పదసని । నిధపమ 3
లోఒకెశ చిద్వి – లాస । రీ, ఈ, । ఇఇఈ – ఇఇఇఇ – ఇఇఇఇ॥

పససనినీధా । ధనిసానీ – సాస – నిసరిగమాగాగరిస । సానిదనీ – సాన్నిదపమ॥ 4

లాంబకేవవశా । చిఇఈద్వి – లాస । లాంబబబబకాలవన । చెతుఉర – మాంపలుఅహి

నిసరిసససని – ధని॥నినిధ । పధనీనీ – ధనిసాసా । నిసరిగమప – [illegible]ధని – రిపనిధపమ॥ 5

లాంబబబబబ – కెవవవవశ, చిఇఈద్వి – లలుఅసా । లాంబబబబబ । కాలవన । చెతుఉర–మాంపలుఅహి॥

ము॥ గామపాధ–నిసరిసనిధ । పధనిధపమ–ధపమగరిస॥ రిగమపదని–సరిగగాగ । రిస–నీధపమ–గామపధ॥

దేవ దేవ–[illegible]జనహితా । సురపతినుత–[illegible]॥ [illegible]–జనక[illegible] । [illegible]–దేవరిపు–[illegible]॥

చ॥ పాధ – ధపమాగా । మగమాపప । దాధ – నిన్ని । సా – సానిధపమ

రాజి – తలుపలు । మర – స లల । రాణ – చంద్ర భా – నాలుఅలు

సధనిధా–సధనిధపమ । మగ । మాగమప । [illegible] – [illegible] । [illegible]నిధ – సానిధపమ

[illegible] – [illegible] । [illegible] – [illegible] – [illegible] । [illegible] । [illegible]

గామపాధ – సానిధ–నిని । ని–సససరీ [illegible]–సనిధపమ

[illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]॥

12. దేవీ ప్రార్థన.

45. కళ్యాణిరాగం—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 65,

। । సనిదా – పదనీ । దపమా । మాగరీ । నీ । సస్నిసరీరీ । దపగా । మపదరీ

దేవిఇఈ – మిఇఈ । నలక్షి । ముదం । దే । హిమెవవవ । సతతం । ౦౦౦౦

సా । సనిదా–పదనీ । దపమా । మాగరీ । నీ । సన్నిసరిరీ – దపగా । రీ–సరిగరిసా॥

దేవిఇఈ – ఇఈఈనఅక్షీ । ముదం । దే । హిమెుపపసతతం । oooooo

అ॥ సా । నిదపద । దస । నిదపప । పమగా గమపా ॥ దదపా । సనిదని । సా–సనిదపదని

పా । వనమధు । రఅ । నిఇలయె । ఎఎప । అంఢ్యా ॥ రఅజా ।[1] తఅనఅ । మో–ఎఎఎఎఎఎ

సా । సనినిద – పాదాసరిసని । దపపామాగా । పాపా । దాదపదా । మపదని । సరిసని–దపదని

పావఅనఅమాధూ । రఅఅఅ । నిఇలాయెప । పాం । ఢ్యారఅజా । తఅనఅ । యెుఎఎఎఎఎఎ

నిసరి । సరిగమగరిసా । నీ । దపదా । రిస । దాపమ గగమమ । దదపమగరిసా

భఅవా । రఅఅఅగఅతా । అదిక । పరి । తోషిత । హృఉదఅ యెుఎఎఎఎప

గాగరి । గమాప–పాపప । పమదప । ప–సనిదనిసస।సరిరిస గరిసని । ద... । సా... దప–మ...గమపదని

భావుక।ఫలాప్రదాయని।భక్తమోది।సం–దఅఅయని।సెవక।...।...ని।శ్రీకదం...–వనవాసిని॥

చ॥ గగ । గగగరి – గమ – పాపమగరి । గమ । పానిదపమ । గమ – పదపాగారి

హిమ । కరనిభ । వద – నేఎఎఎ । విను । లాకుండఅ । రఅ–ద నేపప

మప । దసరిసనీదా । పమ । దపగరి – రిని – గదపమ । గారి । సరిగారిసా

రమ । ణిఇఇఇఈయా । మణి । సదనెఎ – రఅ । శ్రుత – మఅజఅ – నేప।ఎఎపపప

* సుమశరజనకజనహోదరి । సుందరేశ హృదయేశ్వరి

సమరవిజితనిఖిలాసురి – సాధువశంకరిశంకరి

గగగగ – రి–గమపాపప – మపదప – సనిదనిసాసస

కమలజా – ది–సురపాలిని–ఘనతర – శుభగుణశాలిని

సనిరిస । గరిసనిదపదని । సాసద । పమగామపదని
సమదఅ । నెఏకపగఅమిని । సంగి ఈ । తరసాహ్లాఅదిని॥ ✓

46. ఆనందభైరవి—ఆదితాళం. మే॥ ౪॥ 20.

ప॥ సగారి । గామపాదపా । దపమాగమాప॥ గమగరిసా॥ గమపమగారిసాని
హిమాఅ । చలతనయబ్రోచుటకిదెమంచి । సమయముఁరా॥ అఅఅవెఏఏఅంబ పిల్లవి॥ 1
డిటో ॥ గారిగారిసాని పి॥ 2
డిటో ॥ ఆఅవేఏఅంబ
డిటో ॥ గమగరిసరిగరి । రిగమగ । గమపమ । గరిసని॥
డిటో ॥ సమయమురఅఅఅ । వెఏఏఏ । ఏఏఏఏ । అంబ॥ పి॥ 3
డిటో ॥ గమగరిసా । పనిసానిదపమ । గరిసని॥
డిటో ॥ సమయముఁరా । అఅఅవెఏఏఏ । అంబ॥ పి॥ 4

అ॥ పపాపనినిసా । సమాసగరిసస । పసారిసనీదపామ । గమపామ । గారిసాని
కుమారజననీ । సమానమెవరిలో । ఉమానవతి(శ్రీ) ఈవ । బృహాన్నాయ । కిదెవవి॥ పి॥
చ॥ గామపపా । దపమాగమా । పమగారిగా । గగరి । గామపామ । గారిసా
అంబసరో । జముఖబిరా । నతిమునరా । లాసగు మానివేడి । తీ ఇ నీ
పపాపనినిసా । సమామ సనిసా । పసా రిసనిదపామ । గమపదనిసరిస । నిదపమగరిసని॥
పురారిభామఅరీ । నరేంద్రనుఉఉతా పురాణివరాఅఅము । కాఅఅనెఏఏఏ । లఅఅనెతఅఅల్లి॥ పి॥
బండు

సా । హాంసగమా । శాతాయీసమా । బ్రోవదిక్కెవ్వరు నిక్కముగా
మాకిపుడభిమా । నము తారనూ । చలమా । వినుమా । దయతోఁబ్రోవుమాడఉతల్లి॥

3. అంబసదా । మతవరదా యోగి । నిజదాసుడనుశ్యామ ॥ క్రిష్ణసహోదరిగదా
మొరవినరాదా । దురితవినాశీ । నీ । శ్రీకంచి । కామాక్షీ ఈ దేవి॥ పా॥

2, 3 చరణములు మొదటిచరణమువలె పాడుకొనవలెను.

47. సింధుకన్నడ—ఆదితాళం, మే॥ క॥ 28.

స । మగామ – రిగా – మ	స । పమమాగ	రి ,,
స । న్నగాన్న – తల్లి – న	అ – భఅఅగ్య	మా ,,
స । సరస్సి నిధసా, – ధ	స – రిగమ	పమమగగరి
సా । రా అయణీ – ధ	అ – ర్మంబి	కఅఅఅఅ। పన్న !
*అ॥ ద । పసాసగసా – మ	స – రిగసాంసా	రి ..
క । నకాంగిరమా – ప	ణి – పోబఓదా	రి ,,
రి । గపా – దనిపాగ	మ రి రి	గ నా
ఇ । ఇఈ – ఇఇఈ – ఇ	ఇఈఇ	ఇ ఈ
స । స – సనినీదా–పదసాదా	సినిదదాపా	మగ – రి
క । రు – ణిం౦౦చ – వెఎకా	ఆత్మఅఅమా	ని ఇ – ఈ,,
చ॥ ప । పపాద – – పకసాద	సినిదదాపా	మా ,,
క । పుకావు – మనిసేమొ	రావెఎఎట్టా	గా ,,

పద । సదనిప । మగరీ – సస	మగమరిగమా	పా ,,
కరు । గదెవిమి మ అదీ–కమ	లాతో॰ఒఒఒగదా	నీ ,,
*నీవు బ్రోవకుం డేయెవరు బ్రోతురూ		
సదాపరంబౌస గె త్యాగరాజనుతా		

సను॥ అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

13. అధ్యాత్మ రామాయణ కీర్తన.

సురటిరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ సారి–రిసపనిదపమగ । సరిమా । గరిమపని–దపమగ । సరిమాగరిసా॥
చేరి–విన వెశౌరి చరితము । గౌరి । కుసుమాంగి గిరివర । కుమరి అలరి

అ॥ మా రి–రిమపనిదపమగ । మారి–రిమపనిదపమగ॥ మారి–రిమపనిదపమగ, మారి
వారి–జాత్ముడంతటను । (శ్రీ) । వి॥రి–వేడ్క॥తో సమాధ్యకు॥ గౌరి–చెప్పుడు రిలో॥

రీమపాపపనిసస । పాపపనిప । పనిససాసా॥
యినపరశురాముడు । కారు మొగల । కరణిచాంపధుడై
పానిసాసరి । సరిసనిదపప । సానిససససరి ॥ సరిసనిధప ।
కాలమృత్యువో । యునగ పంక్తి రథు । కేరి మారియెసట । నిలచి పలికె మారి॥
సానిదప । సానిదపమ । గరిసరి॥ చేరి॥
వీరఅధి । వీరుడసిరు । డుంగక॥

చ॥ రీమమా మపమరి । మగారిసా॥ రీమపాపమగరి । మగరిస
బెండువంటివిఇల్లు॥ హా రేరామ॥ రెండుజేసి పెల్లు । పొంగెదు

రీమపాపమగరి । రిమసని । సారిసనిదపమ ॥ పమరీ
కొండ నెనయ జెల్లు । నావిలు । దండి వైరులకు । ముడెల్లా
పపపాపపనిమ । పానిసాససాస । సారిసారిసనిదపాపప
కడుగండుమిగిలి । దీని నెక్కు పెట్టిన । గాని రాముడననునిఇన్ను
పనిసాసాసరి । సానిదపప । పానిససరినా । నిదపపమప
నటుగాకుండిన । చంపుదునన । రాముడతనికో । దండముగొని
పానిదపమగరి । మారీ । రిమపనిపపమగ । సరిమాగరీ । రిమప
చక్కనెక్కిడియ । ఖండా । శుగముతగదాడిగి । తెగనిండఅ । దిగిచి
పానిదపమరి । మారీ । రిమపనిదపమరిసరి । పాపాని
భార్గవుడనిను ॥ కాండా । హాతచరణుజేసిన్నప । కాండాభి
పానిసాససపరి । రీమపనిమపానిసాససాసస । సాససాసిసారిసనినిస
రాముడెౌదుననిన । పుండరీకలోచనుండితండని । పూర్వకాలసంస్మృతిపొడమి
సాని । సారిసానిసానిదపపప । పసానిధపమప । పనిదపమసరి॥ సూరి॥
పొగడి । ఛండనప్రచండపండితుండ । వజాండాధిపతి । సవ్యయుడవ నెను॥ చేరి॥

2. బాల్యమునను నేను । ఘోరతపంబు సేయుచోను । హారివా । త్సల్య మొప్పగాను
వేగబ్ర । నన్ను వెపలికెదాను । నా । ఫల్యమయ్యెనీతపమునుజనన । మృతము
నుచ్చవంశయుతుడవగు । సాఫల్యబలుడవగుచు । బిత్రుహానసుడగు । కార్త
వీర్యు గెలిచి ఖలనృపుల వై । కల్యాత్మకులజంపి । శమదమము । ల్పార్థితుడ

వగుము । నోక్కా । సల్యాగర్భమున । రాముడనగళ్యాణదాయుడై జనించియు
హాల్యాసతి బవిత్రజేసి । సీతను కల్యాణమై నీకు దరిశనము । తుల్యముగ
నొసంగుదునని । చనియె దయతో నావారియ నీవనియె ॥

3. స్వామి నేను మించి । హేహాయ వంశజులనుద్రుంచి । శాంతుడ । నైముదము దలంచి
చెలగెడ । నీమహామహిమనుంచి । ఖగ । గామినీబలంబు నీవు గొంటిగా । గాన
నేను ధన్యతముడనైతిని । నీమహానీయదరిశనముగలిగె బి । తామహానుల కగో
చరుడవు శ్రీ । రామా । మనోపంయుడవగు రఘు । రామా । ప్రకృతికంటె పరుడవు ।
కామా । ద్వరివర్గదూరుడవ । పరోమాధవభవరహితుండవు । కామకర్త
గుణవర్జితుడ వుద । నముస ఫేనజాలములు ననలమున । ఘనాను మెటులనటుల
నేయుఫలమును । నీమాయచే కల్పితంబనె॥ చేరి॥

4. ఎందాక నరుండు మాయకు । హితవు మీరకుండు । వినువా । డందాక జడుండు
వానికి నాత్మ గానరాకుండు । తనయందు గల్గునవిచారమున । నవిద్య మిగుల
ప్రబలినదై విద్యననుచు । పొందుగా । నవిద్యాకృతమగుటను । బిందుబింబితుండై
జీవాఖ్యను బొందు । తన మనఃప్రాణములబొందు । నపుడు స్వాభిమానమునొందు
నపుడె సుఖదుఃఖముల నొందు । నాత్మకు సంస్కృతిలేదండు । జ్ఞానమువుట్టు బుద్ధికని
లే, దిది నైజము వ్యాకృతము । ప్రకృతి । పొందుగాను సంసారియయ్యె హాటి చేరి॥
భుగ్వారిమేళనంపుక్రియ నను॥

5. ఎంతదాక నరుడు । నిపద । హితులపొత్తుజొరడు । వినువా । డంతదాక కరుడు

వలెను । భవాబ్ధి దిరుగు పామరుడు । ప । కాంతుడై సుజనసంగతివలనను । గనిసభక్తి చేత రామ
నెపుడు నన్ను న । నంతు నాశ్రయించినపుడు । మాయకు । నంతమజితుడు । స్వప్రకాశు
డును । శాంతాత్మకుడునైన । సద్గురు డంతవాని కగపడును సుని । తాంతానందము
ని చేగని । చింతలనెల్ల ద్రుంచి ని । రంతరాత్మసుఖము జెంద నీపద । రాజీవ
యుగభక్తి లేసి నరు । లంతమొంది జ్ఞానముక్తి సుఖముల । నందరేముగాక చెడుదుర నె: రామ

6. ఈశ శరణుశరణు । దురితవినాశ శరణుశరణు । సుజన । క్లేశహరణశరణు । జయజయ
శ్రీరామ శరణుశరణు నే । జేసినట్టి పుణ్యమెల్ల నీదు మ । హాశుగమున కొసగినాడ
ననుదయ । జేసి బ్రోవుమన । బరశురామునకు । సీతావిభుడు ప్రసన్నుడై పలి?
వాసి నీమనంబునను దలపోసి వరముగోరు నిను కృప సేసినాననిన భృగుకులుడు
భాసిల్లుచు నీదు పదరజో । లేశమునకు నేవరంబు । సనుముఖ । లేశభక్తి నిమ్మన
కృతార్థునిగ । జేసి పనుపజనిథమె జామదగ్న ని । జేచ్ఛం దనుజరిపు నుతించుచు జన: చేరి

7. ప్రీతుడయ్యె జాలా । దశరథవిభుడంతట లీలా । గుణముల । చేత నలరి శీలా
తగపురిజేరి చక్రియా వేళ । భూజాత నెనసి తనరె । సనుజలును నిజసత్యులర…ల
నేలిరతులవిభవ । సమేతుడు । జగత్ప్రభుడు ప్రఖ్యాతగుణ । జాతుడవ్యయానంద
మూర్తి సం । గీతానందకీర్తి । సుగుణభూతాద్యఖిలసాక్షిమాయా ।
జాతాఖిల కలుషహరుడు సా । కేతాధిపుడై యుండె హరి ద । యాతిశయత
నిదియు జెప్పి సుబ్రహ్మణ్యకవి శేషగిరిశుపేర । విఖ్యాతిమీర నధ్యాత్మరా
మాయ । ణాఖ్యానమున । బాలకాండమిది॥

శ్రీ వెంకటేశాయనమః.

శ్రీ గీతానందరామాయణము

కేదారగౌళరాగం—అటతాళం.

ప॥ సేయవె మనసా । రామునిపూజ । సేయవె మనసా॥

అ॥ కాయమస్థిరమనుచు మోక్షో । పాయమిదియని మదిని దెలిసి యా సే॥

జేయముగ నితరంబు క్షేత్ర । జ్ఞేయుపదములు నమ్మి పూజ॥

చ॥ అదితికశ్యపుల ఘనపూజల । కలరి కొడుకయి పుట్ట వరమును

బదిలముగఁ దానిచ్చినందున । బ్రహ్మ, దేవత లొగినుతింపఁగఁ

బదిశిరంబులవాని, నాతని । బంధుమిత్రుల మదమడంపను సే॥

సుదతికౌసల్యాసతీమణి । సూనుఁడగు శ్రీరాముపూజ॥

2. ధీరుఁడౌ యాగాధిపుత్రుఁడు । మీరి యజ్ఞము సేయఁ గడఁగఁగ

ఘోరరక్కసిమూఁక యాగముకోరి । కొట్టి విఘ్నమొనర్పఁజూచిన

శూరుని దశరథుని చెంతకుఁ । జేరి తన మనసిచ్చి పలుక న సే॥

పారసంతసమొప్ప మునితోఁ । బంపిన బాలరత్నపూజ॥

3. బాలయందు బలాతిబలలను । బరగు విద్యల మునియొసంగఁగ

తాటకిని నొకములికిచే ల । లాటమున వేయంగఁ గ్రుంగెను

మేటియగు మారీచరాక్షస । ధాటినెల్ల నడంచి యుదధిని సే॥

పాటనంబున ముంచి యాగము । బాహుఁ గూల్చిన శౌరిపూజ॥

4. మౌనియాగ మొనర్చి సంతస । మౌనితోఁ దోడుకొని చన సీ॥
గానురాతిని నాతిఁ జేసియు । సూనముగ మిథిలాపురంబున
భూనభంబులు పిక్కటిల్లఁగ । భుజగభూషణు విల్లువిఱిచియు
జానకిని బెండ్లాడి తిరముగ । జనిన మునిజనస్తోముపూజ॥

5. పరశురామునిపథముమధ్యను । భంగపఱచి యయోధ్యకేఁగఁ సీ॥
సురలప్రోద్బలమువలనను మం । థరపలుకులాలించి కైకేయి
వరములను గోరంగనిచ్చె ద । శరథుఁడాధ్యుఁడు పూర్వస్మృతిచేఁ
బఱగఁ బదునాలుగేండ్లు కానకుఁ । బంపిన నిష్కామపూజ॥

6. భరతుఁ డన్న నయోధ్యఁ గానక । సురనదిని దాఁటి కని సంతస సీ॥
భరితుఁడై మ్రొక్కి రాజ్యము గుడు । తరంబుగ నేలుమన; జనకజ
పరమవాక్యము మీరఁదగదన; । పాదుకల నర్పింప నిచ్చియు
మరలిపొమ్మని నుడివి ముదమున । భరతు నంపిన రాముపూజ॥

7. దండకాటవిఁజొచ్చి మౌనుల । దండి యాశీర్వాదముల గొని సీ॥
మెండుగా ఖరదూషణాదుల । ఖండితంబొనరించి, తనసతి
వెండిచుక్కల లేడిఁ బాడగని । నిండుమనమునఁ గోరఁ దేఁ జని
చెండి; మారీచునిగన్న । పుండరీకాక్షునిపూజ॥

8. అనుజుఁడన్నను జేరి మృదుచర । ణాంబుజములకు మ్రొక్కి జనకజ
యనిన కఠినపుమాటలకు మది । కనలివచ్చితి ననిన; సీతను

వనిని యెట్టులడించివచ్చితి । వనయమును బలురక్కసులు చల
మునుగడించి మెలంగుచుండుదు । రజిన యినకుల తిలకుపూజ॥

9. కాననంబున పర్ణశాల వి । కాసమెడలినవిధముదోంచుచు
జానకిని గోల్పోయినట్టులఁ । జాలదుఃఖకునములఁ గనుగొని
జ్ఞానియై యజ్ఞానివలె మది । చంచలంబు వహించి యలభూ
జానికై విలపింపఁ దొడఁగిన । సచ్చిదానందునిపూజ॥

10. మాయామయ దివ్యదేహుఁడు । మాయారహితాత్మతత్త్వఁడు
మాయసీతహరింపఁబడిన స । మాయికునివలె దుఃఖితుండై
యాయరణ్యమునందు భూరు । హాళినెల్లను వెదకుచును జ
టాయువును గని సీతజాడల । నారసినదైత్యారిపూజ॥

11. అన్నదమ్ములడవిబడచన । ననిలసూనుఁ డాంజనేయుఁడు
సన్నిధికేతెంచి మ్రొక్కి "నా । సఖుఁడు మిము రమ్మనెను" నా బ్రా
సన్నులై ఋష్యమూకాద్రికిఁ । జనిరవిజసుగ్రీవుఁ బొడగని
చెన్నుమీఱఁగ సీత భూషలఁ గన్ననిర్గుణ బ్రహ్మపూజ॥

12. జాలిగలుగ స్వకీయకథను వి । శాలముగ నుడువఁగ రవిజుఁడు
చాలగా విని యుగ్రుఁడై యొక । కోలచే కిష్కింధపతియగు
వాలినయ్యెడఁగూల్చి రాజ్యము । లీలసుగ్రీవునకు నొసఁగి వి
శాలకీర్తినిబడసి సఖ్యము । సలిపిన జగదీశుపూజ॥

సీ॥

సీ॥

సీ॥

సీ॥

సీ॥

అనిలతనయుని సీతనగరయుఁగ । బనుపనాతండు దధిదాఁటి
చనియులంకనశోకవనమున । ననిశమును రామనామము జప
మొనరుచుటఁగని బటునొసంగి । మ్రొక్కివార్తలు దెలుపవగచును
జనకజతనశిరోరత్నము । ననుపనలరిన రాముపూజ॥

14. వారిధనిశతయోజనంబులు । మీఁతియెట్టులు కడచుటని వి
చారమనమునఁనున్నధీ వి । శాలినీలుఁడు కార్యమూన, గ
భీరులగువానరులు పెక్కురు । చేరిశైలము లెల్లఁగొనిరా
వారధిని బంధింపసముద్ర । వార్ధియగుకలుపారిపూజ॥

15. అంగదసుషేణజాంబవ । దాదివానరులెల్ల రవిజుని
పొంగుచును గొలువంగ వాయు । పుత్రుఁడల్లనజేరి రాగా
రంగునా సేతువునుదాటి । లంకఁజొరవిభీషణుఁడు, సత్
సంగ! శరణన్నభయ మొ । సంగిన రవివంశుపూజ॥

16. రావణుఁడు విభీషణునిపై । రంబుచే శక్తిబాణంబును
జావనేయగలక్ష్మణుఁడు త । త్సాయకంబున కెదురుగాఁ జన
గా వడిఁ మూర్ఛనొందించిన । కీవిగా వాయుపుత్రుఁడు సం
జీవిచే బ్రతికింపఁగోమల । చిత్తమలరిన రాముపూజ॥

17. ఆజియందున కుంభకర్ణ ప । రాజయంబునుగాంచి రాక్షస
రాజుతామసమూనితారణ । రంగమున యుద్ధసన్నిధుఁడై

రా, జగంబులు సంతసిల్లఁగ । ప్రథిత బాణప్రయోగధారల
భూజమట్టులఁ గూల్చి సురలకు । మోదమిడిన ఖరారిపూజ॥ సే॥
18. లంకకెల్ల విభీషణుని నక । లంకరాజ్యాధిపునిసేయఁగ
శంకరహితయు మాయసీతా । లలన కభ్యంగన మొనర్చి యు
లంకరించి నిజేశు చెంతకు । లలిసిపల్లకితోడ దేఁగా
పొంకముగ నిజసీతఁ దేనెదఁ । బూనిన శ్రీరాముపూజ॥ సే॥
19. అంగరక్షకులెల్ల మది ను । ప్పొంగుచును జూడగను రాముఁడు
"సంగరంబున రావణుని నే । సంహరించితి నీదుమది చె
లంగఁ బొమ్మ"న పీతిహోత్రుని । రగులఁజేసి యొటికి జానకి
మంగళాకృతిఁ దాల్చిరాఁగా । మదిని మెచ్చిన రాముపూజ॥ సే॥
20. సురలసురులును మానివరులును । జోద్యముగఁ గపులఁ బొగడఁగ నం
బరమునను సిద్ధసాధ్యులు కి । న్నరులు పుష్పవానఁగురియఁగ
బఱగ ధనదునియానమున తన । పత్నితో, లక్ష్మణునితోఁ, దది
తరులతోడ నయోధ్య కేఁగిన । తరణికుల పావనునిపూజ॥ సే॥
21. తల్లులనుగని విమలహృదిరం । జిల్లమ్రొక్కి; భరతశత్రుఘ్నుల
కుల్లసముఁగూర్చి; భక్తిని బ్రణ । మిల్లి గురువు వశిష్ఠునకు; సఖు
లెల్లరకు మర్యాదఁజూపి; ము । నీశ్వరాళికి వందనంబులు
నుల్లసిల్లుచుఁ జేసి; సుఖముగ । నున్న శ్రీరఘువంశుపూజ॥ సే॥

౨౨. వేదమంత్రములుప్పతిల్లఁగ । వివిధరత్నస్థగితపీఠిని
నాదబిందు కళాన్వితుని గరు । ణామయుని సీతారాముని
నేదదీర పట్టాభిషిక్తుని । జేసి హర్షము నొందిరెల్లరు
సాదరంబుగ నెర్రంశెట్టి ॥ జగన్నాథప్ర్భుదీనుప్రాజ॥ సే॥

క॥ విరచించెను వృషసంవ । త్సరమున నాశ్వయుజబహుళ–స ప్తమిరోమదవన్
వరయర్రంశెట్టన్వంశజుఁ । డరయజగన్నాథనామ–డా శ్రీశుకృపన్॥

15 కీర్తనలు

కమాచిరాగము—అటతాళం.

ప॥ శ్రీరామ ! కరుణాకరా ! సీతామనోహర॥ శ్రీ॥

అ॥ శ్రీరామ భవహర ! శ్రితభక్తమందార
పారావారగంభీర । ధీరా ! నిగమసార॥ శ్రీ॥

చ॥ కమనీయ శుభగాత్ర । కనకచేలపవిత్ర । అమరేంద్రనుతిపాత్ర–యసమానచారిత్ర॥ శ్రీ॥

౨. సనకాదిమునివినుత । సకలలోకప్రపూజిత । దనుజమదనిర్దళిత–ఘనపుణ్యసుచరిత॥ శ్రీ॥

౩. నిగమాగములోల । నిరుపమగుణజాల । జగన్నాథపరిపాల । జననుతవిమలశీల॥ శ్రీ॥

ధన్యాసిరాగము—ఆదితాళం.

ప॥ నారాయణ నీ పాదపద్మములు । నమ్మిభజించుట నావంతు

అ॥ సారహీన సంసారభ్రమణమును । జక్కసేయుటది నీవంతు॥ నా॥

చ॥ శ్రద్ధతోడ నీనామస్మరణము – సన్నుతించుటది నావంతు నా॥
బుద్ధిమనశ్చిత్తాదుల నిలకడ – పొందుపరచుటది నీవంతు॥
2. అహంకార మమకారము లుడుగుట । కాశ్రయించుటది నావంతు నా॥
సహజంబుగ నవి తలనూపక ని–శ్చలన మొనర్చుట నీవంతు॥
3. శ్రోత్రద్వయముల నిదుకథాసుధ । చొక్కి–గ్రోలుటది నావంతు నా॥
ధాత్రిజగన్నాధుని రక్షకనను । దయతోబ్రోచుట నీవంతు॥

నవరోజురాగం—ఆదితాళం.

ప॥ వెఱచుట దేమిటికో । మనసా॥ వె॥
అ॥ నిరతము మాధవస్మరణానుకవచము । భరమగు పాపమును బాపి కాపాడును॥ వెఱ॥
చ॥ కరిమొఱవినిబిర – బిరగాచినహరి । తిరముగనమ్మిన – దొరకొని బ్రోచును॥ వె॥
2. రాతినిపాదప – రాగముచేతను । నాతిగజేసిన । నాధనాధుడుండ॥ వెఱ॥
3. పతితపావనుడు – పరమాత్ముడు మునినుతుడు జగన్నాధ – పతియుండగనుండగ॥ వె॥

వరాళిరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ పోయెనుగాలము శ్రీహరిభజనము – సేయన్వ్యవధిలేక । మనసా॥ పో॥
అ॥ శ్రేయము నిత్యానందము మోక్షో – పాయము, గనలేక॥ పో॥
చ॥ కామలోభక్రోధాదిపాశముల – కడగానగలేక
భూమి, వనిత, సుత, ధన, భవనాదుల – భోగము విడలేక
సామజవరదుని స్మరించుటకా – సక్తి కలుగనీక

నామస్మరణము ముక్తిప్రదమని - నమ్మిసలుపలేక॥ పో॥
2. మలమూత్రరక్తమాంసాస్థులపం । కిలక్షేత్రము నమ్మి
జిలుగుచీనిచీనాంబరభూషల । చిత్రములను నమ్మి
వలచివన్నె చిన్నెలుపచరించుచు । వరము నెలమినమ్మి
కలలోగను భోగములబోలు యీ । కలిమిబలిమినమ్మి॥ పో॥
3. పాంచభౌతికం బీదేహంబని - పాటించగలేక
పెంచికీర్తిప్రతిష్ఠలగాంచుచు - ప్రీతివిడలేక
పొంచియుండెడి మృత్యుసంఘటన । మెంచగానులేక
అంచితజగన్నాథాశ్రితు మదిచిం । తించగానులేక॥ పో॥

నాదనామక్రియ రాగం — ఆదితాళం.

ప॥ మానస! శివకేశవులను భేదము - మదినెన్నుట పొరపాటుగదా ।
అ॥ జ్ఞానముతో పరికించిచూడ । పరమాత్మకు భేదము లేదుకదా॥ మా॥
చ॥ శివుడన్నను కేశవుడన్నను శుభ - మవలీలగ నొసగూర్చుకదా ।
భవమెడబాపుటకై మానవుడతి - భక్తిసలుపంగా వలెనుగదా॥ మా॥
2. పరమతత్త్వ మేత్రివిధములాయె - నరయసృష్టిస్థితిలయములుగా ।
పరగస్థితిని కేశవుం డరయగ శం । కరుండులయకు కారణుండగుగా॥ మా॥
3. నామభేదములోబడి కాలము - నేమరచుట సరికాదుగదా ।
నీమముతో జగన్నాథవరదుని - నామస్మరణమె బాటకదా॥ మా॥

కరహరప్రియరాగం—రూపకతాళం.

గిరిధర ! కరుణాకర ! యో - పరమేశ ! నిరీశ !
మురహారి ! హరి ! శ్రీశా ! కర - ఖరనిఖరప్రకాశా ! గిరి॥

2. సకలమునిజనానుకూల - శాంతగుణ, సుశీలా
ప్రకటమహితజాలా ! రమా భామామణిలోలా॥ గిరి॥

3. పరమపురుష సుగుణధామా - పరాత్పర ! పరంధామా !
నిరంతము నీనామా, ముసు - స్మరియింతును ప్రేమ॥ గిరి॥

4. నమోనమోనమో విశ్వేశ్వర - నమోనమో లక్ష్మీవర
నమో గుణగణాకర, జగ - న్నాథ మానసాకర॥ గిరి॥

కాపిరాగం—ఆదితాళం.

నారాయణ ! నారాయణ ! - నీరజనయనా సువి
చార భవహరా !, యో-ధీర ! దీనజనావళికి-దిక్కు-నీవేరా॥ నా॥

2. మందరధర ! సుందరాంగ - నందనందనా యా
నందరిపుహార ! ముని - బృందమానసాంబుజమధు - భృంగ
నతసుర॥ నా॥

3. పాపనాశ ! యోపరేశ - శ్రీపరమేశా, నీ
ప్రాపునిరీశా ! నే నోపికతో కోరుచుంటి - నోపరాత్పరా॥ నా॥

4. భూతాశ్రయ ! భూతేశ్వర - భోగిరాట్శయనా - భూ
నేత ! భూతాత్మ !, యో - భూతసాక్షి ! విధి ! విచార !-
భూతభావన॥ నా॥

5. వేదవేద్య ! వేదవినుత ! వేదనివాసా ! పరి
వాద ! వినోద ! జగ - న్నాథహృదయవాసదాస -
జననిధానమ॥ నా॥

హారతి

ధీరశంకరాభరణరాగం—రూపకతాళం.

నతభక్తా - శ్రితపాలా । నవమోహనాంగా, వి
నుతమాని, దు - రితదూరవ । నుత, హారతిగొనుమా॥ న॥

2. పరమేశ్వర - కరుణాకర । సురపూజిత, వరదా॥ వినుతమాని
అని తిరిగిపాడుకొనవలెను.

3. మునిబృందా, వనలోలా । కనకాంబరధారీ॥ వినుత॥

4. ఖగవాహన - నిగమాంతర । జగన్నాథహృదీశా॥ వినుత॥

మంగళం

సురటరాగం—ఆదితాళం.

నీపాదపద్మములకు - నిరతిజయమంగళం॥

2. చిన్మయానందమూర్తి - శ్రీశ । లక్ష్మీనివాస॥ నీ॥

3. నిర్వికార! పరేశ - నీరజాక్షనిరీశ॥ నీ॥

4. జగదీశా! విశ్వేశ - జగన్నాథహృద్విలాస॥ నీ॥

16 రాగప్రస్తారము

1 రాగము

సంగీతవిద్యార్థులకు రాగమును పాడుట మిగుల కఠినమగుపని. అది సులభముగా నేర్పించుటకు తెలివెద్దియునిన మొదట నొకరాగమునకున్న స్వరములను, ఆయాస్థానములను, తెలుపవలయును. అనగా మాయామాళవగౌళ రాగమునకు సప్తస్వరములలో లోప మేస్వరమును లేదుగాన దానిస్వరస్థానములను విద్యార్థికి ముందుగా తెలియఁజేసి యాస్వరములు విద్యార్థికిష్టమువచ్చినట్లుగా వెనుకకు ముందునకు మంద్ర మధ్య తారాస్థాయిలపై ద్రేళ్ళునడిపించునట్లు చేయవలయును.

ఇల్లు చేయుటలో విద్యార్థి స్థాయిలను కనిపెట్టి తనంతట తాను రాగమును పాడుట కుత్సహించి యాలవాటుపడుచుండును.

2. షడ్జభేదములు

1. షాడవం—సరిగమపధ—సప్తస్వరములలో నొకస్వరము లోపించుట. ఇందు "ని" లోపము॥
2. ఔడవం—సరిగమప—రెండుస్వరములు లోపించుట. ఇందు "ధని" లు లోపించినవి.
3. స్వరాంతం—సరిగమ—ఇందు మూడుస్వరములు "ప ధ ని"లు లోపించినవి.
4. సామికం—సరిగ—ఇందు నాల్గుస్వరములు "మ ప ధ ని" లు లోపించినవి.
5. గాంధికం—సరి—ఇందు అయిదుస్వరములు "గ మ ప ధ ని" లు లోపించినవి.
6. అర్చికం—స—ఆరు స్వరములు "రి గ మ ప ధ ని" లు లోపించినవి.

3 రాగమును పాడుట

సప్తస్వరములలో, నొకస్వరమును విడచి తక్కిన యారు స్వరములతోగాని, రెండుస్వరములు విడిచి తక్కిన ఐదుస్వరములతోగాని రాగమును బాడవచ్చును కాని మూడుస్వరములను విడచి తక్కిన నాలుగుస్వరములతో రాగమును పాడుట తగదు.

4 రాగభేదములు

1. సంపూర్ణరాగము—అనగా—సప్తస్వరములు గలది.

ఆరోహణము—సరిగమపదనిస

అవరోహణము—సనిధపమగరిస

2. సంపూర్ణషాడవము—అనగా అవరోహణమం దొక స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపధనిస

అవరోహణము—సనిధపగరిస

3. సంపూర్ణఔడవము—అనగా అవరోహణమందు రెండుస్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపధనిస

అవరోహణము—సరిమపధస

4. షాడవసంపూర్ణము—అనగా ఆరోహణమం దొకస్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధనిస

అవరోహణము—సనిధపమగరిస

5. షాడవము—అనగా నారోహణావరోహణములం దొక్కొక్క స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధనిస

అవరోహణము—సనిధపగరిస

6. షాడవఔడవము—అనగా నారోహణమం దొకస్వరమును అవరోహణమందు రెండుస్వరములును లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధనిస

అవరోహణము—సధపగరిస

7. ఔడవసంపూర్ణము—అనగా నారోహణమందు రెండుస్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధస

అవరోహణము—సనిధపమగపరిస

8. షాడవషాడవము—అనగా నారోహణమందు రెండును అవరోహణమందొకస్వరమును లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపధస

అవరోహణము—సధపమగరిస

9. షాడవము—అనగా నారోహణావరోహణము లందు రెండేసి స్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిమపధస

అవరోహణము—సధపమరిస

ఇట్లు తొమ్మిది విధములుగా రాగములు నడుచుచుండును. ఇవిగాక మఱికొన్ని వక్రరాగములు కలవు. అనగా స్వరములు తారుమారుగానుంచి పాడుట, అవి యిన్నియని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు.

ఉదాహరణము

	ఆరోహణము.		అవరోహణము.
1.	సమగమధనిస	—	సనిధమగస
2.	సగమగపధస	—	సధపమరిగరిస
3.	సరిగరిమపధస	—	సనిధనిపమరిస

ఇట్లు లెక్కలేనన్నివిధముల రాగములు జనింపఁగలవు.

5 రాగసంఖ్య

రాగములు ముప్పదిరెండు. అందు పురుషరాగములు యెనిమిదిన్ని స్త్రీరాగములు ఇరువదినాల్గున్ను కలవు. ఒక్కొక్క పురుషరాగమునకు ముగ్గురేసి భార్యలుగా స్త్రీరాగము లొప్పుచున్నవి.

	పురుషరాగములు.	వానిభార్యలగు స్త్రీరాగములు.		
1.	భైరవి	దేవక్రియ;	మేఘరంజి;	కురంజి
2.	భూపాళము	బిలహరి	మలహరి;	ఘాండి
3.	శ్రీరాగము	అంధ్రోళీ;	భల్లాతి;	సావాళి

4.	ఫలమంజరి	సౌళి;	ముఖారి;	లలిత
5.	వసంతము	నామప్రియ;	వరాళి;	గౌళ
6.	మాళవి	గుండక్రియ;	ఘూర్జరి;	బౌళి
7.	బంగాళము	కల్యాణి;	ఆహీరి;	సావేరి
8.	నాట	ఘంటారవము;	కాంభోజి;	శంకరాభరణము

ఈ ముప్పదిరెండు రాగములు కాక మఱియు ననేక రాగములు గలవు. రాగము లేర్పడుటకు స్వరభేదములు కారణమైయున్నవి. అది యెట్లనిన స్వరముల మెట్లు అను ప్రథమవిధానములో చెప్పఁబడిన పట్టీ ప్రకారము "ఋషభ" గాంధార; ధైవత, నిషాదములకు మూడేసియు, మధ్యమమునకు రెండును, షడ్జమ, పంచమముల కొక్కొక్కటియు మొత్తమునకు పదియాఱు స్వరభేదము లాయెను. ఇందు షడ్జమ పంచమములకు స్వరభేదములు లేవు, కాన వానిని విడిచి తక్కిన "రిగమధని" అను ఐదుస్వరములకు గల పదునారింటను స్వరభేదములను ప్రస్తరింపఁగా (హెచ్చింపఁగా) డెబ్బదిరెండు రాగములు జనించినవి.

6. ప్రస్తారక్రమము

సరిగ = సరిగ, సగరి, రిసగ, రిగస, గరిస, గసరి—ఇట్లు ఆఱుభేదము లయ్యెను. ధైవతముయొక్క మూడుస్వరభేదములును నిషాదముయొక్క మూడుస్వరభేదములును మొత్తమున నాఱుభేదము లయినవి. ఈయాఱుభేదములను ఋషభ, గాంధారముల కొక్కొక్కటికి మూడేసిస్వరభేదములచొప్పున నాఱుభేదములతో ప్రస్తరింపగా ($6 \times 6=36$) ముప్పదియాఱుభేదములైనవి. ఈ ముప్పదియాఱుభేదములను మధ్యమముయొక్క రెండుస్వరభేదములచే ప్రస్తరింపఁగా ($36 \times 2=72$) డెబ్బదిరెండుభేదము లయ్యెను. ఈ డెబ్బదిరెండును మేళకర్తరాగము లనియు, జనకరాగములనియు, సంపూర్ణ రాగము

లనియుఁబిలువఁబడుచున్నవి. ఇవిగాక మఱికొన్ని జన్యరాగములనియు నసంపూర్ణ రాగములనియు కలవు. అని యీ డెబ్బదిరెండు రాగములతో నొక్కొక్కదానియందలి ఒకటి లేక రెండు స్వరముల వర్జించుచు ప్రస్తరింపఁగాఁ గలుగుచున్నవి. ఉదాహరణము— "నిధపమగరి" అను స్వరములను ఒక్కొక్కటి చొప్పున వర్జింపగా నాఱు భేదము లగుచున్నవి.

1. నిధపమగరి 2. ధపమగరి 3. పమగరి 4. మగరి 5. గరి 6. రి ఇందు రెండేసి యక్షరముల వర్జింపగా పదునైదు భేదము లగుచున్నవి.

(1) పమగరి (2) ధమగరి (3) నిమగరి (4) ధపగరి (5) నిపగరి (6) నిధగరి (7) ధపమరి (8) నిపమరి (9) నిధమరి (10) నిధపరి (11) ధపమగ (12) నిపమగ (13) నిధమగ (14) నిధపగ (15) నిధపమ.

మొదట సంపూర్ణముగా నుండిన భేద మొకటియు (1+6+15=22) పైయారును తక్కిన పదిహేనును మొత్తమునకు నిరువది రెండు భేదము లేర్పడుచున్నవి. ఈయిరువది రెంటిలో నొకదానిని యారోహణమందు నిలిపి యవరోహణమం దీయిరువది రెండు భేదంబులుఁ జేర్చినచో నిరువదిరెండు రాగంబు లేర్పడును. ఇటులే పైనిరువదిరెండు భేదములలో నొక్కొక్కదానిని ఆరోహణమందు బెట్టుచు నవరోహణమందు ప్రతిదానికి యిరువది రెండు భేదములుఁ గల్పించినచో నొక్కమేళకర్తయందు (22 × 22 × =484) నాలుగువందల యెనుబదినాల్గు రాగంబు లేర్పడును. అట్లు డెబ్బదిరెండు మేళకర్తల యందును 484 × 72=34848) ముప్పదినాల్గువేల యెనిమిదివందల నలభైయెనిమిది రాగంబులు కలుగుచున్నవి. వీనిలో మొదటి డెబ్బది రెండు రాగములు మాత్రము జనకరాగములనియుఁ దక్కినవన్నియు నన్యరాగములనియుఁ బిలువఁబడుచున్నవి.

7. జనకరాగనామాక్షరనియమము.

ఇందు—(1) క ఖ గ ఘ ఙ చ ఛ జ ఝ
1 2 3 4 5 6 7 8 9

(2) ట ఠ డ ఢ ణ త థ ద ధ
1 2 3 4 5 6 7 8 9

(3) ప ఫ బ భ మ
1 2 3 4 5

(4) య ర ల వ శ ష స హ
1 2 3 4 5 6 7 8

(5) న—
0

ఈ యక్షరములు అంకెలనుబట్టి జనకరాగము యెన్నో మేళకర్త యగుచున్నదో తెలుసుకొనినగాని యామేళకర్త రాగమున కుండు శ్రుతులను దెలిసికొనుట దుర్లభము. అందుచే 72 మేళకర్త రాగములలోనొకరాగముయొక్క-సంఖ్య దెలుసుకొనుటెట్లనగా—

(1) జలార్ణవము అనురాగమునకు మేళకర్త సంఖ్య యెన్నవదన,

జ—అను అక్షరము పైఁజెప్పిన యక్షరముల మొదటి వరుసలో 8 వ సంఖ్యగల యక్షరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లస్థానమం దుంచవలెను.

సంఖ్యగల యక్షరమై యున్నది. దీనిని పదులస్థానమందుంచి లెక్కించినచో 38 అగుచున్నది.

జలార్ణవ మనురాగము 38 వ మేళకర్త్రయై యున్నది.

(2) మారరంజని అనురాగమునకు,

మా—అను నక్షరమునకు దీర్ఘమును దొలగించిన "మ" యగుచున్నది. ఇది పైఁజెప్పిన యక్షరముల మూడవ వరుసలో 5 వ సంఖ్యగల యక్షరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లస్థానమందుంచవలెను.

ర—అను నక్షరమును నట్లే నాల్గవవరుసలో 2 వ సంఖ్యగల యక్షరమైయున్నది. దీనిని పదులస్థానమందుంచి 25 అగుచున్నది.

మారరంజని అనురాగము 25 వ మేళకర్త్రయైయున్నది. ఇట్లే విద్యార్థులు తక్కినవి గ్రహింతురుగాత, రాగముయొక్క మొదటి రెండక్షరములకు దీర్ఘము, ఏత్వము, ఐత్వము, గుడి, కొమ్ములు తీసివేసి అక్షరముల అంకెనుబట్టి రాగమును దెలుసుకొనవలెను. ప్రథమ ద్వితీయాక్షరములలో సంయుక్తాక్షరములు గలప్పుడు అసంయుక్తాక్షరములలో రెండవ యక్షరసంఖ్యనే గ్రహింపవలయును. ఉదా— షడ్విధ మార్గణి, ధర్మవతి, ఇందలి వకార మకారముల సంఖ్యలనే గ్రహింపవలయును. కాని 16 చక్రవాకము, 48 దివ్యమణి, 54 విశ్వంభరః 55 శ్యామలాంగి 65 చిత్రాంబరి 68 జ్యోతిస్వరూపిణి అను రాగములకు మాత్రము మొదటి యక్షరముల సంఖ్యనే అనగా 16 కకారము, 48 వకారములను గ్రహింపవలయును,

1. జనకరాగములకు మేళకర్తనామములు—స్వరభేదములు.

శుద్ధమధ్యమరాగములు

రాగములు.		స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
1 కనకాంగి	...	—	శు	శు	శు		శు	శు
2 రత్నాంగి	...		,,	,,	,,		,,	కై
3 గానమూర్తి	...		,,	,,	,,		,,	కా
4 మనస్పతి	...		,,	,,	,,		చ	కై
5 మానవతి	...		,,	,,	,,		,,	కా
6 తానరూపి	...		,,	,,	,,		ష	కా
7 సేనాపతి	...		శు	సా	శు		శు	శు
8 హనుమత్తోడి	...		,,	,,	,,		,,	కై
9 ధేనుక	...		,,	,,	,,		,,	కా
10 నాటకప్రియ	...		,,	,,	,,		చ	కై
11 కోకిలప్రియ	...		,,	,,	,,		,,	కా
12 రూపవతి	...		,,	,,	,,		ష	కా
13 గాయకప్రియ	...		శు	అం	శు		శు	శు
14 వకుళాభరణము	...		,,	,,	,,		,,	కై
15 మాయామాళవగౌళ	...		,,	,,	,,		,,	కా
16 చక్రవాకము	...		,,	,,	,,		చ	కై
17 సూర్యకాంతము	...		,,	,,	,,		,,	కా
18 హాటకాంబరి	...		,,	,,	,,		ష	కా
19 ఝంకారధ్వని	...		చ	సా	శు		శు	శు
20 నటభైరవి	...		,,	,,	,,		,,	కై
21 కీరవాణి	...		,,	,,	,,		,,	కా
22 ఖరహరప్రియ	...		,,	,,	,,		చ	కై

రాగములు.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
23 గౌరీమనోహరి ...		చ	సా	శు		చ	కా
24 వరుణప్రియ ...		,,	,,	,,		ష	కా
25 మారరంజని ...		చ	అం	శు		శు	శు
26 చారుకేశి ...		,,	,,	,,		,,	కై
27 సరసాంగి ...		,,	,,	,,		,,	కా
28 హరికాంభోజి ...		,,	,,	,,		చ	కై
29 ధీరశంకరాభరణము ...		,,	,,	,,		,,	కా
30 నగానందిని ...		,,	,,	,,		ష	కా
31 యాగప్రియ ...		ష	అం	శు		శు	శు
32 రాగవర్ధని ...		,,	,,	,,		,,	కై
33 గాంగేయభూషణి ...		,,	,,	,,		,,	కా
34 వాగధీశ్వరి ...		,,	,,	,,		చ	కై
35 శూలిని ...		,,	,,	,,		,,	కా
36 చలనాట ...		,,	,,	,,		ష	,,
ప్రతిమధ్యమ రాగములు.							
37 సాలగము ...		శు	శు	ప్ర		శు	శు
38 జలార్ణవము ...		,,	,,	,,		,,	కై
39 ఝాలవరాళి ...		,,	,,	,,		,,	కా
40 నవనీతము ...		,,	,,	,,		చ	కై
41 పావని ...		,,	,,	,,		,,	కా
42 రఘుప్రియ ...		,,	,,	,,		ష	కా
43 గవాంభోధి ...		శు	సా	ప్ర		శు	శు
44 భవప్రియ ...		,,	,,	,,		,,	కై
45 శుభపంతువరాళి ...		,,	,,	,,		,,	కా
46 షడ్విధమార్గిణి ...		,,	,,	,,		చ	కై

రాగములు.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
47 సువర్ణాంగి ...		శు	సా	ప్ర		చ	కా
48 దివ్యమణి ...		,,	,,	,,		ష	కా
49 ధవళాంగి ...		,,	అం	,,		శు	శు
50 నామనారాయణి ...		,,	,,	,,		,,	కై
51 కామవర్ధని ...		,,	,,	,,		,,	కా
52 రామప్రియ ...		,,	,,	,,		చ	కై
53 గమనశ్రియ ...		,,	,,	,,		,,	కా
54 విశ్వంభర ...		,,	,,	,,		ష	కా
55 శ్యామలాంగి ...		చ	సా	ప్ర		శు	శు
56 షణ్ముఖప్రియ ...		,,	,,	,,		,,	కై
57 సింహేంద్రమధ్య ...		,,	,,	,,		,,	కా
58 హేమవతి ...		,,	,,	,,		చ	కై
59 ధర్మవతి ...		,,	,,	,,		,,	కా
60 నీతిమతి ...		,,	,,	,,		ష	కా
61 కాంతామణి ...		చ	అం	ప్ర		శు	శు
62 రిషభప్రియ ...		,,	,,	,,		,,	కై
63 లతాంగి ...		,,	,,	,,		,,	కా
64 వాచస్పతి ...		,,	,,	,,		చ	కై
65 మేచకల్యాణి ...		,,	,,	,,		,,	కా
66 చిత్రాంబరి ...		,,	,,	,,		ష	కా
67 సుచరిత్రము ...		ష	,,	,,		శు	శు
68 జ్యోతిస్స్వరూపిణి ...		,,	,,	,,		,,	కై
69 ధాతువర్ధని ...		,,	,,	,,		,,	కా
70 నాసికాభూషణము ...		,,	,,	,,		చ	కై
71 కోసలము ...		,,	,,	,,		,,	కా

9 జన్యరాగముల పట్టీ

కొన్ని రాగములు అకారాదిగ వాటి యారోహణావరోహణ క్రమమున్ను మేళకర్త సంఖ్య సహిత మీాదిగువ నుదహరింపఁబడుచున్నది. ఇంకనుఅనేకరాగములున్నవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచేవ్రాయనైతిని.

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
అఠాణా ...	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస	29
అభేరి ...	సగమపనిస	డిటో	20
అసావేరి ...	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	8
అమీారుకళ్యాణి...	సపమపధనిస	సనిధపగమరిస	65
ఆంధోళి ...	సరిమపనిస	సనిపమగరిస	23
ఆనందభైరవి ...	సగరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	20
ఆభోగి ...	సరిగమధస	సధమగరిస	22
ఆరభి ...	సరిమపధస	సరిధపమగరిస	29
ఆహిరి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	8
ఉదయరవి ...	సగమపనిస [నిస	సనిపమగస [రిస	20
కన్నడ ...	గరిసరిగమపమధ	సనిసధపమపగమ	29
కళ్యాణి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	65
కమలామనోహరి	సగమపనినిస	సనిధపమగస	27
కమాసు ...	సమగమపధనిస	సనిధపమగరిస	28
కళావతి ...	సరిమపధస	సధపమగసరిస	16
కాంభోజి ...	సరిగమపధస [నిస	సనిధపమగరిస	28
కాఫి ...	సరిగమరిపమపధ	సనిధపమగరిస	22
కురంజి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	29
కుంతవరాళి ...	సమపధనిస	సనిధపమస	28
కేదారగౌళ ...	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస[రిస	28
కేదార ...	సమగమపనిస	సనిపమగమధమగ	29

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
కీరవాణి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	21
కీర్తిప్రియ ...	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	1
ఖడ్గప్రియ ...	సగరిగమపధపనిస	సధపధమగరిస	1
ఖమాను ...	సమగమపధనిస	సనిధపమగరిస	28
ఖరహరప్రియ ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	22
గౌళ ...	సరిగమరిమపనిస	సనిదపమగమరిస	15
గౌరిగాంధారి ...	సమరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస	2
గౌరీమనోహరి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	23
గుండక్రియ ...	సరిగమాగమపధసా	సనిపామగరిస	15
ఘంటారవము ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	2
ఛాయానాట ...	సరిగమపమపస	సనిధనిపమరిస	34
చింతామణి ...	సరిగమసమపధనిస	సధనిపమగరిస	7
జయంతశ్రీ రాగము	సగమధనిస	సనిధమపమగస[స	20
ఝంఝూటి ...	ధసరిగమపధని	ధపమగరిపన్నిధపధ	28
ఝంఝ్లా ...	సరిగమపధనిధపస	సనిధపమగరిస	20
తోడి ...	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస	8
దర్బారు ...	సరిమపధనిస	సనిధపమగరిస	22
దేవక్రియ ...	సరిగమనిస	సథమగరిస	20
దేశ్యమారువ ...	సరిగమనిస	సనిపమగరిస	54
దేశ్యనారాయణి	సరిగమపనిస	సనిధనిపమగరిస	6
దేశాక్షి ...	సరిగపధస	సనిధపమగమరిస	28
ధన్యాసి ...	సగమపనిస	సనిదపమగరిస	8
నవరోజు ...	పధనిస్సరిగమప	మగరిసనిధప	29
నవరసకన్నడ ...	సగమపస	సనిధమాగరిస	28
నాగేశ్వరి ...	సరిగమపధస	సధపమగరిస	1

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
నాట ...	సరిగమపధనిస̇	స̇నిపమరిస	36
నాయకీ ...	సరిమపధనీధపస̇	స̇నీధపమగారిస	22
నాటకురంజి ...	సరిగమధనిస̇	స̇నిధమగస	28
నాదనామక్రియ	̣సరిగమపధని	నిధపమగరిస̣	15
నాగస్వరావళి ...	స̇గమపధస̇	స̇ధపమగస	28
నిరంజని ...	సరిగమపధస̇	స̇నిధపమగరిస	10
నీలాంబరి ...	సరిగమపధపనిస̇	స̇నిపమగరిగస	28
పూర్వకళ్యాణి ...	సరిగమపధనిధస̇	స̇నిధపమగరిస	56
పూర్వకన్నడ ...	సరిగమపమపస̇	స̇ధనిధపమగరిస	5
పూర్ణచంద్రిక ...	సరిగమపధపస̇	స̇నిపధపమగమరిస	29
పరజు ...	సరిగమపధనిస̇	స̇నిపధమగారిస	15
ఫలమంజరి ...	సగమపధస̇	స̇నిధపమగరిస	22
బంగాళము ...	సరిగమపధనిస̇	స̇నిధపమస	2
బంగాళా రాగము	సరిగమపమరిపస̇	స̇నిపమరిగరిస	28
బలహంస ...	సరిమపధస̇	స̇నిధపమరిమగస	28
బిలహరి ...	సరిగపధస̇ [స̇	స̇నిధపమరిస	29
బేగడ ...	సగరిగమపధనీధప	స̇నిధపమగరిస	29
బౌళి ...	సరిగపధస̇	స̇నిధపగరిస	15
బ్యాగు ...	సగమపః ధనిస̇	స̇నిధపమగరిస	29
భానుదీపిక ...	సరి̣గమపధనిస̇	స̇నిపమరిస	24
భానుమతి ...	సరిగమపస̇	స̇నిధపమగరిస	4
భవప్రియ ...	సరిగమపధనిస̇	స̇నిధపమగరిస	44
భూపాలము ...	సరిగపధస̇	స̇ధపగరిస	8
భైరవి ...	సరిగమనిధనిస̇	స̇నిధమగరిస	20
భోగచింతామణి	సరిపమపధనిస̇	స̇ధపమగరిగరిస	1

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
మధ్యమావతి ...	సరిమపనిస	సనిపమరిస	22
మలయమారుతము	సరిగపధనిస	సనిధపగరిస	16
మలహరి ...	సరిమపధస	సధపమగరిస [గరిస	15
మారువ ...	సగమపధనిధపస	సనిధపమధమపమ	15
మాళవి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	28
ముఖారి ...	సరిమపనిధస	సనిధపమగరిస	23
ముక్తాంబరి ...	సరిగమపసస	నినిధమగరిస	1
మేఘరంజి ...	సరిగమనిస	సనిమగరిస	15
మోహన ...	సరిగపధస	సధపగరిస	28
మదుకులకాంభోజి	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	28
రామప్రియ ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	52
రేగుప్తి ...	సరిగపధస	సధపగరిస	15
లలిత ...	సరిగమధనిస	సనిధమగారిస	17
వసంత ...	సగమధనీస	సనిధమగరిస	15
వసంతభూపాలము	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస	2
వరాళి ...	సగరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	39
వర్దని ...	సగమపమపధనిస	సనిధపమగరిస	11
శంకరాభరణము	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస [స	29
శహాన ...	సరిగమపమధనిస	సనిధపమగమరిగరి	28
శుద్ధసావేరి ...	సరిమపధస	సధపమరిస	29
శుద్ధబంగాళా ...	డిటో	సధపమరిగరిస	59
శుద్ధముఖారి ...	సరిగమపధనిస	సనిధమగరిస	1
శ్రీరాగము ...	సరిమపనిస	సనిధపధనిపమరిగ	22
శ్రీరంజని ...	సరిగమధనిస	సనిధమరిగరిస [రిస	22
శ్రీమణి ...	సరిగపధస	సనిధపగరిస	2

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
సారంగ ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమరిగమరిస	65
సావేరి ...	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	15
సాళవి ...	సగరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస	37
సింధుకమాచి ...	సమగమపధనిస	సనిధపమ	28
సింధుకన్నడ ...	సమగమరిగమపనిస	సనిధపమగరిస	28
సురట ...	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస	28
సౌరాష్ట్రము ...	సరిగమపధనిస	సనిధాపమగరిస	15
హమీరుకల్యాణి	సపమపధనిస	సనిధపగసగరిస	65
హంసధ్వని ...	సమగపనిస	సనిపగరిస	29
హిందోళము ...	సమగమధనిస	సనిధమగస	20
హుసేని ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	22



సంగీత నూతన కృతిదర్పణము

గ్రంథకర్త : శ్రీ యర్రంశెట్టి జగన్నాథరావు

సమస్త ప్రాణులనను ఆనందము చేకూర్చినది సంగీతము. శ్రావ్యమైన సంగీతము వినినంతనే కల్గు హాయికి మితముండదు. అందుకనే దీనిని కళారత్నం అన్నారు. ఈ గ్రంథము దర్పణమువలెనే గానవిద్యాభిలాషుల కుపకరించునటుల 9 ప్రకరణములలో గానభేదములు వివరింపబడినవి. తాళదశప్రాణవిధానములు, స్వరస్థానములు, ఆరోహణావరోహణక్రమము, గీతవర్ణరాగమాలికలు, కృతులు, కీర్తనలు, గవర్నమెంటువారిచే నామోదింప బడిన రాగములు. 73 రాగములు పుట్టిన పద్ధతి, నిలయములు మొదలగు విషయములతో 840 రాగములు గల గానవిద్యను నేర్చుకొనుటకు వ్రాయబడినది. సాధనకీర్తన లన్నియు గానకళాకోవిదులవే.

వెల రు 3—0—0

వలయువారు :—

కొండపల్లి వీరవెంకయ్యా అండ్ సన్సు
శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి